

Enigme du jour : Qu'est-ce qui tombe sans faire de bruit ?

BONJOUR A TOUS ! VOICI LE TRAVAIL DU MARDI 12 MAI

*Le compte est bon: on doit trouver le résultat avec les 3 opérations: + - X

500

1 - 25 - 7 - 10 - 7

*Conjugaison: Les enfants prennent leurs vélos et ils voient leurs amis.

La petite fille

Ton copain et toi

*Grammaire: souligne les verbes en rouge et les sujets en bleu

Si tu vas à Paris, tu verras la tour Eiffel, elle brille de lumière la nuit.

*Calcul mental: 12 et 13 page 18

▶ Ne pose pas l'opération. Multiplie d'abord par le chiffre des dizaines puis mets le 0 à la fin du nombre. Utilise les tables de multiplication.

Exemple : $5 \times 20 \rightarrow 5 \times 2 = 10 \rightarrow 100$

<https://www.tablesdemultiplication.fr/>

<https://www.logicieleducatif.fr/math/calcul/tablesmultiplication.php>

*Orthographe : L'accord dans le groupe nominal

n°3 et 4 p.224 Mille-feuilles

Copier 3 fois les mots invariables : *toutefois - très - trop - vers - voici*

*Calcul posé : n° 9, 10 p.65 et 9b p.71 Outils pour les maths

*Problème : n° 11 p.67 Outils pour les maths

*Jogging d'écriture : *Ecris 3 phrases de 7 mots exactement.*

Lecture suivie : Terriblement vert : chapitre 5

- 1- Que Samuel s'attendait-il à voir dans son salon ?
- 2- Pourquoi Samuel dit à son oncle qu'il est désolé ?
- 3- Qu'est-il arrivé aux graines restantes ?
- 4- Pourquoi Julius est-il fou de joie en découvrant cela ?
- 5- Qu'est-il arrivé à Lionel près de la Saponne ?
- 6- Quels sont les sentiments de Samuel ?
- 7- De qui parle-t-on ?

Pas du tout, **i** est en parfaite santé, je n'en ai jamais vu d'aussi beau !

Découverte du monde : Lire et écrire au fil du temps.

<https://chezmadametetard.files.wordpress.com/2017/04/lire-et-c3a9crire.pdf>

Document 2 : l'Antiquité

1- Ecrivez le mot « Ecriture » en hiéroglyphes. (pour la lettre c tu peux choisir l'un des deux symboles)

Document 3: le Moyen Age

2/ Est-ce que beaucoup de gens savent écrire au Moyen-Âge ?

3/ Qui sont ceux qui savent le plus écrire ?

4/ Comment écrivent-ils ?

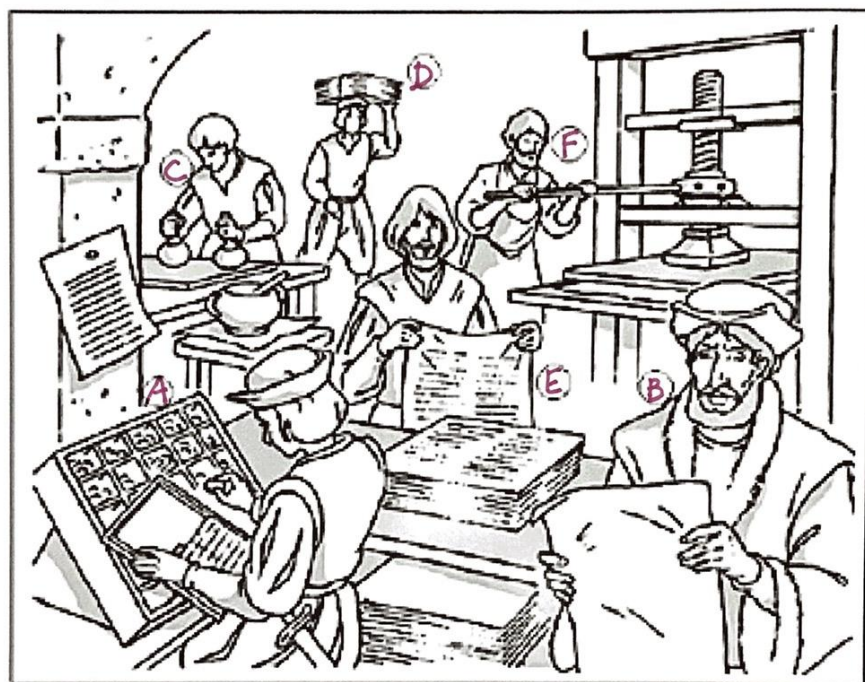
Document 4 : Temps Modernes

5/ Qui invente l'imprimerie ?

6/ Qu'imprime-t-on surtout ?

7/ A chaque étape représentée par une lettre, fais correspondre le numéro de la phrase réponse

Un atelier d'imprimerie à la Renaissance



Légende :

1. Il transporte du papier.
2. Il met de l'encre sur les caractères avant d'imprimer une page.
3. Il serre la presse qui permet d'imprimer une page.
4. Il range la feuille qui vient d'être imprimée.
5. Il relit ce qui a été imprimé.
6. Il range les caractères mobiles.

Document 6 : Epoque contemporaine

8/ Quelle est l'invention la plus récente pour lire et écrire des livres ?

9/Trouvez un ou plusieurs avantages et un ou plusieurs inconvénients.

*quart d'heure artistique : Une œuvre de comédie musicale : Belle de Plamondon et Cocciante

Notre-Dame de Paris est une comédie musicale, dont la première fut jouée le 16 septembre 1998 à Paris au Palais des congrès. Cette comédie musicale s'inspire du roman de Victor Hugo. Le parolier en est Luc Plamondon et le compositeur, Richard Cocciante.

Cette comédie musicale à succès a été jouée dans plus de 20 pays et a été adaptée en 9 langues (français, anglais, italien, espagnol, russe, coréen, néerlandais, polonais et mandarin) pour plus de 4 300 représentations.

L'histoire : En l'an de grâce 1482, Gringoire, troubadour, entreprend de raconter une histoire dont il a été témoin.

Les Bohémiens, guidés par Clopin, arrivent dans Paris et comptent s'y installer quelque temps. Mais cela ne plaît pas à Claude Frolo, archidiacre de la cathédrale Notre-Dame. Utilisant le pouvoir de l'Église, il convainc Phœbus, un jeune chevalier et chef des archers du roi, de les

expulser. Pourtant, il n'avait pas prévu que, parmi ces sans-papiers, se trouverait une jeune femme dont Phœbus tomberait amoureux. Du nom d'Esmeralda, très jolie, elle a la protection de Clopin et est « la reine de la Cour des miracles »... Naïve, elle tombe sous le charme de ce beau chevalier, ignorant qu'elle est également désirée par deux autres personnes.

Cette situation crée alors un carré amoureux entremêlé à un autre triangle amoureux. En effet :

- Phœbus doit se marier à Fleur-de-Lys, une jeune demoiselle de bonne famille qui n'a (sans surprise) aucune intention de partager son fiancé avec une autre.
- Frollo tombe lui aussi amoureux d'Esmeralda mais son statut de prêtre l'empêche d'avoir une femme. Cet amour inattendu le tourmente.
- Quasimodo, le sonneur des cloches, s'éprend aussi de la belle, sauf qu'il est très laid, bossu, borgne et boiteux, et a une confiance entière et aveugle en Frollo, son maître, qui l'a élevé comme son propre fils après qu'il eut été abandonné par sa mère.

Terriblement vert : chapitre 5 : Toujours là ! (1^{ère} partie)

- C'est pas possible ! C'est pas croyable !

Les yeux plongés sur sa boîte de Galéaparsos, ouverte, oncle Julius était là, agenouillé sur le tapis du salon. Du salon, pas de la jungle ! Aucune trace de végétation à l'horizon, juste mon oncle qui n'arrêtait pas de répéter :

- C'est incroyable ! C'est complètement incroyable !

- Tonton, je suis désolé. Je vais t'expliquer...

Il s'est retourné brusquement. Il avait des larmes plein les yeux.

- C'est une erreur... j'étais avec mon copain Lionel et...

- Est-ce que tu te rends compte ? a-t-il coupé sèchement.

- Je sais, c'est une catastrophe. En plus, j'ai laissé Lionel planté là-bas au bord de la Saponne.

- Une catastrophe ?! Regarde, les Galéaparsos ont commencé à germer toutes seules !

Dans la boîte, chaque graine s'était fendue pour laisser émerger une petite pousse verte qui dessinait une sorte de virgule de deux centimètres. J'ai vu aussi le verre de jus d'orange de Lionel renversé sur les graines.

- Je sais, c'est très grave... ai-je dit.

- Grave ? Tu plaisantes, c'est fantastique ! Elles ont germé toutes seules ! Un résultat si rapide est prodigieux !

- Le jus d'orange... peut-être ? ai-je murmuré sans conviction.

Je n'y comprenais plus rien. Je croyais Julius effondré, voilà qu'il sautait de joie.

- Les Galéaparsos sont en voie de disparition. On ne trouve plus qu'une dizaine d'arbres de cette variété sur la Terre. Tu imagines ces petites pousses sont notre fortune, Samuel !

- Ben tu vois, tonton, un Galéaparso, je peux t'en montrer un de très belle taille ! Pour ça, on n'a pas besoin d'attendre des années ou de traverser l'Atlantique... c'est à cinq minutes, sur l'autre rive de la Saponne.

Dans la voiture, je lui ai raconté la suite.

L'arbre était là où je l'avais laissé... mais pas Lionel ! Le rouge-gorge avait été rejoint par d'autres copains dans le Galéaparso qui semblait avoir stoppé sa croissance.

- Génial ! n'arrêtait pas de hurler mon oncle.

- Lionel ! Lionel ! j'ai appelé en vain.

Lionel en arbre, c'était fou... mais l'arbre sans mon ami cela me terrorisait complètement. J'ai appelé encore en pensant que ce tronc, ces deux branches maîtresses et cette multitude d'autres avaient dévoré mon camarade.

- Il est mort ! me suis-je mis à sangloter.

- Pas du tout, il est en parfaite santé, je n'en ai jamais vu d'aussi beau ! a fait Julius en caressant l'écorce.