

Enigme du jour : Qu'est-ce qui t'appartient mais que les autres utilisent plus que toi ?

**BONJOUR A TOUS ! VOICI LE TRAVAIL DU JEUDI 30 AVRIL**

\*Le compte est bon: on doit trouver le résultat avec les 3 opérations: + - X

**300**

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

\*Conjugaison: Je veux jouer du piano et je peux réussir.

Les élèves .....

Le petit garçon .....

\*Grammaire: souligne le verbe en rouge et le sujet en bleu

Aujourd'hui, dans le jardin, le gentil petit chat noir et blanc s'est roulé dans la terre en miaulant .

\*Calcul mental: n° 1 et 2 page 18 Outils pour les maths

Leçon : Pour multiplier un nombre par 10, on met un 0 à droite du nombre. ex : 456 x 10 = 4 560

Pour multiplier un nombre par 100, on met 00 à droite du nombre. ex : 456 x 100 = 45 600

Et bien sûr, on s'entraîne toujours pour les tables de multiplication 😊

<https://www.tablesdemultiplication.fr/>

<https://www.logicieleducatif.fr/math/calcul/tables multiplication.php>

\*Vocabulaire : les synonymes

Etape 1 page 241 Mille Feuilles

Bien lire Je retiens page 242

N°1 page 242

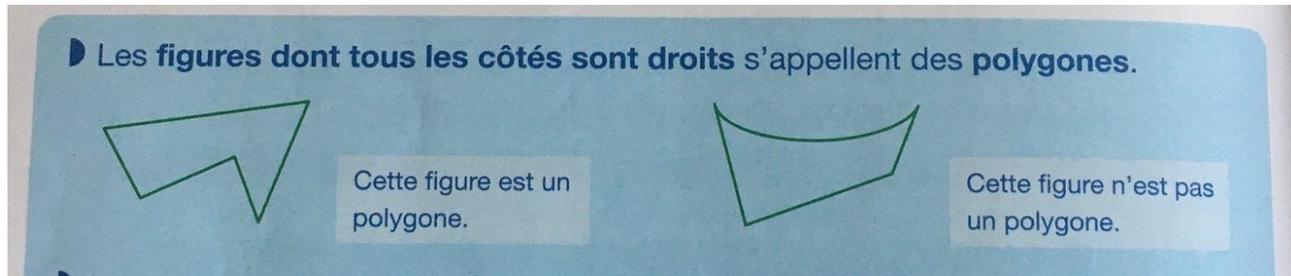
Copier 3 fois les mots invariables : *pour - pourquoi - pourtant - près - presque*

\*Calcul posé : Pose en colonne et calcule :  $693 \times 7$  et  $765 \times 59$

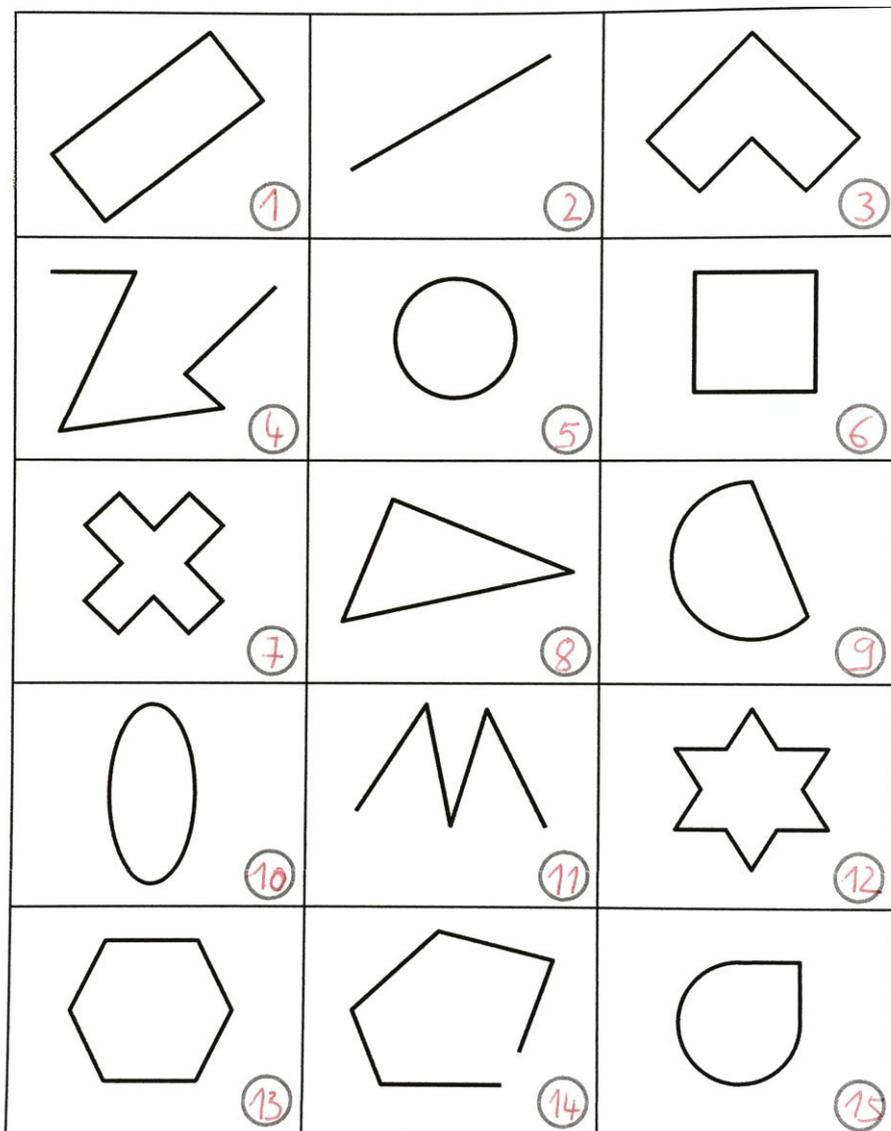
\*Géométrie : Les polygones

<https://www.youtube.com/watch?v=zXlaaL3Y5vI> jusqu'à 2'24

Leçon :



## Les polygones sont des lignes brisées fermées.



Exercice : Ecris les numéros des figures qui sont des polygones

\*Jogging d'écriture : Tu gagnes un pingouin à un concours.

Raconte...

\*lecture : \* Terriblement vert chapitre 2

Prénom	Date :
<b>Terriblement vert !</b>	Fiche n°3 / <b>CE2</b> Chapitre 2.

**1/. Qui est Lionel ?**

---

**2/. Que font les deux enfants ?**

---

---



**3/. Quel jour sommes-nous dans ce chapitre ?**

---

**4/. Complète la légende par les prénoms des enfants.**

**5/. Pourquoi Lionel mange-t-il les graines de Galéparsos ?**

---

**6/. Que lui arrive-t-il ensuite ?**

---

**7/. Selon toi, que va-t-il se passer ensuite pour Lionel ?**

---

**8/. Voici la première phrase du chapitre :**

« Lionel venait de traverser la jungle sans perdre une seule vie et, chaussé de rollers supersoniques, il entrait dans le labyrinthe des morts vivants.

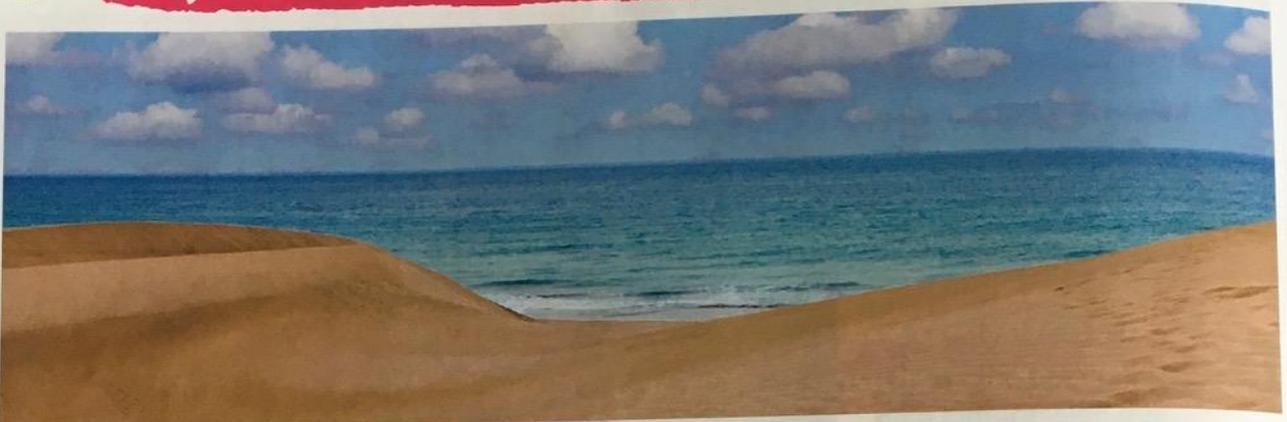
**Où est Lionel en réalité ?**

---

Lecture compréhension : <https://www.logicieleducatif.fr/francais/lecture/lecture3.php>

Mille feuilles pages 54 et 55

## A Qu'y a-t-il sur notre planète?

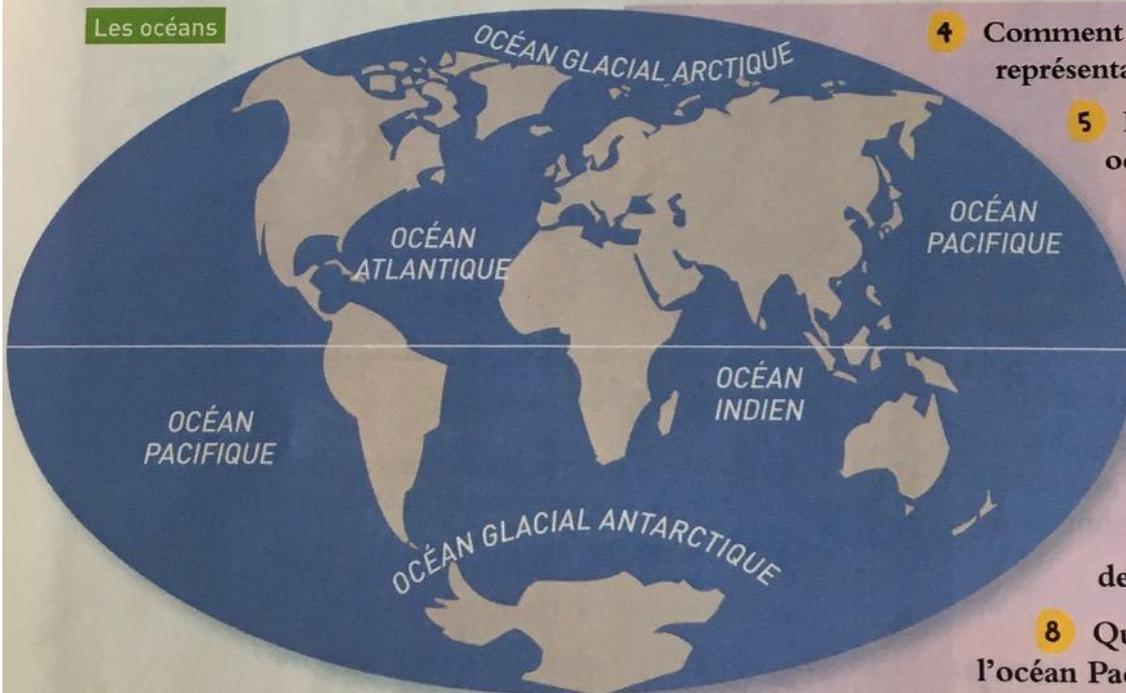


- 1 Que vois-tu sur cette photographie?
- 2 As-tu déjà vu la mer ou l'océan? Comment était-ce?
- 3 Qu'y a-t-il de l'autre côté de l'océan? Pourquoi ne le voit-on pas?

La plus grande partie de notre planète est occupée par les océans et les mers : l'océan Atlantique, la mer Méditerranée, la Manche et bien d'autres.

## B Comment les océans s'appellent-ils?

Les océans



- 4 Comment appelle-t-on cette représentation de la Terre?
- 5 Nomme les cinq océans présents sur la Terre.
- 6 Situe le lieu où tu habites. Quel est l'océan le plus proche de chez toi?
- 7 Pourquoi le nom de l'océan Pacifique est-il écrit deux fois?
- 8 Qu'y a-t-il à l'est de l'océan Pacifique?

Notre planète compte cinq océans :

- l'océan Pacifique
- l'océan Atlantique
- l'océan Indien
- l'océan glacial Arctique
- l'océan glacial Antarctique.

\*[Quart d'heure artistique](#) : Une musique de film de John Williams : Darth Vader's theme-  
Star Wars

<https://www.youtube.com/watch?v=xRRtOJqB8PU>

Star Wars Theme est le générique de début et de fin de la saga, il est la mélodie la plus facilement reconnaissable. Elle est généralement associée à Luke Skywalker, à l'héroïsme et à l'aventure. Ce thème est entendu dans son intégralité au début de tous les films, et constitue la base du générique de fin. Il est utilisé comme une sorte de fanfare pour Luke. Tout au long des films suivants, il apparaît de moins en moins souvent, mais cette retenue lui donne un plus grand impact.

John Williams réutilise la technique du *leitmotiv*, qui est associée aux célèbres opéras de Richard Wagner, dans ses compositions. Un leitmotiv ou leitmotif selon l'orthographe francisée, est une phrase, une formule qui revient à plusieurs reprises dans une œuvre musicale

## Terriblement vert : Chapitre 2 : rouge et vert

Lionel venait de traverser la jungle sans perdre une seule vie et, chaussé de rollers supersoniques, il entrait dans le labyrinthe des morts vivants.

Affalé à côté de lui sur le tapis du salon, j'attendais qu'il meure pour prendre possession de la manette de jeu et tenter de le rattraper.

- Et où il est en ce moment, ton super tonton ? m'a-t-il demandé tout en évitant deux macchabées armés de tibias paralysants.

- Il avait des rendez-vous pour son boulot. Il a pris la voiture de ma mère et il rentrera peut-être tard. Bon, tu te décides à perdre !?

Ce mercredi, Lionel était venu passer l'après-midi avec moi. Pas seulement parce que sa console de jeux était en panne, mais parce que les parties de Total Chaos sont bien plus drôles à deux (sauf si Lionel gagne tout le temps).

C'est dans la " crypte infernale " que les crânes explosifs ont eu raison de son talent de joueur. C'était enfin mon tour de saisir la manette.

- De toute façon, j'avais des crampes dans les mollets... a-t-il fait en se levant. Si on grignotait un truc ? ça creuse, les morts vivants !

- Je joue d'abord, tu veux. J'attends ça depuis assez longtemps !

- Si tu permets, je vais me servir un bol de céréales ! ça te dit ?

- Y a aussi des bonbons et des gâteaux dans les placards et puis plein d'autres trucs !

Ma mère prévoit toujours dix fois trop quand elle me laisse seul le mercredi après-midi ! Cherche ton bonheur dans la cuisine, quand tu reviendras, je serai sorti de la jungle et je t'aurai rattrapé !

- Tu rêves ! L'ai-je entendu crier depuis le couloir.

Non, je ne rêvais pas. Lorsque Lionel est revenu au salon avec un plateau goûter, je m'attaquais aux morts vivants.

- Vachement fameuses, tes pastilles. C'est du réglisse ?

- Si tu crois que je connais par coeur tout ce que ma mère fourre dans les placards ! Trop occupé à éviter les assauts d'une armada de pierres tombales, je n'écoutais pas mon ami.
  - Non, tes bonbons, je les ai trouvés dans le frigo. Un peu durs à mâcher, mais succulents.
  - Dans le frigo ?! j'ai hurlé en lâchant brusquement la manette.
  - Du calme, je t'en ai laissé ! Tout sourire, Lionel me désignait la boîte de Galéaparsos ouverte entre nous.
  - T'as mangé ça ?! ai-je continué à crier d'une voix digne des personnages de Total Chaos.
  - Juste deux ou trois ! Arrête de brailler, il t'en reste ! C'est vrai, si tu voyais ta tête, Sam ! T'es tout rouge !
- Tout rouge ? Il y avait de quoi ! En face de moi, mon meilleur ami, celui de toutes les parties de jeux, de tous les secrets, était en train de prendre une étrange, une abominable, une terrifiante couleur verte.