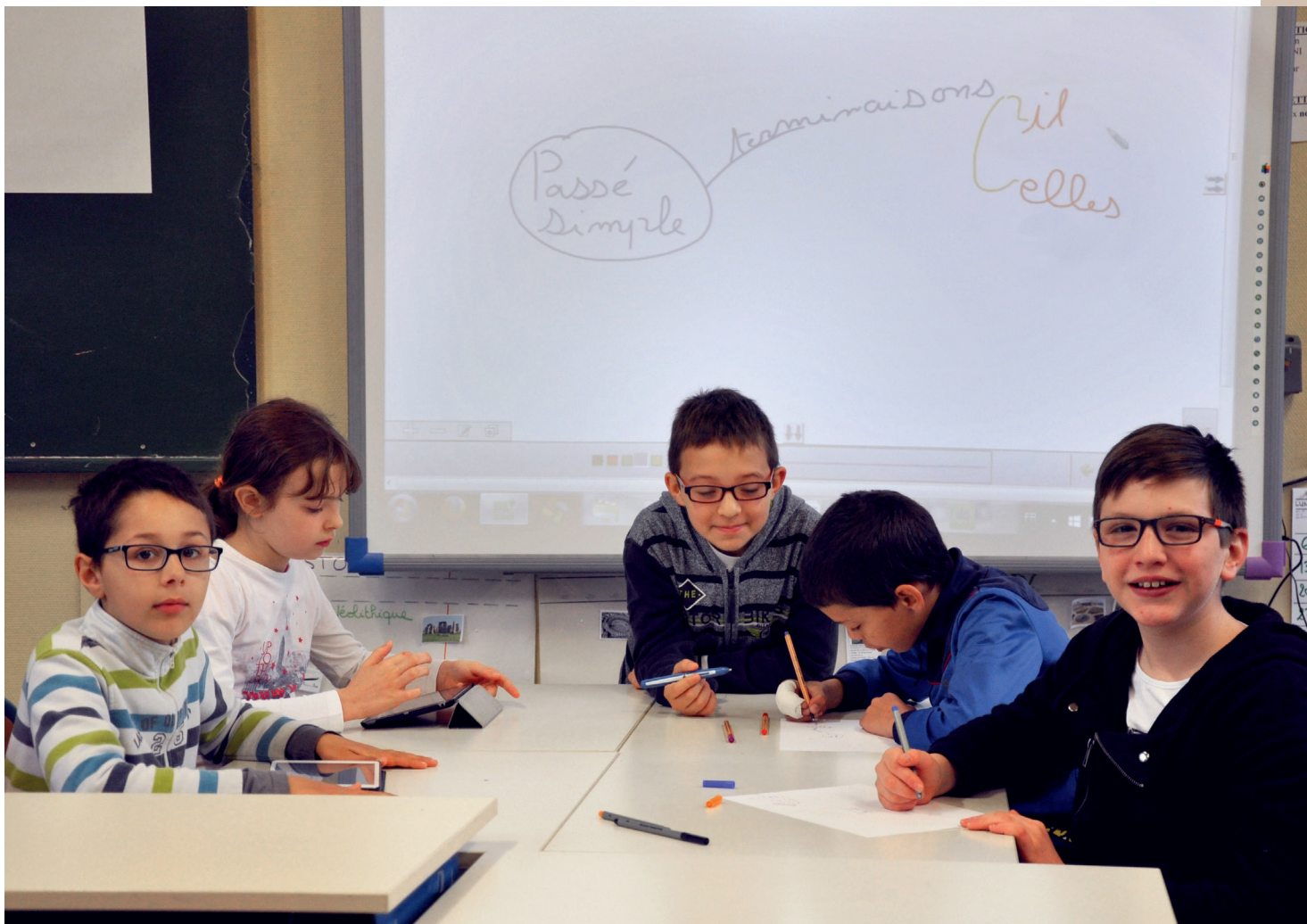


FAIRE DE
LA GRAMMAIRE
AU CM1 - CM2

ÉTUDE
DE LA LANGUE
—
CM1-CM2

NOUVEAUX
PROGRAMMES
2016

FRANÇOISE PICOT
MARIE-LOUISE PIGNON



FAIRE DE
LA GRAMMAIRE
AU CM1 - CM2

ÉTUDE
DE LA LANGUE

CM1 - CM2

NOUVEAUX
PROGRAMMES
2016

Françoise Picot

Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire

Marie-Louise Pignon

Professeure des écoles

Directeur de publication

Jean-Marc Merriaux

**Directrice de l'édition transmédia
et de la pédagogie**

Béatrice Boury

Directeur artistique

Samuel Baluret

Coordination éditoriale

Isabel Francès

Secrétariat d'édition

Sophie Roué

Sébastien Bonnays

Mise en pages intérieur

Michel Lhuillier

Mise en pages couverture

Loïc Frelaux

Conception graphique

DES SIGNES studio Muchir et Desclouds

Couverture

Hugo, Eulalie, Robin, Evan et Charly,
classe de CE2-CM1-CM2, école de Berry-au-Bac,
cliché Vincent Gayet © Réseau Canopé, 2016

ISSN : 2425-9861

ISBN : 978-2-240-04074-9

© Réseau Canopé, 2016

[établissement public à caractère administratif]

Téléport 1 – Bât. @ 4

1, avenue du Futuroscope

CS 80158

86961 Futuroscope Cedex

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays. Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris) constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Remerciements

Pour avoir accepté de figurer en couverture de cet ouvrage, tous nos remerciements vont à Hugo, Eulalie, Robin, Evan, Charly et à toute la classe de CE2-CM1-CM2 de l'école de Berry-au-Bac, ainsi qu'à leur enseignant et directeur de l'école, M. Prévot, qui nous a si aimablement accueillis.



Sommaire

5 Introduction

PARTIE 1

9 **LES FONDEMENTS THÉORIQUES LA DÉMARCHE**

11 Une grammaire conforme aux programmes

15 Comment enseigner cette grammaire au CM1-CM2 ?

20 Progression et programmation

PARTIE 2

27 **LES SÉQUENCES**

29 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 1 SEPTEMBRE-OCTOBRE**

30 Semaine 1

34 Semaine 2

38 Semaine 3

42 Semaine 4

47 Semaine 5

54 Semaine 6

56 Semaine 7

59 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 2 NOVEMBRE-DÉCEMBRE**

60 Semaine 1

64 Semaine 2

68 Semaine 3

70 Semaine 4

74 Semaine 5

78 Semaine 6

80 Semaine 7

83 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 3
JANVIER-FÉVRIER**

84 **Semaine 1**

88 **Semaine 2**

92 **Semaine 3**

96 **Semaine 4**

99 **Semaine 5**

103 **Semaine 6**

108 **Semaine 7**

111 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 4
MARS-AVRIL**

112 **Semaine 1**

117 **Semaine 2**

121 **Semaine 3**

126 **Semaine 4**

133 **Semaine 5**

137 **Semaine 6**

142 **Semaine 7**

145 **SÉQUENCES DE LA PÉRIODE 5
MAI-JUIN**

146 **Semaine 1**

150 **Semaine 2**

155 **Semaine 3**

158 **Semaine 4**

163 **Semaine 5**

167 **Semaine 6**

170 **Semaine 7**

171 **LES COLLECTES**

177 **CE QUE JE DOIS RETENIR**

Introduction

Dans le *BO* hors-série du 26 novembre 2015, le programme de grammaire, dans le chapitre consacré à l'étude de la langue, est décliné en termes de connaissances et compétences associées autour de la maîtrise de la forme des mots en lien avec la syntaxe, de l'observation du fonctionnement du verbe et de son orthographe et de l'identification des constituants de la phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique. Des exemples de situations, d'activités et de ressources sont donnés pour assurer des savoirs solides en grammaire autour des notions centrales et susciter l'intérêt des élèves pour l'étude de la langue.

UNE GRAMMAIRE, OUTIL AU SERVICE DE LA LECTURE ET DE L'ÉCRITURE

Le cycle 3 marque l'entrée dans une étude de la langue explicite, réflexive qui est mise au service des activités de compréhension de textes et d'écriture.

Nous avons donc choisi de proposer un enseignement de la grammaire à partir de textes lus puis de phrases extraites de ces textes et enfin de groupes de mots issus de ces phrases. Les éléments grammaticaux figurant dans les programmes sont ainsi étudiés en contexte : les élèves les repèrent en lisant un texte, des phrases, des groupes de mots, découvrent leur utilisation, les interprètent afin de mieux comprendre le texte. Des activités de vocabulaire permettent d'affiner encore la compréhension du texte. Les élèves réinvestissent ensuite leurs acquisitions en grammaire dans de courtes productions écrites : une phrase, des phrases puis un texte. C'est un enseignement de la grammaire conçu dans l'objectif d'aider l'élève à mieux lire et mieux écrire.

UNE GRAMMAIRE INTUITIVE PUIS STRUCTURÉE

Seule la manipulation de la langue au niveau du texte, des phrases, du groupe nominal permet d'en comprendre le fonctionnement, de mettre en évidence les relations entre les phrases, entre les mots et de réaliser les accords. Les élèves, tout au long de l'année, transposent des textes à l'oral et à l'écrit en changeant le temps des verbes, en changeant la personne à laquelle les verbes sont conjugués ; ils constituent des phrases, substituent, déplacent les groupes à l'intérieur des phrases ; ils classent les mots constituant les groupes nominaux, ajoutent des adjectifs, des compléments du nom, changent le genre et le nombre des noms. À la suite de ces manipulations, des collectes de phrases, de groupes de mots sont effectuées autour des notions grammaticales à mettre en évidence. Quand, implicitement, ces notions sont comprises (constituants de la phrase simple, classes de mots, relation sujet/verbe,

emploi des temps, genre et nombre, relations dans le groupe nominal], les éléments grammaticaux découverts sont alors structurés et nommés : sujet, prédicat, complément de phrase, groupe verbal, complément du verbe, attribut du sujet, verbe, nom, adjectif, déterminant, complément du nom. C'est une démarche active fondée sur la découverte par les élèves du fonctionnement de la langue à travers la manipulation, qui correspond à ce que préconisent les programmes de 2016.

Cet ouvrage s'inscrit dans la continuité de ceux publiés pour le cycle 2 : *Faire de la grammaire au CP, Faire de la grammaire au CE1, Faire de la grammaire au CE2, Faire de la grammaire au CE1-CE2.*

DÉMARCHE ET ACTIVITÉS POUR APPRENDRE LA GRAMMAIRE

Faire de la grammaire au CM1-CM2 comprend deux parties.

La partie 1 « Les fondements théorique – La démarche » précise les contenus grammaticaux abordés et explicite la démarche d'acquisition de ces contenus. Elle présente également la progression des notions grammaticales et la programmation des activités par période sur l'année.

La partie 2 « Les séquences » est constituée de sept chapitres.

– Cinq chapitres correspondant aux cinq périodes détaillent, semaine après semaine et jour après jour, les activités à conduire autour du texte, des phrases du texte, des groupes dans la phrase, des mots dans le groupe nominal, du vocabulaire et de la production écrite.

Entre ces activités, différenciées en fonction du CM1 et du CM2, s'intercalent les textes transposés et les collectes. La différenciation des activités entre CM1 et CM2 relève du conseil de cycle ; il ne s'agit dans l'ouvrage que de propositions qui peuvent donc être adaptées par chaque conseil de cycle en fonction du niveau et du rythme de travail des élèves.

Des séquences de synthèse (plus nombreuses au CM2) accompagnées d'exercices d'entraînement différenciés en fonction du CM1 et du CM2 structurent et fixent l'acquisition des éléments grammaticaux découverts implicitement. Enfin, une évaluation différenciée en fonction du CM1 et du CM2 est proposée en cours ou à la fin de chaque période. Chaque évaluation permet de faire le point sur les acquis des élèves et, par conséquent, d'adapter la progression de la période suivante.

– Le chapitre « Les collectes » présente le récapitulatif des collectes effectuées au fil des textes et de leurs transformations, collectes servant de point de départ aux synthèses.

– Le chapitre « Ce que je dois retenir » propose les traces écrites que l'on garde à la fin de chaque synthèse.

EN COMPLÉMENT

Sur reseau-canope.fr, sont proposés :

- une version numérique de cet ouvrage ;
- les textes, textes transposés, collectes, évaluations et exercices au format word, adaptables et modifiables ;
- des exercices numériques, pour s'exercer sur tablette ou ordinateur.

Avec les transpositions de textes, l'attention à l'orthographe est largement développée. Il s'agit néanmoins essentiellement d'orthographe grammaticale : utilisation du point et de la majuscule, accord du verbe avec le sujet, écriture de formes verbales, accord en genre et en nombre de l'adjectif et du nom. L'orthographe lexicale consacrée, au CM1 et au CM2, à la révision des correspondances entre phonèmes et graphèmes et à la mémorisation de mots pourra être étudiée avec les ouvrages *Je mémorise et je sais écrire des mots au CM1* et *Je mémorise et je sais écrire des mots au CM2*.

F O N D

T H É O

Les fondements théoriques

La démarche

E

M

E

N

T

S

R

I

Q

U

E

S

PARTIE 1

 SOMMAIRE

Une grammaire conforme aux programmes

Ce guide pédagogique a une double fonction :

- élucider les connaissances grammaticales du programme de cycle 3 et montrer en quoi les activités proposées dans l'ouvrage permettent aux élèves de les acquérir ;
- expliquer le principe d'acquisition de ces contenus par les élèves et l'utilisation de la démarche au jour le jour par les maîtres, dans le but d'amener leurs élèves à mieux lire et mieux écrire, objectif principal de l'étude de la langue.

Dans les programmes de 2016¹, les éléments grammaticaux à étudier sont définis pour le cycle 3 (CM1-CM2-6^e) avec des repères de progressivité donnés pour le cours moyen, sans distinguer CM1-CM2. C'est parmi ces repères de progressivité que les connaissances à acquérir et les compétences associées à travailler plus particulièrement au CM1 ont été choisies. Il s'agit d'un choix effectué par les auteurs de l'ouvrage en fonction de leur expérience et de leur pratique du CM1 et du CM2, car il appartient au conseil de cycle de déterminer chaque année ce qui revient au CM1 et au CM2.

La démarche mise en œuvre pour acquérir ces connaissances et ces compétences associées correspond à celle préconisée dans les programmes. C'est une approche centrée sur le maniement de la langue suivie d'une structuration avec emploi du métalangage grammatical. Un lien fort entre la lecture et l'écriture permet de consolider les connaissances grammaticales acquises par des activités de manipulation d'énoncés, des classements et des analyses pour dégager des régularités.

D'autre part, le choix a été fait d'appliquer la réforme de l'orthographe, comme préconisé dans le programme de 2016 : « L'enseignement de l'orthographe a pour référence les rectifications orthographiques

publiées par le Journal officiel de la République française le 6 décembre 1990. »

Sont exposées ci-dessous les connaissances et compétences associées à acquérir au cycle 3 et, parmi elles, celles que les auteurs ont choisi de travailler plus particulièrement au CM1 et au CM2.

MAITRISER LA FORME DES MOTS EN LIEN AVEC LA SYNTAXE – IDENTIFIER LES PRINCIPAUX CONSTITUANTS D'UNE PHRASE SIMPLE EN RELATION AVEC SA COHÉRENCE SÉMANTIQUE (DE QUOI ON PARLE, CE QU'ON EN DIT)

DANS LES PROGRAMMES

« Au cycle 2, les élèves ont appris à identifier le groupe nominal et le verbe, ainsi que le déterminant, l'adjectif et le pronom en position de sujet. Ils ont découvert le fonctionnement des chaînes d'accord et en particulier la variation singulier/pluriel.

Au cycle 3, les élèves confortent ces savoirs et les complètent grâce à la mise en place d'un faisceau d'activités : des séances de réflexion et d'observation pour chercher ; des séances d'entraînement pour structurer les savoirs ; des séances de réinvestissement pour les consolider.

Ils développent les activités de manipulations syntaxiques (remplacement, déplacement, pronominalisation, encadrement, réduction, expansion) déjà pratiquées au cycle 2.

Les élèves identifient les classes qui subissent des variations. Ils maîtrisent un faisceau de propriétés (sémantiques, morphologiques et syntaxiques) pour repérer et distinguer les noms et les verbes, ainsi que les déterminants, les adjectifs et les pronoms (pronoms de reprise – pronoms personnels).

¹ Programmes d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), du cycle de consolidation (cycle 3) et du cycle des approfondissements (cycle 4), BO spécial n°11 du 26 novembre 2015, www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?pid_bo=33400.

Ils identifient le groupe nominal, repèrent le nom noyau et gèrent les accords en genre et en nombre. Ils identifient le sujet (soit un groupe nominal – un pronom – un nom propre) et gèrent l'accord en personne avec le verbe (sujet avant le verbe, plus ou moins éloigné et inversé).

Ils identifient l'attribut et gèrent l'accord avec le sujet (à rapprocher de l'accord du participe passé avec être).

La phrase comporte deux éléments principaux : le sujet et le prédicat, qui apporte une information à propos du sujet. Le prédicat est le plus souvent composé d'un verbe et de ses compléments s'il en a. Les élèves apprennent à isoler le sujet de la phrase et le prédicat. Ils repèrent les compléments du verbe (non supprimables, non déplaçables en début de phrase et pronominalisables) et les compléments de phrase (supprimables, déplaçables et non pronominalisables). Au sein du groupe nominal, ils identifient le complément du nom. »

QUELQUES RÉFÉRENCES THÉORIQUES

La phrase

À l'oral, une phrase est délimitée par deux pauses importantes et traduite par une intonation qui varie avec le type de phrase. À l'écrit, une phrase est une suite de mots commençant par une majuscule et se terminant par un point.

Une phrase peut être définie par sa cohérence sémantique : de quoi on parle, ce qu'on en dit.

La phrase est une suite de mots entretenant entre eux des relations conformes à des règles de grammaire.

Une phrase est associée à un acte de langage déterminé avec une structure syntaxique, une morphologie et une intonation spécifique : déclarer, questionner, exprimer un sentiment, une émotion, donner un ordre...

Une phrase est à la forme affirmative ou négative.

Les groupes dans la phrase

Une phrase est constituée de deux groupes obligatoires : le sujet (de quoi on parle) et le prédicat (ce qu'on en dit). À ces deux groupes obligatoires peuvent s'ajouter un ou plusieurs groupes facultatifs, les compléments de phrase (apportant des précisions de lieu, de temps, de manière).

EXEMPLES

Le lion observe l'antilope.

Le lion	de quoi on parle → fonction <i>sujet</i>
observe l'antilope.	ce qu'on en dit → fonction <i>prédicat</i>

Le lion observe l'antilope dans la savane.

Le lion	de quoi on parle → fonction <i>sujet</i>
observe l'antilope	ce qu'on en dit → fonction <i>prédicat</i>
dans la savane.	où le lion observe l'antilope → fonction <i>complément de phrase</i>

Chaque groupe est construit autour d'un noyau. Dans le premier groupe, dont la fonction dans la phrase est d'être sujet, l'élément essentiel est le nom : c'est un groupe nominal.

Dans le deuxième groupe, dont la fonction dans la phrase est d'être prédicat, l'élément essentiel est le verbe : c'est un groupe verbal. Dans ce groupe verbal, le verbe peut être suivi d'un complément du verbe.

Le lion observe l'antilope.

L'antilope est un complément du verbe *observe*. Ce complément du verbe est un groupe nominal. Le complément du verbe ne peut être ni placé en début de phrase ni déplacé, il peut être pronominalisé :

Le lion l'observe.

Dans le groupe verbal, le verbe (*être* et une liste fermée de verbes) peut être suivi d'un attribut du sujet. L'attribut exprime une caractéristique du sujet. C'est un adjectif ou un groupe nominal.

Le lion est un animal de la savane. Les lions sont féroces.

Le troisième groupe, dont la fonction est d'être complément de phrase, est un groupe nominal introduit par une préposition : c'est un groupe prépositionnel.

Le groupe nominal

Le groupe nominal est constitué d'un déterminant et d'un nom ou d'un nom propre. Ce groupe nominal peut être étendu, si on y ajoute un ou des adjectifs et/ou un complément du nom.

Le groupe nominal peut occuper plusieurs positions syntaxiques. Il peut être sujet, complément de phrase, complément du verbe ou complément du nom.

Sujet : *Au fil de l'année, la savane change de couleur.*

Complément de phrase : *Dans la savane, le lion observe l'antilope.*

Complément du verbe : *En Afrique, les touristes admirent la savane.*

Complément du nom : *Le lion est un animal de la savane.*

Les classes grammaticales

Les mots constituant les groupes appartiennent à des classes grammaticales : les noms, les verbes, les déterminants, les adjectifs, les adverbes, les pronoms, les prépositions, les conjonctions et, dans certaines grammaires, les interjections.

Le nom est le constituant essentiel du groupe nominal (GN). Traditionnellement, le nom est une catégorie grammaticale qui désigne des personnes, des animaux, des choses, des idées, des sentiments. Le nom est pourvu d'un genre (masculin ou féminin) qui lui est propre et il varie en nombre (singulier ou pluriel). Il y a des noms communs et des noms propres. Le nom propre s'écrit avec une majuscule, il s'emploie souvent sans déterminant ou alors avec un article défini. Il désigne un être, un pays, une ville, un cours d'eau, etc., particuliers, uniques.

Le verbe est un constituant obligatoire de la phrase simple. C'est un mot qui se conjugue, il reçoit des marques spécifiques (désinences) correspondant au nombre, à la personne, au temps et au mode. Traditionnellement, le verbe est aussi considéré dans la phrase comme le mot signifiant un phénomène dynamique (une action) ou un état. Pour nommer un verbe, on utilise son infinitif, c'est d'ailleurs sous cette forme qu'on le trouve dans le dictionnaire.

Le déterminant est le mot qui précède un nom commun pour former un groupe nominal bien constitué. On obtient la liste des déterminants par substitution : **un** chien, **ce** chien, **mon** chien, **plusieurs** chiens, etc. Le déterminant porte les marques de genre et de nombre du groupe nominal.

L'adjectif, dans un GN, n'est pas indispensable. Il apporte des informations sur le nom. Certains adjectifs sont toujours placés avant le nom, d'autres après le nom, certains ont une place variable.

Le pronom remplace un groupe nominal précédemment cité (pronom substitut : *il, ils, elle, elles, celui-ci...*) ou désigne directement son référent (pronom de la communication : *je, tu, nous, vous, me, te*).

Les adverbes sont des mots invariables qui jouent des rôles syntaxiques divers.

La préposition est un mot invariable suivi d'un groupe nominal.

DANS LA CLASSE AVEC L'OUVRAGE DU CM1-CM2

Tout au long de l'année, les élèves identifient des phrases dans des textes, ils repèrent la ponctuation et interprètent la virgule, qui marque une courte pause ; le point-virgule, intermédiaire entre le point et la virgule ; le point, qui marque la fin de la phrase ; le point d'interrogation, pour poser une question ; le point d'exclamation, pour renforcer un ordre, exprimer un sentiment, une émotion, etc. ; les deux points, pour annoncer des paroles rapportées ou une explication ; les points de suspension, pour une énumération non terminée ; les guillemets, pour encadrer les paroles ou pensées rapportées.

Les élèves repèrent les phrases interrogatives et exclamatives, explicitent leur rôle sans les étudier particulièrement. Ils transforment des phrases affirmatives en phrases négatives et vice versa. Ils écrivent de manières différentes les phrases interrogatives dont la réponse peut être oui ou non : *viens-tu ce soir ? Tu viens ce soir ? Est-ce que tu viens ce soir ?* Dans toutes les phrases interrogatives, ils constatent l'inversion du sujet quand c'est le cas. Chaque semaine, les élèves transposent un texte en changeant le temps et/ou la personne et repèrent ainsi le verbe : c'est le mot qui se conjugue. En maniant la langue dans un texte, ils confortent leur maîtrise des relations entre le sujet et le verbe, ainsi que de la chaîne d'accords dans le groupe nominal. Au fil des transpositions, ils apprennent à mobiliser leurs connaissances sur les accords pour les réaliser.

Dans des phrases, les élèves de CM1 et CM2 identifient de qui on parle – c'est le sujet –, ce qu'on en dit – c'est le prédicat. Ils encadrent le sujet qu'ils identifient aussi en utilisant l'encadrement avec *C'est... qui*. Ils indiquent si le sujet est un groupe nominal ou un pronom. Le sujet inversé est approché dans la phrase interrogative au CM1 et dans la phrase déclarative au CM2.

Dans le groupe dont la fonction est d'être prédicat, ils identifient le verbe : c'est le mot qui se conjugue, repéré lors de la transposition. Dans ce groupe constitué autour du verbe (le groupe verbal), le complément du verbe est approché à travers sa pronominalisation possible, et au CM2 structuré en période 4. L'attribut est structuré au CM2 mais est manipulé dès le début de l'année au CM1 et au CM2, afin de mettre en évidence l'accord avec le sujet.

Par manipulation – c'est-à-dire constitution de phrases à partir de groupes de mots donnés –, par

effacement, par déplacement, les élèves approchent puis structurent le complément de phrase. Au CM2, on voit que le complément de phrase peut être un groupe nominal, un groupe nominal avec préposition (groupe prépositionnel) ou un adverbe.

Dans le groupe nominal, noms, déterminants et adjectifs sont identifiés grâce aux caractéristiques définies ci-dessus. Leur reconnaissance est progressive. Les élèves collectent des groupes nominaux avec et sans adjectifs, les classent et en nomment les différents éléments. Le complément du nom est approché puis structuré à travers des collectes de groupes nominaux dans lesquelles les élèves repèrent le nom principal et l'information supplémentaire apportée sous la forme d'un groupe nominal introduit par une préposition.

Les différents types de déterminants ne sont pas nommés.

Systématiquement, les élèves classent les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

Les élèves, dans le texte de la semaine, identifient les référents des pronoms. Ils nomment les pronoms personnels sujets, distinguent les pronoms de la communication des pronoms substitués.

OBSERVER LE FONCTIONNEMENT DU VERBE ET L'ORTHOGRAPHER

DANS LES PROGRAMMES

« Sur le plan morphologique, les élèves repèrent le radical, les marques de temps et les marques de personne. Ils identifient les marques du sujet aux temps simples (opposition entre les sujets à la 3^e personne du pluriel et à la 3^e personne du singulier – les marques avec des pronoms personnels sujets : *nous, vous, tu et je*).

Ils identifient les marques du temps (imparfait – futur). Ils comprennent le fonctionnement du passé composé par l'association avant tout du verbe *avoir* au présent et d'un participe passé. Pour la liste fermée des verbes qui se conjuguent avec le verbe *être*, la gestion de l'accord du participe passé est à rapprocher de l'attribut du sujet.

Ils poursuivent la mémorisation des verbes fréquents (*être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir*) à l'imparfait, au futur, au présent et aux 3^{es} personnes du passé simple.

Ils classent des verbes en fonction des ressemblances morphologiques (verbes en *-er* / en *-dre* / en *-ir* / en *-oir...*). »

DANS LA CLASSE AVEC L'OUVRAGE DU CM1-CM2

Avec les nombreuses transpositions, les élèves de CM1 et CM2 construisent la conjugaison à l'indicatif présent, à l'imparfait, au futur des verbes dont l'infinitif se termine par *-er* et des verbes *être, avoir, aller, faire, dire, voir, venir, prendre, vouloir, pouvoir, devoir*. Selon le choix des auteurs, le passé simple est étudié au CM2. Le verbe *venir*, étudié au CE2, est repris ici, bien que ne figurant pas dans la liste des verbes dont la conjugaison est à mémoriser. Les verbes *être, avoir, aller*, suivant leur conjugaison, sont étudiés à part (au présent, par exemple) ou avec d'autres verbes :

- *être* au passé composé avec les verbes en *-er* puisque son participe passé se termine par *-é* ;
- *avoir* avec les verbes en *-oir* puisque son participe passé se termine par *-u* ;
- *être, avoir, aller* à l'imparfait et au futur avec les autres verbes.

Les élèves identifient les deux parties d'un verbe conjugué : le radical, qui porte le sens du verbe, et la terminaison, qui apporte des informations sur la personne, le nombre et le temps. On insiste sur le fait que certaines terminaisons se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment.

Des régularités sont dégagées :

- avec *tu*, il y a toujours un *-s* à la terminaison ; avec *ils* ou *elles*, il y a toujours *-nt* ; avec *vous*, il y a toujours *-ez* ; avec *nous*, il y a toujours *-ons* ;
- au futur, la terminaison commence toujours par *-r* (*-ra, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront*) ;
- à l'imparfait, on retrouve toujours *-ai* ou *-i* dans la terminaison.

On mémorise les irrégularités.

Toujours en transposant, les élèves comprennent et construisent la conjugaison au passé composé des verbes en *-er* qui se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir*, ainsi que celle des verbes *avoir, être, faire, dire, voir, prendre, vouloir, devoir, pouvoir* puis la conjugaison des verbes en *-er* avec *être*, ainsi que celle du verbe *aller* et du verbe *venir*. Ils identifient l'auxiliaire et le participe passé.

Les élèves indiquent systématiquement l'infinitif des verbes rencontrés. Ils classent les verbes suivant la terminaison de leur infinitif.

Comment enseigner cette grammaire au CM1-CM2 ?

UNE FINALITÉ : MIEUX LIRE, MIEUX ÉCRIRE

Les programmes précisent : « Après le cycle 2 qui a permis une première structuration des connaissances sur la langue, le cycle 3 marque une entrée dans une étude de la langue explicite, réflexive, qui est mise au service des activités de compréhension de textes et d'écriture. »

Le travail proposé dans cet ouvrage lie intimement lecture orale et silencieuse, initiation à la grammaire et à l'orthographe grammaticale, vocabulaire et production de textes.

LE POINT DE DÉPART : UN TEXTE

Chaque semaine, un texte, comme le préconisent les programmes, sert de support à une étude grammaticale conduite en lien avec l'orthographe. Des activités de vocabulaire et une activité de production écrite sont proposées.

LE TRAVAIL PROPOSÉ SUR UNE SEMAINE

L'observation du travail proposé sur une semaine met en évidence les liens entre lecture, grammaire, orthographe, vocabulaire et écriture.

ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Chaque semaine, un texte support des activités est introduit. Les textes proposés sont variés : récit, texte documentaire, texte injonctif, etc. Il n'y a pas de différenciation prévue entre le CM1 et le CM2 pour la transposition du texte. Néanmoins, les CM1 peuvent ne pas transposer l'intégralité du texte. Un même texte peut servir de support à des activités sur deux semaines.

Travail de lecture-compréhension

Le texte est lu silencieusement puis oralisé. L'enseignant pose des questions pour s'assurer de la compréhension globale de l'histoire. Il s'agit toujours :
– pour un récit, de faire nommer les personnages, le lieu et le moment de l'action, les différentes actions ;

- pour un texte documentaire, d'amener les élèves à préciser les différentes informations apportées ;
- dans un texte explicatif, de les inviter à dégager les différentes étapes.

Travail de grammaire en lien avec la lecture

L'enseignant mène avec les élèves un travail sur la cohérence du texte et les marques de cohésion :

- repérage et interprétation de la ponctuation ;
- identification de la personne à laquelle le texte est écrit ;
- identification des temps utilisés ;
- distinction récit/dialogue ;
- identification des pronoms personnels sujets ;
- repérage des mots qui désignent un personnage ;
- relevé des indicateurs de temps, de lieu et logiques ;
- recherche de qui est désigné ou remplacé par les pronoms ;

Transposition du texte

La classe et l'enseignant transposent le texte en changeant le temps ou la personne (voir « Conduire une transposition de texte », p. 17).

Les changements interviennent au niveau des pronoms de la communication, des pronoms substitués, des accords relevant de la relation sujet/verbe, des accords à l'intérieur du groupe nominal. Ces changements sont écrits. Peu à peu, ils sont intériorisés et automatiquement réinvestis.

Puis l'ensemble de la classe collecte les phrases nécessaires aux synthèses sur les temps.

Enfin, un exercice est proposé aux élèves : il s'agit d'une courte transposition à réaliser en autonomie.

ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Avant les manipulations syntaxiques, quelques activités sont nécessaires :

- identification de phrases, de phrases se terminant par un point d'interrogation, d'exclamation et interprétation de la ponctuation avec la bonne intonation ;
- identification des phrases donnant des ordres, des conseils ;
- relevé de phrases à plusieurs verbes au CM2, afin de préparer à l'étude de la phrase complexe en 6^e.

Manipulations syntaxiques

L'enseignant et les élèves manipulent les phrases du texte pour mieux comprendre leur fonctionnement :

- transformation de phrases en passant d'un type ou d'une forme à l'autre ;
- constitution d'une phrase avec des groupes de mots donnés, repérage du groupe qui peut être placé en début de phrase ;
- dans une phrase, identification du sujet, du prédicat et du groupe déplaçable et supprimable, le complément de phrase ; dans le groupe verbal, repérage du verbe de son infinitif, identification (au CM2) du complément du verbe et de l'attribut ;
- déplacements, substitutions, pronominalisations ;
- identification des constituants des groupes.

Puis la classe collecte les éléments nécessaires aux synthèses :

- sur le complément de phrase (pour les CM1 et les CM2) ;
- sur le complément du verbe et l'attribut (uniquement pour les CM2).

Enfin, les élèves s'exercent en autonomie.

ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Ce travail de grammaire consiste à :

- identifier le nom (nom commun et nom propre), les déterminants, l'adjectif, le complément du nom ;
- substituer les déterminants ;
- ajouter, substituer des adjectifs, des compléments du nom ;
- classer des groupes nominaux en genre et en nombre ;
- écrire des groupes nominaux en changeant le nombre et, quand c'est possible, le genre.

Puis la classe collecte des groupes nominaux nécessaires aux synthèses sur les constituants des groupes nominaux.

Enfin, les élèves s'exercent en autonomie.

TRAVAIL DE VOCABULAIRE

Il porte sur les points développés dans les programmes : le champ lexical, les synonymes, les antonymes, les familles de mots, la formation des mots avec des suffixes et des préfixes, le sens d'un mot en contexte, les différents sens d'un mot, l'utilisation du dictionnaire, etc.

Il comporte toujours une recherche dans le dictionnaire d'un des mots du texte et la lecture d'un ou plusieurs articles du dictionnaire.

En complément, est proposé un exercice à réaliser en autonomie.

TRAVAIL DE PRODUCTION ÉCRITE

Il s'agit de faire produire aux élèves, guidés par l'enseignant, un court texte en réinvestissant leurs connaissances grammaticales, orthographiques et

lexicales acquises implicitement ou explicitement. Le texte est ensuite révisé au niveau de sa cohérence et d'un point de vue orthographique.

LE PRINCIPE D'ACQUISITION DES NOTIONS

Les programmes insistent sur la manipulation d'énoncés, sur des activités de tri et de classement que l'on retrouve dans la démarche d'apprentissage proposée dans l'ouvrage. Celle-ci est le fruit de la réflexion de plusieurs enseignants de cycles 3 de la circonscription de Vitry-le-François dans la Marne.

Elle se résume en une phrase : l'acquisition de la notion grammaticale précède sa dénomination.

Les élèves manipulent la langue, trient, classent. Ils comprennent son fonctionnement avant de la décrire, d'en nommer les différents éléments.

Cette démarche se décline en six étapes.

- La lecture : les élèves lisent des textes pour approcher les notions grammaticales en contexte.

- La transposition : les élèves transposent des textes. Ils les lisent en changeant le temps ou la personne, ils écrivent les changements avec l'enseignant puis, peu à peu, en autonomie (voir « Conduire une transposition de texte », p. 17).

- La collecte : après chaque transposition, des classements sous forme de collectes sont réalisés en fonction des notions à acquérir. Des phrases au présent, à l'imparfait, au futur, au passé composé, des phrases négatives et affirmatives, ainsi que des groupes nominaux avec ou sans adjectif sont collectés (voir « Réaliser les collectes », p. 17).

- La synthèse : des synthèses sont réalisées. Quand le nombre de phrases collectées est suffisant et quand les élèves savent placer seuls la phrase ou le groupe de mots collectés à la bonne page, quand ils savent mettre un titre à la page du cahier de collectes, quand ils font systématiquement des observations orthographiques pertinentes (« Je colle cette phrase à la page "Passé composé 1" parce que le participe passé se termine par -é »), c'est que la notion a été comprise. Il est alors temps de faire le point pour expliciter, nommer et structurer les connaissances acquises implicitement.

- Des exercices : des exercices sont proposés pour consolider l'acquisition des notions.

- Une production écrite : une courte situation de production écrite permet de réinvestir les notions grammaticales approchées dans la semaine.

UTILISATION CONCRÈTE DE L'OUVRAGE

SUR L'ANNÉE, CINQ PÉRIODES

Pour chaque période, on trouve :

- les activités par semaine (le texte à étudier, les questions de compréhension, la transposition avec collectes, les activités sur les phrases avec collectes, les activités sur les groupes nominaux avec collectes, les exercices pour chaque type d'activités, les activités de vocabulaire, la production écrite, la synthèse le cas échéant) ;
- l'évaluation en fin de période.

Selon le niveau de classe concerné, un code couleur a été adopté dans cet ouvrage :

- en noir, ce qui est commun au CM1 et au CM2 ;
- en vert, ce qui est spécifique au CM1 ;
- en violet, ce qui est spécifique au CM2.

SUR LA SEMAINE

Chaque semaine, un ensemble d'activités est proposé. Elles peuvent se répartir comme suit.

1^{er} jour :

- lecture silencieuse puis orale du texte, questions de compréhension ;
- transposition (voir « Conduire une transposition de textes », ci-dessous) et collecte des phrases ;
- exercice de transposition à réaliser en autonomie ; au fil de l'année, d'autres exercices de conjugaison complètent l'exercice de transposition.

2^e jour :

- activités sur la phrase à réaliser collectivement ;
- collecter les phrases nécessaires aux synthèses ;
- exercices en lien avec les activités sur la phrase à réaliser en autonomie.

3^e jour :

- activités sur le groupe nominal à réaliser collectivement ;
- collecter les groupes nominaux nécessaires aux synthèses ;
- exercices sur les groupes nominaux à réaliser en autonomie.

4^e jour :

- activité de vocabulaire en lien avec le texte ;
- activité de production écrite qui permet de réinvestir les notions manipulées dans la semaine.

CONDUIRE UNE TRANSPOSITION DE TEXTES

Le texte a été lu, l'histoire comprise. Les élèves connaissent bien le texte, ils ont réalisé des activités sur les phrases.

Phase orale

Le texte est écrit au tableau.

Faire lire le texte oralement par plusieurs élèves, chacun lisant une phrase.

Expliquer que l'on va dire le texte en changeant la personne ou le temps. L'enseignant commence.

Poursuivre collectivement (au début de l'année surtout) ou faire poursuivre par des élèves à tour de rôle, chacun disant une ou deux phrases.

Lire ainsi le texte plusieurs fois : il faut parvenir à une lecture fluide.

Faire le point sur les éléments dont on a perçu le changement oralement, souligner ces éléments, faire expliciter certains changements par les élèves s'ils en sont capables : « Le *tu* est changé en *vous* parce qu'on parle à deux personnes au lieu d'une », etc.

Phase écrite

Sur tout ou partie du texte, écrire collectivement ces changements ; écrire toujours le verbe avec son sujet (si le sujet est un groupe nominal que l'on a déjà écrit, faire pronominaliser le sujet avant de l'écrire avec le verbe) et l'intégralité d'un groupe nominal.

L'enseignant dit le groupe de mots à écrire, on raisonne ensemble sur son orthographe avant de l'écrire : les élèves ne doivent pas être mis en situation de faire des erreurs ; s'ils n'ont pas les connaissances pour l'écrire, l'enseignant l'écrit au tableau et ils le recopient.

Quand, dans le texte, on retrouve plusieurs fois le même type de changements, les élèves peuvent alors l'écrire seuls, s'il a déjà été écrit une fois.

On peut alterner l'écriture des groupes de mots qui changent par le maître sous la dictée des élèves avec l'écriture par les élèves eux-mêmes sur leur cahier après y avoir réfléchi ensemble.

Constater que certains changements existent à l'écrit, mais qu'ils ne se prononcent pas.

Donner le texte transposé reproduit, le lire, faire souligner les changements dans la partie du texte qui n'a pas été faite collectivement par écrit.

Le soir, les élèves ont à relire le texte d'origine et le texte transposé.

RÉALISER LES COLLECTES

Il faut prévoir en début d'année un cahier de collectes-synthèses. Sur la première page se trouve le sommaire avec simplement les numéros de pages sans les titres. Ces derniers seront écrits avec les élèves au fur et à mesure de leurs découvertes.

Le nombre de pages dépend de la grandeur du cahier. Se reporter à la partie « Collectes » (p. 171) et à la partie « Ce que je dois retenir » (p. 177).

Les textes étudiés et leurs transpositions peuvent être collés sur ce même cahier en le prenant à l'envers ou au milieu.

Les phrases ou les groupes nominaux collectés sont donnés reproduits sur une feuille. Il serait trop long de les faire écrire par les élèves et surtout, ils risqueraient d'être recopiés avec des erreurs.

Donner en début de semaine la feuille avec les collectes. Chaque jour, les élèves découpent les collectes concernant le travail de la journée :

Je trouve que...

Je me regarde.

J'appelle ma poupée Amanda.

Nous trouvons que...

Nous nous regardons.

Nous appelons nos poupées Amanda et Laura.

✂

Je crois...

Nous croyons...

✂

Je suis une petite fille.

J'ai les yeux bleus.

Nous avons les yeux bleus.

Nous sommes des petites filles.

On n'est pas très sûr.

✂

Pendant quinze jours, elle a eu un ventre énorme.

Un matin, j'ai trouvé quatre chatons dans sa corbeille.

✂

J'ai les yeux bleus et des cheveux blonds ondulés.

Elle a eu un ventre énorme.

J'ai trouvé quatre chatons.

✂

Je suis une petite fille. Nous sommes des petites filles.

J'ai l'air d'une petite fille de dix ans. Nous avons l'air de petites filles de dix ans.

✂

les yeux bleus

des grosses joues roses

une petite fille

un papa

un chat – une chatte

des souris

✂

une petite fille de dix ans

Faire découper la première bande et dire le numéro de la page sur laquelle il faut la coller. Et ainsi de suite pour les autres bandes.

Très vite, les élèves n'auront plus besoin qu'on leur donne le numéro de la page, ils pourront alors mettre un titre à la page et le reporter dans le sommaire. Rapidement aussi, ils repèreront les terminaisons du verbe, ce sera alors le moment de faire la synthèse sur le présent.

Les collectes

– Présent 1 : verbes en -er

– Présent 2 : les verbes venir, faire, pouvoir, voir, devoir, vouloir, prendre, dire

– Présent 3 : les verbes être, avoir, aller

– Passé 1 : le passé composé du verbe être et des verbes en -er

– Passé 2 : le passé composé des verbes avoir, faire, pouvoir, voir, devoir, vouloir, prendre, dire

– Passé 3 : le passé composé des verbes avec l'auxiliaire être

– Passé 4 : l'imparfait des verbes au programme

– Passé 5 : le passé simple (3^e personne) des verbes en -er et du verbe aller

– Passé 6 : le passé simple (3^e personne) des verbes avoir, être, venir, faire, pouvoir, voir, vouloir, prendre, dire, devoir

– Futur 1 : les verbes en -er

– Futur 2 : les verbes avoir, être, aller, venir, faire, pouvoir, voir, vouloir, prendre, dire, devoir

– Compléments : les compléments de phrase

– Groupes verbaux 1 : les groupes verbaux avec compléments du verbe

– Groupes verbaux 2 : les groupes verbaux avec attribut

– Groupes nominaux 1 : déterminant/nom ou nom propre, adjectifs

– Groupes nominaux 2 : déterminant, nom, compléments du nom

LES LEÇONS DE SYNTHÈSE

Les synthèses sont à conduire quand les élèves ont acquis implicitement les notions abordées dans les textes.

SEPTEMBRE	Le verbe et son infinitif, le sujet
OCTOBRE	Le présent des verbes en -er Le présent des verbes être, avoir, aller Le présent des verbes en -ir, en -dre, en -oir, en -re
NOVEMBRE	Les constituants du GN, le genre et le nombre du nom
DÉCEMBRE	Le passé composé du verbe être et des verbes en -er avec l'auxiliaire avoir Le passé composé du verbe avoir et des verbes en -ir, en -dre, en -oir, en -re avec l'auxiliaire avoir
JANVIER	Le passé composé des verbes aller et venir, des verbes en -er avec l'auxiliaire être
FÉVRIER	Le complément du nom L'imparfait des verbes au programme
MARS	Les compléments de phrase
AVRIL	Le complément du verbe Le passé simple du verbe aller et des verbes en -er, le passé simple des verbes être, avoir et des verbes en -ir, en -dre, en -oir, en -re
MAI	L'attribut du sujet
JUIN	Le futur des verbes en -er Le futur des verbes avoir, être, aller et des verbes en -ir, en -dre, en -oir, en -re

Pour chaque leçon de synthèse, la démarche est explicitée.

Elle comprend plusieurs étapes :

- reprise des observations faites lors de l'étude des textes et/ou dans les pages de collectes ;
- structuration de la notion et élaboration d'une trace écrite à conserver dans le cahier de grammaire ; les traces écrites sont rassemblées dans la partie « Ce que je dois retenir » ;
- exercices pour consolider l'acquisition de la notion.

Faire de la grammaire au CM1-CM2, avec le maniement hebdomadaire de la langue à travers les transpositions s'appuyant sur des textes, assure, comme le recommandent les programmes, des savoirs solides en grammaire autour de notions centrales et suscite l'intérêt des élèves. Les activités qui y sont proposées

en grammaire, conjugaison, orthographe grammaticale, vocabulaire mettent en évidence les régularités du système de la langue. Elles sont complémentaires de celles proposées dans *Je mémorise et je sais écrire des mots au CM1*² et *Je mémorise et je sais écrire des mots au CM2*³ qui développent plus particulièrement l'orthographe lexicale. Le lien fort avec la lecture et l'écriture permet aux élèves de réinvestir les connaissances grammaticales acquises et contribue à l'acquisition des compétences définies pour le cycle 3.

² F. Picot (dir.), *Je mémorise et je sais écrire des mots*, Reims, CRDP de Champagne-Ardenne, 2006.

³ F. Picot (dir.), *Je mémorise et je sais écrire des mots*, Reims, CRDP de Champagne-Ardenne, 2007.

Progression et programmation

PÉRIODE 1 – SEPTEMBRE-OCTOBRE

SUR LE TEXTE

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Distinguer récit et paroles rapportées directement.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms, certains groupes nominaux, etc.
- Transposer des textes au présent en changeant de personne et, oralement seulement, du présent au passé et au futur.
- Collecter des phrases au présent.

SUR LES PHRASES

- Compter les phrases d'un texte, interpréter les signes de ponctuation.
- Transformer des phrases interrogatives et des phrases négatives.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.
- Dans une phrase simple, effectuer des manipulations et trouver le sujet, le prédicat, le ou les groupes effaçables et déplaçables.

- Dans le groupe verbal prédicat, identifier le verbe, donner son infinitif, manipuler l'attribut, pronominaliser le groupe proche du verbe que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer.
- Collecter des phrases contenant des compléments de phrase, **des groupes verbaux avec complément du verbe et attribut.**

SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

- Identifier les noms, les déterminants, les adjectifs dans un groupe nominal.
- Relever les pronoms personnels connus.
- Collecter des groupes nominaux expansés ou non avec un adjectif et un complément du nom.

VOCABULAIRE

Le dictionnaire, les mots d'un champ lexical, les mots de la même famille, les homophones, les mots de sens voisin, le sens d'un mot en contexte, les différents sens d'un mot, des expressions imagées, la construction des mots, la comparaison.

TEXTES	TRANSPPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 Chocolat [au présent avec <i>il</i>]	<i>Chocolat</i> [avec <i>ils</i>]	
Semaine 2 Amandine [au présent avec <i>je</i>]	<i>Amandine et Laurine</i> [avec <i>nous</i>]	
Semaine 3 Une étrange trouvaille [au présent avec <i>elle</i>]	<i>Une étrange trouvaille</i> [avec <i>tu</i>]	
Semaine 4 Une première victoire [au présent avec <i>il</i>]	<i>Une première victoire</i> [avec <i>vous</i> de politesse]	Le verbe, l'infinitif ; le sujet
Semaine 5		Le présent des verbes en <i>-er</i> , le présent des verbes <i>être</i> , <i>avoir</i> , <i>aller</i> , le présent des verbes en <i>-ir</i> , en <i>-dre</i> , en <i>-oir</i> , en <i>-re</i>
Semaine 6 Moi, le renne [au présent avec <i>je</i>]	À toutes les personnes	
Semaine 7 Évaluation – La phrase et les trois groupes dans la phrase. Le verbe et son infinitif, le sujet. La pronominalisation du sujet. Le présent de l'indicatif : identification d'un verbe au présent et conjugaison des verbes du programme.		

PÉRIODE 2

NOVEMBRE-DÉCEMBRE

SUR LE TEXTE

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Distinguer récit et paroles rapportées directement.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms, certains groupes nominaux...
- Transposer des textes au passé (passé composé/imparfait), en changeant de personne.
- Collecter des phrases au passé composé et à l'imparfait.

SUR LES PHRASES

- Compter les phrases d'un texte, interpréter les signes de ponctuation.
- Lire des phrases ayant plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.
- Transformer des phrases interrogatives et des phrases négatives.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.

- Dans une phrase simple, effectuer des manipulations et trouver le sujet, le prédicat, le ou les groupes effaçables et déplaçables.
- Dans le groupe verbal prédicat, identifier le verbe, donner son infinitif, manipuler l'attribut, pronominaliser le groupe proche du verbe que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer.
- Collecter des phrases contenant des compléments de phrase, des groupes verbaux avec complément du verbe et attribut.

SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

- Identifier les noms, les déterminants, les adjectifs dans un groupe nominal.
- Relever les pronoms personnels connus, des verbes à l'infinitif.
- Collecter des groupes nominaux expansés ou non avec un adjectif et un complément du nom.

VOCABULAIRE

Le dictionnaire, les homophones, les différents sens d'un mot, des expressions imagées, la construction des mots (mots composés).

TEXTES	TRANSPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 Mon chien, c'est quelqu'un [au présent avec je]	<i>Mon chien, c'est quelqu'un</i> [au passé]	
Semaine 2 Une plaisanterie qui a mal tourné [au passé avec il]	<i>Une plaisanterie qui a mal tourné</i> [avec ils]	Les constituants du GN : nom, déterminant, adjectif
Semaine 3 Une plaisanterie qui a mal tourné [au passé avec ils]	<i>Une plaisanterie qui a mal tourné</i> [avec nous]	
Semaine 4 Un orage mystérieux [au présent de l'indicatif avec il/ils]	<i>Un orage mystérieux</i> [passé composé/imparfait]	Genre et nombre du GN
Semaine 5		Le passé composé du verbe <i>être</i> et des verbes en <i>-er</i> avec l'auxiliaire <i>avoir</i> Le passé composé du verbe <i>avoir</i> et des verbes en <i>-ir</i> , en <i>-dre</i> , en <i>-oir</i> , en <i>-re</i> avec l'auxiliaire <i>avoir</i>
Semaine 6 L'ami des randonneurs [au présent]	À toutes les personnes [au passé composé]	
Semaine 7 Évaluation – Le passé composé : identification d'un verbe au passé composé et conjugaison des verbes du programme. L'identification des constituants du groupe nominal : déterminant, nom, adjectif.		

PÉRIODE 3

JANVIER-FÉVRIER

SUR LE TEXTE

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Distinguer récit et paroles rapportées directement.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms, certains groupes nominaux, etc.
- Transposer des textes au passé (passé composé/imparfait), en changeant de personne.
- Collecter des phrases au passé composé et à l'imparfait.

SUR LES PHRASES

- Interpréter les signes de ponctuation à la fin des phrases.
- Lire des phrases ayant plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.
- Transformer des phrases interrogatives et des phrases négatives.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.

- Dans une phrase simple, effectuer des manipulations et trouver le sujet, le prédicat, le ou les groupes effaçables et déplaçables.
- Dans le groupe verbal prédicat, identifier le verbe, donner son infinitif, manipuler l'attribut, pronominaliser le groupe proche du verbe que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer.
- Collecter des phrases contenant des compléments de phrase, des groupes verbaux avec complément du verbe et attribut.

SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

- Identifier les noms, les déterminants, les adjectifs dans un groupe nominal.
- Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre, changer le genre.
- Relever les pronoms personnels connus, des verbes à l'infinitif.
- Collecter des groupes nominaux avec un complément du nom.

VOCABULAIRE

Le dictionnaire, les mots de la même famille, le champ lexical, le sens d'un mot en contexte, les différents sens d'un mot, des expressions imagées, la formation des mots, les synonymes, sens propre/sens figuré.

TEXTES	TRANSPPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 Pour devenir un/une journaliste [au passé avec je]	<i>Pour devenir un/une journaliste</i> [avec tu] <i>Pour devenir des journalistes</i> [avec vous]	Le passé composé des verbes <i>aller</i> et <i>venir</i> , des verbes en <i>-er</i> avec l'auxiliaire <i>être</i>
Semaine 2 Chien perdu [au présent]	<i>Chien perdu</i> [au passé composé/imparfait]	
Semaine 3 Le travail du castor [au passé avec il]	<i>Mon travail de castor</i> [avec je]	Le complément du nom
Semaine 4 Notre travail de castors [au passé avec nous]	<i>Votre travail de castors</i> [avec vous]	
Semaine 5 Le fils des loups [au passé avec il]	<i>Le fils des loups</i> [avec tu]	
Semaine 6 Une belle récolte	<i>Une belle récolte</i> [à toutes les personnes]	L'imparfait des verbes au programme

Semaine 7

Évaluation – Les constituants du GN, la connaissance du genre et du nombre. Les accords dans le GN. La conjugaison des verbes au passé composé avec l'auxiliaire *avoir* ou *être*. La conjugaison des verbes à l'imparfait.

PÉRIODE 4

MARS-AVRIL

SUR LE TEXTE

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Distinguer récit et paroles rapportées directement.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms, certains groupes nominaux...
- **Transposer des textes au passé (passé composé/imparfait), en changeant de personne.**
- **Transposer des textes au passé (passé simple/imparfait), en changeant de personne.**
- **Collecter des phrases au passé simple.**

SUR LES PHRASES

- Interpréter les signes de ponctuation à la fin des phrases.
- **Lire des phrases ayant plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.**
- Transformer des phrases interrogatives et des phrases négatives.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.

- Dans une phrase simple, effectuer des manipulations et trouver le sujet, le prédicat, le ou les compléments de phrase.
- Dans le groupe verbal prédicat, identifier le verbe, donner son infinitif, manipuler l'attribut, **identifier le complément du verbe et le pronominaliser.**
- **Collecter des phrases contenant des groupes verbaux avec complément du verbe et attribut.**

SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

- Identifier les noms, les déterminants, les adjectifs, le complément du nom dans un groupe nominal. Enrichir des groupes nominaux.
- Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre, changer le genre.
- Relever les pronoms personnels connus, **des verbes à l'infinitif.**

VOCABULAIRE

Le dictionnaire, les mots de la même famille, le champ lexical, le sens d'un mot en contexte, les différents sens d'un mot, la construction des mots, les antonymes.

TEXTES	TRANSPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 Le départ de Samani [au présent avec <i>il</i>]	<i>Le départ de Samani</i> [passé composé/imparfait passé simple/imparfait]	Le complément de phrase
Semaine 2 Le départ de Samani [passé composé/imparfait passé simple/imparfait avec <i>il</i>]	<i>Le départ de Samani et son frère</i> [avec <i>ils</i>]	
Semaine 3 La formule secrète [au présent avec <i>il</i>]	<i>La formule secrète</i> [passé composé/imparfait passé simple/imparfait]	
Semaine 4 L'histoire d'Ali de Bassora [au présent avec <i>il</i>]	<i>L'histoire d'Ali de Bassora</i> [passé composé/imparfait passé simple/imparfait]	Le complément du verbe
Semaine 5 Une vilaine inscription [au présent avec <i>il/ils</i>]	<i>Une vilaine inscription</i> [passé composé/imparfait passé simple/imparfait]	
Semaine 6 Promenade à cheval [au passé composé avec <i>ils</i>]	<i>Promenade à cheval</i> [passé composé/imparfait]	Le passé simple du verbe <i>aller</i> et des verbes en <i>-er</i> , le passé simple des verbes <i>être</i> , <i>avoir</i> et des verbes en <i>-ir</i> , en <i>-dre</i> , en <i>-oir</i> , en <i>-re</i>

Semaine 7

Évaluation – Le découpage de la phrase en trois groupes : sujet/prédicat/complément de phrase. L'identification des constituants du groupe nominal. La connaissance du genre et du nombre des noms et la maîtrise de l'accord dans le groupe nominal. La conjugaison des verbes au passé composé avec l'auxiliaire *avoir* ou *être*. **L'identification et la pronominalisation du complément du verbe. La conjugaison des verbes au passé simple.**

PÉRIODE 5

MAI-JUIN

SUR LE TEXTE

- Trouver le narrateur, le temps des verbes conjugués du texte.
- Distinguer récit et paroles rapportées directement.
- Repérer les paragraphes et les indicateurs de temps, d'espace, logiques.
- Trouver ce que désignent ou remplacent les pronoms, certains groupes nominaux, etc.
- Transposer des textes au futur.
- Collecter des phrases au futur.

SUR LES PHRASES

- Interpréter les signes de ponctuation à la fin des phrases.
- Lire des phrases ayant plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.
- Transformer des phrases interrogatives et des phrases négatives.
- Constituer une phrase à partir de groupes de mots donnés dans le désordre.

- Dans une phrase simple, effectuer des manipulations et trouver le sujet, le prédicat, le ou les compléments de phrase.
- Dans le groupe verbal prédicat, identifier le verbe, donner son infinitif, identifier l'attribut et marquer l'accord avec le sujet, identifier le complément du verbe et le pronominaliser.

SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

- Identifier les noms, les déterminants, les adjectifs, le complément du nom dans un groupe nominal. Enrichir des groupes nominaux.
- Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre, changer le genre.
- Relever les pronoms personnels connus, des verbes à l'infinitif.

VOCABULAIRE

Le dictionnaire, le champ lexical, l'origine des mots, les antonymes, le sens d'un mot en contexte, les différents sens d'un mot, la construction des mots.

TEXTES	TRANSPOSITIONS	SYNTHÈSES
Semaine 1 Un tour de magie [à l'infinitif]	<i>Un tour de magie</i> [au futur avec tu]	
Semaine 2 De bonnes résolutions [au futur avec nous]	<i>De bonnes résolutions</i> [avec je]	L'attribut du sujet
Semaine 3 De bonnes résolutions [au futur avec je]	<i>De bonnes résolutions</i> [avec vous]	
Semaine 4 En route pour la Lune [au présent avec il/ils]	<i>En route pour la Lune</i> [au futur]	
Semaine 5		Le futur des verbes en <i>-er</i> . Le futur des verbes <i>avoir, être, aller</i> et des verbes en <i>-ir, en -dre, en -oir, en -re</i>
Semaine 6 Évaluation – Le découpage de la phrase en trois groupes : sujet/prédicat/complément de phrase. L'identification des constituants du groupe nominal. La connaissance du genre et du nombre des noms et la maîtrise de l'accord dans le groupe nominal. L'interprétation des substituts. L'identification et la conjugaison des verbes au futur. L'identification de l'attribut et son accord avec le sujet.		
Semaine 7 Révision – Les côtelettes d'agneau grillées à transposer suivant les besoins des élèves		

S

É

Q

Les séquences

U E N C E S

PARTIE 2

[SOMMAIRE](#)

Séquences de la période 1 Septembre- Octobre

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/groupe supprimable et déplaçable).
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant dans le groupe nominal.
- Rechercher dans le dictionnaire et comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître des homophones, des expressions imagées, des mots d'un champ lexical, les différents sens d'un mot.
- Rédiger au présent.

TEXTE – CHOCOLAT

Julien aime se faire peur, par exemple il aime essayer de dérober un chocolat dans une boîte à laquelle il n'a pas le droit de toucher, sans se faire prendre. Deux fois, il a réussi à aller jusqu'à la boîte sans que sa mère ne l'entende, mais n'a pas pris de chocolat, c'était trop facile !

La troisième fois est la bonne. **Il** glisse sur le parquet trop ciré du couloir, et tombe. Aussitôt, dominant le bruit de la radio, s'élève la voix de sa mère, coupante, cinglante :

- C'est **toi**, Julien ?

Bien sûr, il ne répond pas. Cœur battant, il se faufile, à quatre pattes, dans la salle à manger. Va-t-**elle** venir ? Il en tremble, il l'espère. Oui, il entend son pas. Elle appelle encore :

- Julien, si **je t'y** prends, gare à toi !

Elle approche. Il se colle contre le mur. Elle ouvre la porte. Il se mord les lèvres, pour s'empêcher de crier. Elle fait un pas. Il est pris, elle l'a vu. Mais non, sauvé. Elle a à peine regardé, s'est retirée, est retournée à la cuisine en soupirant. Il attend quelques secondes, la main sur son cœur prêt à éclater, puis respire à fond. Enfin, d'un pas décidé, il avance jusqu'au buffet, plonge la main dans la boîte rouge et or, saisit un chocolat et **le** mange. Il l'a gagné, **celui-là**, bien gagné.

Bernard Friot, *Encore des histoires pressées*,
« collection Milan Poche Junior » © 2007, Éditions Milan

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où se passe l'histoire ? De qui parle-t-elle ? Pourquoi Julien trouve-t-il qu'il a bien gagné le chocolat ?

Expliquer avec le contexte cinglante, coupante, si je t'y prends, à quatre pattes, se faufile, se retire.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Faire dire aux élèves à quel temps l'histoire est racontée : au présent. Justifier : le narrateur raconte l'histoire comme si elle se déroulait au moment où il la raconte, le récit en est plus vivant, c'est le présent de narration.

Relever la partie de phrase et les phrases au passé.

Relever les indicateurs de temps (aussitôt, puis, enfin, etc.).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Indiquer les paroles dites par la mère de Julien. Constaté l'absence de guillemets mais la présence de tirets.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte avec *Julien et Adrien* → *Ils*.

Écrire les changements. Identifier les verbes (le verbe se conjugue en temps et en personne) et faire remarquer les terminaisons. Expliciter les changements des pronoms : *l'/les* ; *te/vous*, etc.

Transposer oralement le texte au passé.

T E X T E T R A N S P O S É**CHOCOLAT**

Julien et Adrien aiment se faire peur, par exemple ils aiment essayer de dérober un chocolat dans une boîte à laquelle ils n'ont pas le droit de toucher, sans se faire prendre. Deux fois, ils ont réussi à aller jusqu'à la boîte sans que leur mère ne les entende, mais n'ont pas pris de chocolat, c'était trop facile !

La troisième fois est la bonne. Ils glissent sur le parquet trop ciré du couloir, et tombent. Aussitôt, dominant le bruit de la radio, s'élève la voix de leur mère, coupante, cinglante :

– C'est vous, Julien et Adrien ?

Bien sûr, ils ne répondent pas. Cœur battant, ils se faufilent, à quatre pattes, dans la salle à manger. Va-t-elle venir ? Ils en tremblent, ils l'espèrent. Oui, ils entendent son pas. Elle appelle encore :

– Julien et Adrien, si je vous y prends, gare à vous !

Elle approche. Ils se collent contre le mur. Elle ouvre la porte. Ils se mordent les lèvres, pour s'empêcher de crier.

Elle fait un pas. Ils sont pris, elle les a vus. Mais non, sauvés. Elle a à peine regardé, s'est retirée, est retournée à la cuisine en soupirant. Ils attendent quelques secondes, la main sur leur cœur prêt à éclater, puis respirent

à fond. Enfin, d'un pas décidé, ils avancent jusqu'au buffet, plongent la main dans la boîte rouge et or, saisissent un chocolat et le mangent. Ils l'ont gagné, celui-là, bien gagné.

C O L L E C T E**PRÉSENT 1**

Il glisse sur le parquet.

Il tombe.

Il le mange.

Il avance jusqu'au buffet.

Elle appelle encore.

Ils glissent sur le parquet.

Ils tombent.

Ils le mangent.

Ils avancent jusqu'au buffet.

PRÉSENT 2

Elle fait un pas.

Il saisit un chocolat.

Il entend son pas.

Ils saisissent un chocolat.

Ils entendent son pas.

PRÉSENT 3

La troisième fois est la bonne.

EXERCICE

Récris ce texte en remplaçant il par ils :

Un peu de repos !

Il est sur le quai de la gare. Son train n'arrive pas. Il regarde sa montre : 45 minutes de retard ! Il commence à trouver le temps long. Alors, il trouve une solution : il appelle un taxi.

En rentrant chez lui, il range ses affaires et allume la télévision. Il regarde un documentaire. Il déguste une boisson bien fraîche et grignote quelques gâteaux. Il prend un repos bien mérité !

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de phrases. Lire la deuxième, la dernière, etc.

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire la phrase terminée par un point d'exclamation *Julien, si je t'y prends, gare à toi !* en respectant l'intonation. Trouver le sentiment qu'exprime la phrase : la colère.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Lire la phrase interrogative *Va-t-elle venir ?* Trouver sa construction par inversion du sujet. Reformuler de deux autres manières : *Est-ce qu'elle va venir ? Elle va venir ?*

Procéder de la même façon *C'est toi Julien ? Est-ce toi Julien ? Est-ce que c'est toi Julien ?*

Lire la phrase négative *Bien sûr, il ne répond pas.* Trouver la négation et transformer cette phrase négative en affirmative.

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants (à l'écrit, penser à la majuscule et au point final) :
entre – à quatre pattes – le jeune garçon – dans la salle à manger – ce matin.

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *à quatre pattes, ce matin*. Préciser l'information apportée par ces groupes.

Dans chaque phrase ci-dessous, entourer de qui on parle (le sujet) et ce qu'on en dit (le prédicat). Chercher le verbe (c'est le mot qui se conjugue dans la transposition), le souligner. Constaté qu'il est dans le groupe de mots (groupe verbal) dont la fonction est d'être prédicat dans la phrase. Indiquer l'infinitif du verbe. Entourer le groupe déplaçable et supprimable s'il y en a un. Préciser quelle information il apporte à la phrase :
Julien saisit un chocolat.

Dans une boîte interdite, Julien dérobe un chocolat.

Elle retourne à la cuisine en soupirant.

Rappeler les critères de reconnaissance d'un verbe (c'est le mot qui change avec le temps et la personne de conjugaison), ainsi que les critères de reconnaissance du sujet (de qui ou de quoi on parle dans la phrase et encadrement par « c'est qui »). Faire remarquer que le sujet n'est pas toujours en début de phrase.

Relire les phrases qui contiennent des groupes déplaçables en les changeant de place puis en les supprimant.

COLLECTE

COMPLÉMENTS

Elle retourne à la cuisine en soupirant.

GROUPES VERBAUX 1

Il se mord les lèvres pour s'empêcher de crier.

Elle ouvre la porte.

Elle fait un pas.

Il attend quelques secondes.

Julien saisit un chocolat.

Elle l'a vu.

Il le mange.

Elle est retournée à la cuisine.

Il se colle contre le mur.

EXERCICES

Recopie l'avant-dernière phrase du texte « Chocolat ».

Récris chaque phrase interrogative de deux autres manières :

Exemple : *Veux-tu une glace ? = Est-ce que tu veux une glace ? Tu veux une glace ?*

Vous voulez venir aussi ?

Est-ce qu'ils vont souvent au cinéma ?

Prends-tu le métro parfois ?

Constitue une phrase à partir des groupes de mots suivants (pense à la majuscule et au point) :

arrive – à la tombée de la nuit – le randonneur – enfin – au refuge – après six heures de marche

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Ce matin, notre voisin a réparé l'ordinateur de mon frère.

Avec précaution, la chatte transporte ses petits.

Ce soir, après le repas, je corrigerai tes devoirs.

Récris les phrases en changeant de place les groupes supprimables et déplaçables.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Dans les groupes de mots suivants (groupes nominaux), trouver le mot principal, rappeler qu'il s'agit du nom : le *parquet ciré*, *son cœur*, *la boîte rouge et or*, *son pas*, *sa mère*, *un pas décidé*.

Relire les groupes nominaux précédents en changeant le petit mot placé devant ; rappeler que ce petit mot s'appelle un *déterminant*.

Relever les différents déterminants connus.

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 1

le parquet ciré
son cœur
la boîte rouge et or
son pas
sa mère
les lèvres

GROUPES NOMINAUX 2

le bruit de la radio
la voix de sa mère
le parquet ciré du couloir
la salle à manger

EXERCICE

Recopie chaque groupe de mots et souligne le mot principal (le nom) :

une maison – un tissu léger – des gros nuages – cette petite fille – mon stylo – nos vacances – un spectacle magnifique – une salle immense.

Récris chaque groupe nominal avec un autre déterminant.

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Retrouver dans le texte les mots qui désignent une partie du corps humain : *main*, *cœur*, *lèvre*. En trouver d'autres.

Avec l'aide du dictionnaire si besoin, chercher des expressions contenant le mot *cœur* et en donner la signification : *avoir mal au cœur*, *avoir le cœur gros*, *en avoir le cœur net*, *apprendre par cœur*, *un cri du cœur*, etc.

Dans le dictionnaire, chercher le mot *boîte* et donner la signification de l'abréviation *n.f.* placée à côté. Rappeler ce qu'est le genre d'un nom. Lire les différents sens du mot.

Recopier les mots et expressions qui montrent que Julien a peur : *cœur battant*, *tremble*, etc.

Chercher un homophone du mot *voix*. Donner et vérifier l'orthographe du mot dans le dictionnaire.

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche le mot *bras* et recopie sa définition. Lis les différents sens de ce mot et recopie trois expressions le contenant.

PRODUCTION ÉCRITE

Écrire quelques phrases au présent pour raconter une chose interdite.

Chercher des idées collectivement : ce qui se passe, ce que ressent le personnage de l'histoire (inquiétude, peur, colère...) ; écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin. Rédiger trois ou quatre phrases.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la terminaison des verbes au présent.

Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, ajouter des mots de liaison pour relier entre elles les phrases.

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/groupe supprimable et déplaçable).
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant dans le groupe nominal.
- Rechercher dans le dictionnaire et comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître et utiliser des comparaisons.
- Connaître des mots d'une même famille.
- Rédiger au présent.

TEXTE – AMANDINE

Dimanche. **J'**ai les yeux bleus, des lèvres vermeilles, des grosses joues roses, des cheveux blonds ondulés. Je m'appelle Amandine. Et quand je me regarde dans une glace, je trouve que j'ai l'air d'une petite fille de dix ans. Ce n'est pas étonnant. Je suis une petite fille et j'ai dix ans !
 J'ai un papa, une maman, une poupée que j'appelle Amanda, et aussi un chat. Je crois que **c'**est une chatte. **Elle** s'appelle Claude, c'est pour **cela** qu'**on** n'est pas très sûr. Pendant quinze jours, elle a eu un ventre énorme et un matin, j'ai trouvé dans sa corbeille quatre chatons gros comme des souris.

Michel Tournier, « Amandine ou Les Deux Jardins »,
 in *Sept contes* © Éditions Gallimard.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

De qui est-il question dans ce portrait ? Quel âge a la fillette ? De quoi parle-t-elle dans les trois premières lignes ? Comment s'appelle sa poupée ? Qui est Claude ? Qu'est-ce qui prouve que Claude est bien une chatte et non un chat ? Combien de chatons a-t-elle eus ? Où sont-ils nés ? Quel est le rôle du mot dimanche, seul au début du texte ? Par qui ce portrait est-il écrit ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?
 Faire dire aux élèves à quel temps est écrit ce texte : au présent. Remarquer les deux verbes au passé composé dans la dernière phrase (*a eu* et *ai trouvé*). Expliquer leur présence.
 Distinguer les deux paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.
 Relever les indicateurs de temps (*dimanche, pendant, un matin*).
 Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en faisant parler deux sœurs jumelles Amandine et Laurine → *Nous*.
 Écrire les changements. Identifier les verbes (le verbe se conjugue en temps et en personne) et remarquer les terminaisons.

TEXTE TRANSPOSÉ

AMANDINE ET LAURINE

Dimanche. Nous avons les yeux bleus, des lèvres vermeilles, des grosses joues roses, des cheveux blonds ondulés. Nous nous appelons Amandine et Laurine. Et quand nous nous regardons dans une glace, nous trouvons que nous avons l'air de deux petites filles de dix ans. Ce n'est pas étonnant. Nous sommes des petites filles et nous avons dix ans !

Nous avons un papa, une maman, deux poupées que nous appelons Amanda et Laura, et aussi un chat. Nous croyons que c'est une chatte. Elle s'appelle Claude, c'est pour cela qu'on n'est pas très sûr. Pendant quinze jours, elle a eu un ventre énorme et un matin, nous avons trouvé dans sa corbeille quatre chatons gros comme des souris.

COLLECTE

PRÉSENT 1

Je trouve que...

Je me regarde.

J'appelle ma poupée Amanda.

Nous trouvons que...

Nous nous regardons.

Nous appelons nos poupées Amanda et Laura.

PRÉSENT 2

Je crois...

Nous croyons...

PRÉSENT 3

Je suis une petite fille.

J'ai les yeux bleus.

Nous avons les yeux bleus.

Nous sommes des petites filles.

On n'est pas très sûr.

EXERCICE

Récris le texte en remplaçant nous par je :

Journée de collégien

Cette année, nous sommes au collège. Nous avons de nouveaux professeurs. Nous arrivons tous les matins à 8 heures. Et chaque soir, nous rentrons à 18 heures. Nous aimons bien ce collège car il est tout neuf. Et nous avons aussi beaucoup de copains !

Nous ne prenons pas le car mais le tramway qui passe près de chez nous. Le trajet est plus rapide. Ainsi, nous pouvons dormir plus longtemps !

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lire le premier mot du texte : *Dimanche*. Remarquer qu'il constitue une phrase à lui tout seul.

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire la phrase terminée par un point d'exclamation *Je suis une petite fille et j'ai dix ans !* en respectant l'intonation. Trouver ce qu'elle exprime (joie, gaité, colère, étonnement...).

Compter le nombre de phrases dans chaque paragraphe.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Lire la phrase négative *Ce n'est pas étonnant* et la partie de phrase *on n'est pas très sûr*. Trouver les négations et transformer ces phrases négatives en affirmatives : *C'est étonnant ; On est tout à fait sûr*. Remarquer le changement entre la négation (*n' pas très*) et l'affirmation (*tout à fait*) dans la deuxième phrase.

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

des chatons – a découvert – Amandine – dans une corbeille – avec joie – un matin.

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *un matin*, *avec joie*. Préciser l'information apportée par ces groupes.

Dans chaque phrase ci-dessous, entourer de qui on parle (le sujet) et ce qu'on en dit (le prédicat). Chercher le verbe (c'est le mot qui se conjugue dans la transposition), le souligner. Constaté qu'il est dans le groupe de mots (groupe verbal) dont la fonction est d'être prédicat dans la phrase. Indiquer l'infinitif du verbe. Entourer le ou les groupes déplaçables et supprimables s'il y en a un. Préciser quelle information il apporte à la phrase : *Amandine a des yeux bleus et des cheveux blonds ondulés*.

La chatte d'Amandine s'appelle Claude.

Pendant quinze jours, elle a eu un ventre énorme.

Un matin, j'ai trouvé quatre chatons dans sa corbeille.

Rappeler les critères de reconnaissance d'un verbe (c'est le mot qui change avec le temps et la personne de conjugaison), ainsi que les critères de reconnaissance du sujet (de qui ou de quoi on parle dans la phrase et encadrement par « c'est qui »). Remarquer que le sujet n'est pas toujours en début de phrase.

Relire les phrases qui contiennent des groupes déplaçables en les changeant de place puis en les supprimant. Lire la phrase *Je suis une petite fille*. Trouver de qui on parle (le sujet), ce qu'on en dit (le prédicat). Souligner le verbe. Faire dire sur quel élément de la phrase le groupe *une petite fille* apporte un renseignement : sur le sujet *Je* (qui désigne Amandine). Nommer le verbe qui sépare les deux éléments : *être*. Écrire la phrase en commençant par *nous*. Expliciter les changements observés dans le groupe nominal qui suit le verbe *être*. Refaire le même travail sur la phrase *J'ai l'air d'une petite fille de dix ans*. Ici, les mots *une petite fille de dix ans* apporte un renseignement sur le sujet *J'* (Amandine) et le verbe qui les sépare *est avoir l'air de*. Collecter ces verbes sur une affiche dans la classe. Faire expliciter les changements observés dans le groupe nominal qui suit le verbe *avoir l'air*.

COLLECTE

COMPLÉMENTS

Pendant quinze jours, elle a eu un ventre énorme.
Un matin, j'ai trouvé quatre chatons dans sa corbeille.

GROUPES VERBAUX 1

J'ai les yeux bleus et des cheveux blonds ondulés.
Elle a eu un ventre énorme.
J'ai trouvé quatre chatons.

GROUPES VERBAUX 2

Je suis une petite fille.
Nous sommes des petites filles.
J'ai l'air d'une petite fille de dix ans.
Nous avons l'air de petites filles de dix ans.

EXERCICES

Recopie la septième phrase du texte « Amandine ».

Récris les phrases négatives suivantes à la forme affirmative :

Je n'ai pas le temps de lire.
Il ne rencontre plus ses voisins.
Ce sportif n'a jamais peur de se blesser.
Elle n'a rien vu pendant le voyage.

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

avec des copains – Paul – en été – *pendant ses vacances* – *en Espagne* – fait du camping

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Pour son anniversaire, Amandine veut une poupée.
Chez le médecin, ma petite sœur regarde des livres dans la salle d'attente.
Maman fait de la gymnastique chaque lundi dans notre village.
Pendant les vacances, au bord de la mer, je fais de la marche.

Récris les phrases en changeant de place les groupes supprimables et déplaçables.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Dans les groupes de mots suivants (groupes nominaux), trouver le mot principal (le nom) puis lire les mots qui donnent des précisions sur celui-ci (quand il y en a). Rappeler que les mots donnant des précisions sont des adjectifs : *les yeux bleus* – *des grosses joues roses* – *des cheveux blonds ondulés* – *une petite fille* – *une chatte* – *un ventre énorme* – *sa corbeille*.

Redire les groupes de mots précédents en supprimant les adjectifs.

Parmi les mots en gras du texte « Amandine », identifier les pronoms personnels.

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 1

les yeux bleus
des grosses joues roses
une petite fille
un papa
un chat – une chatte
des souris

GROUPES NOMINAUX 2

une petite fille de dix ans

EXERCICE

Recopie chaque groupe de mots et souligne le mot principal (le nom) :

une jupe courte – ce printemps ensoleillé – une grosse pomme – tes jouets – des longs cheveux blonds – un nouveau jeune directeur – le calendrier

Récris les mêmes groupes de mots en changeant le petit mot du début (le déterminant).

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Dans le texte, on rencontre les mots *chat*, *chatte* et *chatons*. Faire dire que ce sont des noms d'animaux de la même famille : mâle, femelle, petit. Sur ce modèle, trouver les noms des femelles et des petits des mâles suivants :

- cheval (*jument*, *poulain*) ;
- bouc (*chèvre*, *chevreau*) ;
- éléphant (*éléphante*, *éléphanteau*) ;
- cerf (*biche*, *faon*) ;
- sanglier (*laie*, *marcassin*) ;
- taureau (*vache*, *veau*).

Dans le texte, les chatons sont *gros comme des souris*. Dire que cette image est une comparaison indiquée par le mot *comme*. Avec l'aide du dictionnaire, chercher des expressions contenant un adjectif, le mot *comme* et un nom d'animal ou autre, par exemple *malin comme un singe*. Utiliser les adjectifs *rusé* (comme un renard), *bête* (comme une oie), *têtu* (comme une mule), *bavard* (comme une pie), *rouge* (comme une tomate), *noir* (comme du charbon).

EXERCICES

Avec l'aide du dictionnaire, écris le nom du mâle et de la femelle :

Exemple : *poussin* = *coq*, *poule*.

renardeau – *lionceau* – *porcelet* – *agneau* – *louveteau* – *caneton* – *chaton* – *chiot* – *dindonneau*

Écris des comparaisons en utilisant *comme* à partir des adjectifs suivants :

– *blanc* – *sourd* – *gai* – *léger* – *doux* – *myope*

PRODUCTION ÉCRITE

Écrire quelques phrases au présent pour faire son portrait à la manière de celui d'Amandine.

Chercher des idées collectivement : son physique, sa famille et ses animaux. Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin. Rédiger trois ou quatre phrases.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la terminaison des verbes au présent. Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, enrichir le texte.

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/groupe supprimable et déplaçable).
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître des synonymes et les différents sens d'un mot.
- Connaître la formation des mots avec un préfixe.
- Rédiger au présent.

TEXTE – UNE ÉTRANGE TROUVAILLE

À la demande de la maîtresse, Émilie a accepté d'écrire la fin d'une histoire pour le lendemain. Mais un copain veut jouer avec elle.

Jojo Grataloup jette à Émilie un regard noir. « Quelle cruche cette Émilie ! pense-t-il. Avec **ça**, **elle** va refuser à coup sûr de venir essayer sa nouvelle planche à roulettes. » Sur le seuil de la porte, **il** dit d'un air détaché : « Qu'est-ce que **tu** fais maintenant ? »

- J'ai une histoire à inventer. **Je** rentre chez moi.

- Complètement dingue, cette fille ! » grommèle Jojo dépité. Et Émilie part en courant.

Soudain, **elle** glisse sur **quelque chose de rond et dur**, et il s'en faut d'un rien qu'elle se retrouve dans le caniveau.

« Mince ! s'exclame-t-elle. Un crayon ! **Il** a bien failli **me** faire casser la figure ! »

Elle se baisse, ramasse le crayon, **l'**empoche et reprend sa course. C'est alors qu'une petite voix **la** fait sursauter :

« Dis donc ! **Tu** crois que **c'**est drôle, de se retrouver au fond d'une poche toute collante et pleine de miettes ? »

Henriette Bichonnier, *Émilie et le crayon magique* © Le Livre de Poche Jeunesse, 1990, 2001.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où se passe l'histoire ? Qui est Jojo Grataloup ? Pourquoi n'est-il pas content ? Pourquoi Émilie est-elle pressée de rentrer ? Pourquoi Jojo pense-t-il qu'elle est « dingue » ? Que trouve Émilie en chemin ? Qui parle à la fin de l'histoire ? Pourquoi la voix la fait-elle sursauter ?

Expliquer jeter un regard, un regard noir, le seuil de la porte, grommeler, dépité, empocher d'après le contexte.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Distinguer la partie récit des paroles rapportées. Dire qui prononce ces paroles rapportées.

Remarquer la manière de ponctuer le dialogue : on ouvre les guillemets quand un personnage commence à parler, on met un tiret au changement de personnage (quand il y en a un) puis on ferme les guillemets.

Faire lire cette histoire par plusieurs élèves qui tiennent chacun un rôle.

Faire dire à quel temps l'histoire est racontée : au présent. Justifier : le narrateur raconte l'histoire comme si elle se déroulait au moment où il la raconte, le récit en est plus vivant, c'est le présent de narration. Remarque le verbe au futur proche (*elle va refuser*) et le verbe au passé composé (*il a failli*). Explique leur présence.

Relever les indicateurs de temps (*maintenant, soudain, c'est alors que*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en s'adressant à Émilie → Tu.

Écrire les changements. Identifier les verbes (le verbe se conjugue en temps et en personne) et remarquer les terminaisons.

Transposer oralement le texte au futur.

TEXTE TRANSPOSÉ

UNE ÉTRANGE TROUVAILLE

À la demande de la maîtresse, tu as accepté d'écrire la fin d'une histoire pour le lendemain. Mais un copain veut jouer avec toi.

Jojo Grataloup te jette un regard noir. « Quelle cruche cette Émilie ! pense-t-il. Avec ça, elle va refuser à coup sûr de venir essayer sa nouvelle planche à roulettes. » Sur le seuil de la porte, il demande d'un air détaché :

« Qu'est-ce que tu fais maintenant ?

– J'ai une histoire à inventer. Je rentre chez moi.

– Complètement dingue, cette fille ! » grommèle Jojo dépité. Et tu pars en courant.

Soudain, tu glisses sur quelque chose de rond et dur, et il s'en faut d'un rien que tu te retrouves dans le caniveau.

« Mince ! t'exclames-tu. Un crayon ! Il a bien failli me faire casser la figure ! »

Tu te baisses, ramasses le crayon, l'empoches et reprends ta course. C'est alors qu'une petite voix te fait sursauter :

« Dis donc ! Tu crois que c'est drôle, de se retrouver au fond d'une poche toute collante et pleine de miettes ? »

COLLECTE

PRÉSENT 1

Tu glisses.

Tu ramasses le crayon.

Jojo grommèle : [...]

Jojo Grataloup jette à Émilie un regard noir.

PRÉSENT 2

Un copain veut jouer avec elle.

Il dit d'un air détaché : [...]

Qu'est-ce que tu fais ?

Tu reprends ta course.

Une voix fait sursauter Émilie.

EXERCICES

Récris le texte en remplaçant Émilie par tu :

Rentrons vite !

Émilie a un problème difficile à faire. Elle marche vite. En chemin, elle trouve un billet de 5 euros. Elle va dans une pâtisserie pour acheter un gâteau. Puis elle rentre chez elle. Elle pose son cartable et elle déballe ses affaires. Elle commence son travail.

Récris le texte au présent de l'indicatif :

Le crayon magique

Elle a quitté l'école en courant, car elle avait un long travail à faire. En chemin, elle a trouvé un crayon qui parlait. Elle l'a empoché puis elle est rentrée chez elle. Elle a déballe ses affaires mais elle a oublié le crayon. Alors il a crié. Il a dit à la fillette : « Je veux sortir de cette poche toute collante ! »

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lire la troisième phrase du texte.

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle, notamment celui des guillemets et des tirets dans les dialogues. Lire les phrases terminées par un point d'exclamation en respectant l'intonation et indiquer ce qu'elles expriment.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Lire la phrase interrogative *Qu'est-ce que tu fais maintenant ?* et citer les mots interrogatifs (*qu'est-ce que*).

Lire la phrase interrogative *Tu crois que [...] miettes ?* Rappeler la construction de cette phrase : seule la présence du point d'interrogation indique que c'est une question. La reformuler de deux autres manières : avec inversion du sujet (*Crois-tu que... ?*) et avec le mot interrogatif (**Est-ce que** *tu crois que... ?*).

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants (à l'écrit, penser à la majuscule et au point final) : *un crayon étrange – Émilie – dans la rue – trouve – ce soir*

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *dans la rue*, *ce soir*. Préciser l'information apportée par ces groupes.

Dans chaque phrase ci-dessous, entourer de qui on parle (le sujet) et ce qu'on en dit (le prédicat). Chercher le verbe (c'est le mot qui se conjugue dans la transposition), le souligner. Constater qu'il est dans le groupe de mots (groupe verbal) dont la fonction est d'être prédicat dans la phrase. Indiquer l'infinitif du verbe. Entourer le groupe déplaçable et supprimable s'il y en a un. Préciser quelle information il apporte à la phrase : *Jojo Grataloup jette à Émilie un regard noir.*

Soudain elle glisse.

La petite fille ramasse le crayon.

Rappeler les critères de reconnaissance d'un verbe (c'est le mot qui change avec le temps et la personne de conjugaison), ainsi que les critères de reconnaissance du sujet (de qui ou de quoi on parle dans la phrase et encadrement par « c'est qui »). Remarquer que le sujet n'est pas toujours en début de phrase.

Relire les phrases qui contiennent des groupes déplaçables en les changeant de place puis en les supprimant. Les relire en modifiant le sujet.

COLLECTE

GROUPES VERBAUX 1

Elle ramasse le crayon.

Elle l'empoche.

Jojo Grataloup jette à Émilie un regard noir.

Elle se retrouve dans le caniveau.

EXERCICES

Recopie la quatrième et la septième phrase du texte « Une étrange trouvaille ».

Récris chaque phrase interrogative de deux autres manières :

Est-ce que vous entendez ce bruit ?

A-t-elle peur du noir ?

Tu écris à tes amis de temps en temps ?

Suis-je dans la bonne rue ?

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

en rentrant chez lui – a trouvé – sur un trottoir – Mathieu – un portefeuille – un jour

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Dans la rue, souvent, le frère de Max trouve des pièces de monnaie.

Chaque jour, Yann vérifie le matériel de sa trousse.

Sagement, ces enfants attendent leur tour chez le médecin.

Récris les phrases en changeant de place les groupes supprimables et déplaçables. Récris une des phrases en changeant le sujet (attention aux accords !).

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Dans chacun des groupes de mots suivants (groupes nominaux), trouver le mot principal (le nom) :

un regard noir – sa nouvelle planche – un air détaché – une petite voix – une poche collante

Redire les groupes précédents en supprimant les mots qui ne sont pas indispensables (les adjectifs).

Redire les groupes de mots (groupes nominaux) suivants en changeant deux fois le petit mot en gras (rap-
peler que ce petit mot est le déterminant) :

la maitresse – **le** lendemain – **sa** nouvelle planche – **le** caniveau – **un** crayon – **une** voix – **des** miettes

Dans les groupes nominaux suivants, trouver le nom principal :

la demande de la maitresse – la fin d'une histoire – sa nouvelle planche à roulettes – le seuil de la porte – au fond d'une poche

Parmi les mots en gras du texte « Une étrange trouvaille », identifier les pronoms personnels connus.

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 1

la maitresse
Émilie
un regard noir
une petite voix

GROUPES NOMINAUX 2

la demande de la maitresse
la fin d'une histoire
sa nouvelle planche à roulettes

EXERCICE

Recopie chaque groupe de mots et souligne le mot principal :

une étrange découverte – des animaux sauvages – un jeune chien obéissant – leur petite sœur – mon vélo rouge et blanc – l'énorme chêne centenaire

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Dans le texte, on trouve les verbes *dire*, *grommeler* et *s'exclamer*. Trouver d'autres verbes qui indiquent une manière de s'exprimer oralement puis les classer selon leur force : *murmurer*, *chuchoter*, *susurrer*, *marmonner*, *parler*, *crier*, *s'égosiller*, *hurler*...

Trouver le verbe de la famille de *poche* (empocher). Expliquer sa formation avec le nom *poche* et le préfixe *-em* qui signifie *dedans*. À l'aide du dictionnaire, chercher les verbes construits de la même manière qui signifient :

- *mettre dans une barque* (embarquer) ;
- *mettre en magasin* (emmagasiner) ;
- *mettre dans un cercle* (encercler) ;
- *mettre en terre* (enterrer) ;
- *mettre en prison* (emprisonner) ;
- *mettre dans un cadre* (encadrer).

Les élèves pourront en trouver d'autres ; le professeur en profitera pour rappeler la règle du *m* devant *m*, *b*, *p*. Remplacer les mots *cruche* et *dingue* par des synonymes moins familiers (*idiote*, *folle*).

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche le mot *poche*. Lis les différents sens du mot *poche* et écris au moins trois expressions qui contiennent ce mot.

PRODUCTION ÉCRITE

Imaginer la suite du dialogue entre Émilie et le crayon. Chercher des idées collectivement. Commencer le texte ensemble puis rédiger au présent quelques phrases en autonomie.

Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin. Ne pas oublier d'employer des verbes introductifs de dialogue, d'ouvrir et fermer les guillemets et de mettre un tiret à chaque changement de personnage.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la terminaison des verbes au présent. Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, l'enrichir.

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/groupe supprimable et déplaçable).
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître les différents sens d'un mot, des mots d'une même famille, d'un même champ lexical.
- Rédiger au présent.

TEXTE – UNE PREMIÈRE VICTOIRE

Depuis un mois, des alpinistes sont au Népal pour réaliser l'ascension du Makalu qui culmine à 8 470 m et qui n'a jamais été vaincu.

Ce 15 mai 1955, Lionel Terray et Jean Couzy ont quitté le dernier camp, le camp VI, pour aller vers le sommet.

Pendant ce temps, leur compagnon monte du camp V au camp VI, avec les sherpas.

La tente jaune et or du camp VI est maintenant visible, curieusement perchée sur un balcon aérien entre deux falaises de glace. **Il** reprend son ascension et va vers le camp avec courage.

À plusieurs reprises, il essaie de distinguer **ses amis** dans les zones supérieures de la montagne. Mais il ne les voit pas. Où sont-**ils** ? Mais sur l'éperon et sur les arêtes terminales, la lumière est si intense que, malgré ses lunettes, **il** ne peut pas **y** fixer le regard.

Il gravit un dernier couloir, une pente plus raide et voici le camp VI. Il est fatigué ! Au moment où **il y** arrive, des cris répétés **lui** parviennent. C'est Lionel et Couzy ! **Ils** sont au sommet.

Victoire ! Le Makalu est gravi ! **Il** ne sent plus sa fatigue. Il danse et chante de joie.

Jean Franco, *Makalu*, Éd. Arthaud, 1955.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où se passe cette histoire ? En quelle année ? Est-ce une histoire vraie ? Que font Lionel, Terray et Jean Couzy ? De qui parle l'histoire (hors italiques) ? Que fait-il ? Qui appelle-t-on les sherpas ? Expliquer les mots et expressions culmine, vaincu, camp, balcon aérien, éperon, arêtes terminales, gravir, un couloir d'après le contexte. Pourquoi la date du 15 mai 1955 est-elle si importante ?

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Faire dire à quel temps l'histoire est racontée : au présent. Justifier : le narrateur raconte l'histoire comme si elle se déroulait au moment où il la raconte, le récit en est plus vivant, c'est le présent de narration.

Remarquer les deux verbes au passé composé (n') a (jamais) été et ont quitté dans les lignes en italiques. Expliquer leur présence.

Distinguer les différents paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Relever les indicateurs de temps (*depuis, ce 15 mai, pendant, maintenant, à plusieurs reprises, au moment où*) et l'indicateur logique (*mais*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en s'adressant au compagnon avec la formule de politesse → Vous.

Écrire les changements. Identifier les verbes (le verbe se conjugue en temps et en personne) et faire remarquer les terminaisons. Expliciter les changements des déterminants et des pronoms.

Transposer oralement le texte au passé.

TEXTE TRANSPOSÉ

UNE PREMIÈRE VICTOIRE

Depuis un mois, des alpinistes sont au Népal pour réaliser l'ascension du Makalu qui culmine à 8 470 m et qui n'a jamais été vaincu.

Ce 15 mai 1955, Lionel Terray et Jean Couzy ont quitté le dernier camp, le camp VI, pour aller vers le sommet.

Pendant ce temps, vous montez du camp V au camp VI, avec les sherpas.

La tente jaune et or du camp VI est maintenant visible, curieusement perchée sur un balcon aérien entre deux falaises de glace. Vous reprenez votre ascension et allez vers le camp avec courage.

À plusieurs reprises, vous essayez de distinguer vos amis dans les zones supérieures de la montagne. Mais vous ne les voyez pas. Où sont-ils ? Mais sur l'éperon et sur les arêtes terminales, la lumière est si intense que, malgré vos lunettes, vous ne pouvez pas y fixer le regard.

Vous gravissez un dernier couloir, une pente plus raide et voici le camp VI. Vous êtes fatigué ! Au moment où vous y arrivez, des cris répétés vous parviennent. C'est Lionel et Couzy ! Ils sont au sommet.

Victoire ! Le Makalu est gravi ! Vous ne sentez plus votre fatigue. Vous dansez et chantez de joie.

COLLECTE

PRÉSENT 1

Vous arrivez.

Vous dansez et chantez de joie.

Il essaie de distinguer ses amis.

Vous essayez de distinguer vos amis.

PRÉSENT 2

Il gravit un dernier couloir.

Il reprend son ascension.

Il ne peut pas y fixer le regard.

Il ne les voit pas.

Vous reprenez votre ascension.

Vous ne pouvez pas y fixer le regard.

Vous gravissez un dernier couloir.

Vous ne les voyez pas.

PRÉSENT 3

Il va vers le camp.

Vous allez vers le camp.

Vous êtes fatigué.

Ils sont au sommet.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Dans les groupes de mots suivants (groupes nominaux), trouver le mot principal (le nom) :

le dernier camp – le sommet – la tente jaune et or – un balcon aérien – les arêtes terminales – la lumière – une pente raide

Redire les groupes précédents en changeant le petit mot placé au début (le déterminant) :

le dernier camp – ce dernier camp – un dernier camp...

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 1

des alpinistes
 un mois
 le Népal – le Makalu
 Lionel Terray – Jean Couzy
 le dernier camp
 leur compagnon
 les sherpas
 l'éperon
 des cris répétés
 au sommet
 ses amis
 ses lunettes

GROUPES NOMINAUX 2

un groupe d'alpinistes
 l'ascension du Makalu
 les zones supérieures de la montagne

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE VERBE, SON INFINITIF ET SUR LE SUJET

Il s'agit de rappeler que :

- le verbe est le mot principal du groupe verbal qui occupe la fonction de prédicat dans la phrase ;
- il change selon le temps et la personne (il se conjugue) ;
- aux temps simples, à la forme négative, le verbe est encadré par les mots négatifs ;
- le verbe a un nom, c'est l'infinitif ;
- le sujet commande le verbe ; il peut être un groupe nominal ou un pronom.

Relire trois textes étudiés et leurs transpositions (écrites et orales) : « Chocolat », « Une étrange trouvaille » et « Une première victoire ».

Donner aux élèves une liste de phrases à des temps et des personnes différents :

Julien glisse sur le parquet. Ils glissent sur le parquet. Nous glissons sur le parquet. Il a glissé sur le parquet.

Il saisit un chocolat. Ils saisissent un chocolat. Ils ont saisi un chocolat.

Un copain veut jouer avec elle. Un copain voudra jouer avec elle.

Elle glisse sur quelque chose. Tu glisses sur quelque chose. Elle glissera sur quelque chose.

Émilie part en courant. Tu pars en courant. Émilie partira en courant.

Leur compagnon monte du camp V au camp VI. Vous montez du camp V au camp VI.

Tu gravis un dernier couloir. Vous gravissez un dernier couloir. Vous avez gravi un dernier couloir.

Ils sont au sommet. Ils étaient au sommet.

Il danse. Vous dansez. Vous dansiez.

LE VERBE

Dans chaque phrase de la liste ci-dessus, souligner le mot qui est modifié quand le temps et la personne de conjugaison changent.

Rappeler que ce mot s'appelle le *verbe* et qu'il est ici conjugué à des temps différents (passé, présent, futur) ou à des personnes différentes.

Retrouver le nom du verbe quand il n'est pas conjugué : l'infinitif. Trouver l'infinitif des verbes conjugués dans les phrases.

Dans les phrases ci-dessous, entourer de qui on parle (le sujet), ce qu'on en dit (le prédicat). Souligner le verbe. Constater que le verbe est noyau du groupe de mots (groupe verbal) qui a la fonction de prédicat, que le groupe verbal peut être constitué d'un verbe seul.

Émilie part en courant.

Julien saisit un chocolat.

Vous dansez.

Écrire les phrases à la forme négative et constater que le verbe est encadré par *ne... pas*.

Relever les verbes dans les phrases précédentes et les classer, ainsi que les verbes ci-dessous, suivant la terminaison de leur infinitif :

prendre – voir – dessiner – finir – vendre – boire – chanter – écrire – sentir – faire – entendre – ranger – ralentir – dire – couper – réfléchir – effacer – revenir – descendre – recevoir – lire

Classer ces verbes à partir de la terminaison de leur infinitif :

- les verbes en *-er* : *glisser, monter, danser, dessiner, chanter, ranger, couper, effacer* ;
- les verbes en *-ir* : *saisir, partir, finir, revenir, sentir, ralentir, réfléchir* ;
- les verbes en *-oir* : *vouloir, voir, recevoir* ;
- les verbes en *-dre* : *prendre, entendre, descendre, vendre* ;
- les verbes en *-re* : *faire, écrire, boire, lire*.

Préciser que les verbes *aller, être* et *avoir* sont classés à part, car leur conjugaison est très irrégulière.

LE SUJET

Dans les phrases précédentes, retrouver le sujet des verbes. Rappeler les critères de reconnaissance du sujet du verbe :

- il dit de qui ou de quoi on parle on parle : *Émilie part en courant* ;
- on peut l'encadrer par *c'est... qui* : c'est *Émilie* qui *part en courant* ;
- on peut le pronominaliser : *Elle part en courant*.

Constater que le verbe varie en fonction du sujet.

Classer les sujets selon qu'ils contiennent un ou plusieurs mots.

Constater que le sujet peut être un groupe de mots (groupe nominal) : *un copain, Lionel Terray et Jean Couzy, leur compagnon*. Si ce groupe de mots est au singulier, le verbe sera au singulier ; s'il est au pluriel, le verbe sera au pluriel. Il faut donc toujours penser à accorder le verbe avec son sujet.

Rappeler que *il, nous, elle, tu, vous, ils, elles...* sont des pronoms personnels.

Ils désignent :

- la personne ou les personnes **qui** parlent : *je, nous* ;
- la personne ou les personnes **à qui** l'on parle : *tu, vous* ;
- la personne ou les personnes **de qui** l'on parle : *il, elle, ils, elles*.

Préciser que *on* (souvent mis à la place de *nous*) est considéré comme un pronom personnel.

On les classe ainsi :

	SINGULIER	PLURIEL
1 ^{RE} PERSONNE	je	nous
2 ^E PERSONNE	tu	vous
3 ^E PERSONNE	il, elle, on	ils, elles

Remarquer que le sujet est généralement placé avant le verbe et qu'il peut aussi en être séparé par le groupe déplaçable et supprimable de la phrase :

Sous le regard dépité de Jojo, Émilie part en courant.

Émilie, sous le regard dépité de Jojo, part en courant.

Trouver le verbe et le sujet dans les phrases interrogatives suivantes :

Manges-tu des fruits ?

Êtes-vous sages ?

Constater que le sujet est après le verbe.

Lire la phrase suivante pour constater que le sujet est placé après le verbe :

Au milieu de la route, surgit un chevreuil.

Indiquer la nature des sujets des phrases lues au début de la séquence : groupe nominal, nom propre ou pronom personnel. Retrouver les différents pronoms personnels sujets. Écrire sous chaque groupe de mots sujet : GN (groupe nominal), NP (nom propre), Pro (pronom personnel).

Élaborer une trace écrite sur le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 177.

EXERCICES

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et, dans le groupe verbal, souligne le verbe :

Les herbes envahissent le jardin.

Aujourd'hui, Alice fête son anniversaire.

Parfois elle dit des choses bizarres.

Avec ses pattes boueuses, le chien salit le carrelage.

Le cuisinier met des aromates dans ses sauces.

Souvent, je perds mes affaires.

Recopie chaque phrase à la forme négative puis souligne le verbe :

Les skieurs débutants dérapent sur la glace.

Maman range la maison avant de partir.

Vous réussissez la pâte à crêpes.

Ce garçon et son copain inventent des nouveaux jeux.

Les fruits pourrissent sur les arbres.

Mon frère écrit de la main gauche.

De gros nuages noirs arrivent.

Entoure le sujet et souligne le verbe dans chaque phrase :

Nous sortons notre livre de géographie.

Les élèves adorent ce genre de spectacle.

Dans l'obscurité, le randonneur cherchait sa lampe de poche.

Dans cette histoire, Alice tombe dans un trou.

Ce redoutable félin vit en Afrique.

Certains magasins, désormais, ouvrent le dimanche.

Au-dessus des nuages apparaissait la cime des montagnes.

Récris chaque phrase avec le sujet qui convient :

Mathilde et sa sœur – Mathilde : ramassera des coquillages.

Vous – le coureur : franchit la ligne d'arrivée.

Elles – nous : veulent plus de lumière.

Cet élève – ces élèves : font du bruit.

Je – nous : rentrerons avec elle.

Recopie les pronoms en gras de chaque phrase et écris le nom des personnes qu'ils désignent :

« Où allons-**nous** ? demandent Kévin et Alex. – **Je vous** montre le chemin, suivez-moi », répond Chloé.

« Julie dit qu'**elle** n'est plus ma copine, se plaint Lison ; **je** ne veux plus la voir. »

« **Tu** es tout chaud, dit la maman de Victor ; **je** vais prendre ta température. » Et **elle** va chercher le thermomètre.

Recopie et relie les groupes de mots avec les pronoms qui peuvent les remplacer :

des lapins	•	• nous
la reine	•	• elle
papa et moi	•	• vous
ce train	•	• ils
ma lampe	•	• elles
les phrases	•	
tes sœurs et toi	•	

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Comprendre le rôle du présent.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal.

JOUR 1 – SYNTHÈSE SUR LE PRÉSENT DE L'INDICATIF DES VERBES EN -ER

Il s'agit à la fois de dégager les valeurs du présent et de mettre en évidence les caractéristiques de la conjugaison des verbes en *-er*.

Dégager les valeurs du présent :

- le présent sert à exprimer des faits au moment où ils se passent, au moment où on les dit ou on les écrit. C'est le temps employé dans les dialogues ;
- il sert à raconter des histoires ou des faits réels du passé pour les rendre plus vivants ;
- il sert à exprimer des généralités, des faits toujours vrais, des habitudes.

Mettre en évidence les caractéristiques de la conjugaison des verbes en *-er* :

- le radical ne change pas d'une personne à l'autre, sauf pour les verbes en *-cer* (ajout cédille), *-ger* (ajout de e), *appeler* et *jeter* (les deux seuls verbes avec leurs dérivés à doubler la consonne aux personnes du singulier et à la troisième personne du pluriel), les verbes en *-ayer*, *-oyer*, *-uyer*, etc.
- les terminaisons sont : *-e*, *-es*, *-e*, *-ons*, *-ez*, *-ent*.

Relire des textes au présent (« *Chocolat* », « *Amandine* », « *Une étrange trouvaille* », « *Une première victoire* ») pour rappeler les diverses utilisations du présent de l'indicatif.

Il est utilisé pour :

- dire ce que l'on voit, ce que l'on fait au moment où on le dit, comme dans les dialogues : « *Qu'est-ce que tu fais maintenant ?* » ;
- exprimer un fait qui est toujours vrai, qui est habituel : *Je suis une petite fille ; j'ai un papa et une maman ; le Makalu culmine à 8 470 mètres.*
- raconter une histoire fictive, comme si elle se déroulait au moment où on la raconte (présent de narration) : *Il glisse sur le parquet trop ciré du couloir, et tombe. Aussitôt, dominant le bruit de la radio, s'élève la voix de sa mère, coupante, cinglante.*

Lire la page de collectes « *Présent 1* », écrire l'infinitif des verbes. Énoncer les terminaisons pour chaque personne.

Compléter le tableau suivant et remarquer le *e* à la fin du radical pour le verbe *manger* et le *ç* à la fin du radical du verbe *avancer* à la première personne du pluriel. **Constater que le radical du verbe *distinguer* reste le même à la première personne du pluriel.**

GLISSER	MANGER	AVANCER	DISTINGUER
je gliss...	je mang...	j'avanc...	je distingu...
tu gliss...	tu mang...	tu avanc...	tu distingu...
il, elle, on gliss...	il, elle, on mang...	il, elle, on avanc...	il, elle, on distingu...
nous gliss...	nous mang...	nous avanc...	nous distingu...
vous gliss...	vous mang...	vous avanc...	vous distingu...
ils, elles gliss...	ils, elles mang...	ils, elles avanc...	ils, elles distingu...

Compléter la conjugaison des verbes *appeler*, *grommeler* et *essayer* dans un premier temps, puis les autres verbes dans un second temps.

APPELER	JETER	GROMMELER	ACHETER
j'appelle	je jet...	je grommel...	j'ach...
tu appel...	tu jet...	tu grommel...	tu ach...
il, elle, on appelle	il, elle, on jet...	il, elle, on grommèle	il, elle, on ach...
nous appelons	nous jet...	nous grommel...	nous ach...
vous appel...	vous jet...	vous grommel...	vous ach...
ils, elles appel...	ils, elles jet...	ils, elles grommel...	ils, elles ach...

EMPLOYER	ESSAYER
j'emplo...	j'essa...
tu emplo...	tu essa...
il, elle, on emplo...	il, elle, on essaie/essaye
nous emplo...	nous essa...
vous emplo...	vous essayez
ils, elles emplo...	ils, elles essa...

Attirer l'attention des élèves sur les points suivants :

- constater que le verbe *appeler* double le *l* aux trois personnes du singulier et à la 3^e personne du pluriel, alors qu'un seul *l* suffit aux autres personnes. Il en est de même pour le verbe *jeter* avec la lettre *t* ;
- remarquer que les verbes *grommeler* et *acheter*, par contre, ne doublent pas la consonne *l* ou *t* aux mêmes personnes que le verbe *appeler*, mais prennent un accent grave sur le *e* qui précède ;
- signaler alors aux élèves que tous les verbes en *-eler*, sauf *appeler* et ses dérivés, se conjuguent comme *grommeler* (*ficeler*, *ruisseler*, *geler*, *modeler*...), et que tous les verbes en *-eter*, sauf *jeter* et ses dérivés, se conjuguent comme *acheter* (*feuilleter*, *empaqueter*, *étiqueter*...);
- pour les verbes en *-yer*, constater que le *y* n'est présent qu'avec *nous* et *vous* ;
- indiquer que le verbe *essayer* (comme tous les verbes en *-ayer*) peut garder son *y* à toutes les personnes ou seulement aux 1^{re} et 2^e personnes du pluriel suivant la prononciation (*y* transcrit [j]).

Conserver les tableaux de conjugaison sur le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 177.

EXERCICES

Recopie les phrases, souligne les verbes conjugués et écris leur infinitif :

Les jardiniers plantent des rosiers.

Vous regardez au loin.

Tu nages déjà très bien.

Le serpent avale sa proie.

Elle marche mieux depuis quelques jours.

La neige étincèle au soleil.

Elle envoie un message.
Tu étiquètes tes bagages.

Recopie chaque phrase en conjuguant le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif :

Les clients mécontents (annuler) leur voyage.
Nous (changer) souvent d'endroit en camping.
Tu (lancer) la balle plus loin que Paul.
Parfois nous (déplacer) des meubles.
Nous (conjuguer) des verbes au présent.
Vous (chanceler) de fatigue.
Tous les matins, papi (acheter) le journal.
Le cuisinier (délayer) la farine dans de l'eau.
Mes frères (balayer) le garage.

Récris chaque phrase avec les pronoms indiqués :

Elles, il : Je dessine des paysages d'hiver.
Nous, j' : Tu oublies les rendez-vous.
Tu, vous : Que transportez-vous ?
On, ils : Nous téléphonons souvent.
J', vous : Il arrive en retard.
Nous, ils : Il navigue toujours.

Recopie cette grille de sudoku et complète-la en utilisant les renseignements déjà donnés : les verbes indiqués sont à conjuguer au présent de l'indicatif avec les pronoms sujets je (ou j'), tu, nous, ils ; ces pronoms doivent tous figurer dans chaque ligne et dans chaque colonne :

TAPER	je
	tapent	tapons
RENCONTRER	je	tu

AVANCER	ils	nous
	avance
BOUGER	nous
	bougent	bouge

Dans cette grille à cinq verbes, utilises les pronoms personnels tu, il, nous, vous et elles :

NETTOYER	il
	nettoyons	nettoies
APPUYER	elles	nous
	appuies	appuie
FICELER	tu
	ficèlent	ficelez
FEUILLETER	tu	il
	feuillentent	feuilletez
PAYER	nous	elles

JOUR 2 – LE PRÉSENT DES VERBES EN -IR, EN -DRE, EN -OIR, EN -RE

Il s'agit de mettre en évidence la régularité des terminaisons des verbes en -ir, en -dre, en -oir, en -re conjugués au présent :

- je : -s (sauf vouloir et pouvoir) ;
- tu : -s (sauf vouloir et pouvoir) ;
- il, elle, on : -t (sauf prendre : pas de terminaison) ;
- nous : -ons ;
- vous : -ez (sauf faire et dire) ;
- ils, elles : -ent (sauf faire : -ont).

Attirer l'attention sur le radical qui, pour un même verbe, n'est pas toujours le même à toutes les personnes ; remarquer le radical du verbe finir qui se termine par -iss aux trois personnes du pluriel. Trouver d'autres verbes qui se conjuguent ainsi : agir, nourrir, flétrir, gémir, gravir, grandir, maigrir, rougir, réfléchir, saisir, etc. Mémoriser : je peux, tu peux, vous faites, vous dites, il/elle prend, nous voyons, vous voyez, ils/elles font.

Conjuguer d'autres verbes en appliquant les régularités observées.

Lire la page de collectes « Présent 2 », écrire l'infinitif des verbes puis compléter en autonomie le tableau suivant à l'aide de la page du cahier de collectes. Compléter collectivement les lignes qui ne peuvent pas l'être avec la page de cahier.

Énoncer les terminaisons pour chaque personne. Constaté le changement de radical des verbes. Constaté les régularités et les particularités de certaines terminaisons.

VENIR	SAISIR/GRAVIR	DEVOIR
je	j'.....	je
tu	tu	tu
il, elle, on	il, elle, on	il, elle, on
nous	nous	nous
vous	vous	vous
ils, elles	ils, elles	ils, elles

PRENDRE	VOIR	VOULOIR
je	je	je
tu	tu	tu
il, elle, on	il, elle, on	il, elle, on
nous	nous	nous
vous	vous	vous
ils, elles	ils, elles	ils, elles

POUVOIR	DIRE	FAIRE
je	je	je
tu	tu	tu
il, elle, on	il, elle, on	il, elle, on
nous	nous	nous
vous	vous	vous
ils, elles	ils, elles	ils, elles

Conserver les tableaux de conjugaison sur le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 177.

EXERCICES

Recopie les verbes conjugués et écris leur infinitif :

Les enfants font des ricochets sur la rivière.

De temps en temps, on vient à Paris.

Le soleil resplendit depuis ce matin.
 Je vois souvent des étoiles filantes.
 Que dit-elle à son voisin ?
 Tu dois venir bientôt.
 Vous pouvez venir quand vous voulez.
 Nous apercevons des lueurs bizarres.
 Elle connaît bien mes cousines.
 Je crois son histoire.

Récris les phrases au présent de l'indicatif :

Je prendrai du jambon pour le pique-nique.
 Nous avons vu des écureuils dans notre jardin.
 Les voyageurs devront être à l'heure.
 Je réussissais toujours la mayonnaise.
 Vous ferez du camping.
 Le conducteur a pris la mauvaise route.
 La cliente mettra le catalogue dans son sac.
 Nous écrirons à nos amis.
 Je suivrai un itinéraire précis.

Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :

Toutes les voitures (reprendre) la même direction.
 Vous (dire) que la santé n'a pas de prix.
 La chaleur (ramollir) le beurre.
 D'ici, on (voir) bien le haut des tours.
 Au zoo, le bébé (vouloir) toucher les animaux.
 Ses cheveux (blanchir) depuis quelque temps.
 Ces fruits (venir) d'Espagne.
 Cet élève (retenir) bien ses leçons.
 Dans notre voiture nous (mettre) du gasoil.

Récris chaque phrase avec les pronoms indiqués :

Tu, nous : Ma petite sœur refait son lit toute seule.
 Vous, je : On doit apprendre les leçons.
 Ils, vous : Le garagiste garantit cette voiture pendant six mois.
 Je, nous : Le malade revient de chez le docteur.
 Elles, il : Avec qui viens-tu ?
 Vous, tu : Ces parents agissent pour le mieux.
 Je, elle : Ils ne voient rien dans ce brouillard.
 Elle, j' : Nous interdisons l'entrée.
 Je, tu : Vous souriez toujours.
 Il, vous : Tu sais ta leçon.

Conjugué les verbes au présent de l'indicatif aux personnes indiquées :

Réfléchir avec je et nous
 Défaire avec nous et elles
 Surprendre avec tu et vous
 Pouvoir avec on et ils
 Devenir avec elle et elles

Recopie chaque phrase en la complétant avec un pronom sujet qui convient :

Quelquefois peux rentrer plus tôt.
 ne voulons pas changer de place.
 Certains jours disons des poèmes.
 nourris les veaux au biberon.
 voit la mer de sa fenêtre.

Recopie chaque phrase en la complétant avec un groupe nominal sujet :

- prennent un chemin forestier.
- surgissent du bois.
- Parfois disent des mensonges.
- Comment fait-..... les cocottes en papier ?
- part toujours à l'heure.

JOUR 3 – SYNTHÈSE SUR LE PRÉSENT
DES VERBES ÊTRE, AVOIR ET ALLER

Il s'agit de :

- mettre en évidence les formes verbales de être, avoir, aller au présent de l'indicatif ;
- constater les irrégularités de leur conjugaison.

Lire la page de collectes « Présent 3 ». Écrire l'infinitif des verbes et compléter la conjugaison des verbes être, avoir et aller dans le tableau ci-dessous. Afficher la conjugaison de ces verbes pour que les élèves s'y reportent quand ils écrivent.

ÊTRE	AVOIR	ALLER
je	j'.....	je
tu	tu	tu
il, elle, on	il, elle, on	il, elle, on
nous	nous	nous
vous	vous	vous
ils, elles	ils, elles	ils, elles

Le tableau complété, constater que pour ces trois verbes, le radical ne se retrouve pas à toutes les personnes : ces verbes n'ont pas une conjugaison régulière.

Conserver les tableaux de conjugaison sur le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 177.

EXERCICES

Recopie chaque phrase en la complétant avec ont (verbe avoir), sont (verbe être) ou vont (verbe aller) :

- Ces jeunes enfants calmes.
- Nos voisins deux chiens et trois chats.
- Certains malades à l'hôpital depuis plusieurs semaines.
- Ces touristes..... en Afrique tous les ans.
- Les spationautes de la chance de voir la Terre de très loin.

Récris ces phrases au présent de l'indicatif :

- Je suis allé au bord de la mer.
- Il allait souvent chez ses grands-parents.
- Ce chien avait une grosse tête.
- Ma grand-mère était souvent malade.
- Tu as eu beaucoup de chance au loto.
- Je serai contente de te voir.
- Nous allions au cinéma.
- Tu iras chez le boulanger.

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Relever tous les mots et expressions concernant le champ lexical de la montagne dans le texte « Une première victoire » : *alpinistes, Népal, ascension, culmine, camp, sommet, sherpas, tente, falaises de glace, éperon, arêtes, gravit, couloir, pente raide*.

Trouver des mots de la famille du mot *montagne*.

Dans le dictionnaire, trouver le mot *gravir* et donner la signification de la lettre *v* placée à côté et remarquer qu'il y a un renvoi à un tableau de conjugaison.

Trouver ensuite le mot *sommet* et donner la signification des lettres *n.m.* placées à côté. Lire les différents sens de ce mot avec leurs exemples.

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche le mot *camp* et recopie la définition qui, selon toi, se rapproche le plus du sens employé dans le texte « Une première victoire ».

Écris les mots de la même famille.

PRODUCTION ÉCRITE

Écrire quelques phrases au présent pour raconter une victoire vécue en accomplissant un jour une action difficile, un exploit sportif. Chercher des idées collectivement : cette action a pu se passer à la maison, à l'école, en vacances, elle a demandé un gros effort, on a été très content car on ne pensait pas réussir.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la terminaison des verbes au présent.

Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, ajouter des mots pour relier entre elles les phrases.

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Employer le présent.
- Marquer les terminaisons des verbes au présent.

TEXTE – MOI, LE RENNE

J'aime la vie dans les bois, dans les bois froids où je fais de longues promenades. Je déteste la chaleur. J'adore les bois. J'en ai d'ailleurs sur la tête mais je ne les vois pas. Mes cornes s'appellent des bois. Je suis le roi du bois. En Laponie, tout au nord, je peux vivre en sauvage avec ma bande. Je me nourris dans les forêts et les grandes étendues d'herbe jaune. Mais je suis aussi l'ami de l'homme, et je le suis volontiers quand il m'emmène, avec ses chiens, sur les pâturages d'hiver. Je mange alors de petites pousses vertes.

Henriette Bichonnier, *Petit dictionnaire des animaux*, Éd. GP rouge et or, 1986.

JOURS 1, 2, 3 ET 4 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

TRANSPOSER

Lire le texte et le transposer avec *tu, il, nous, vous, ils*. Entourer la terminaison de chaque verbe conjugué.

TEXTES TRANSPOSÉS

TOI, LE RENNE

Tu aimes la vie dans les bois, dans les bois froids où tu fais de longues promenades. Tu détestes la chaleur. Tu adores les bois. Tu en as d'ailleurs sur la tête mais tu ne les vois pas. Tes cornes s'appellent des bois. Tu es le roi du bois. En Laponie, tout au nord, tu peux vivre en sauvage avec ta bande. Tu te nourris dans les forêts et les grandes étendues d'herbe jaune. Mais tu es aussi l'ami de l'homme, et tu le suis volontiers quand il t'emmène, avec ses chiens, sur les pâturages d'hiver. Tu manges alors de petites pousses vertes.

LUI, LE RENNE

Il aime la vie dans les bois, dans les bois froids où il fait de longues promenades. Il déteste la chaleur. Il adore les bois. Il en a d'ailleurs sur la tête mais il ne les voit pas. Ses cornes s'appellent des bois. Il est le roi du bois. En Laponie, tout au nord, il peut vivre en sauvage avec sa bande. Il se nourrit dans les forêts et les grandes étendues d'herbe jaune. Mais il est aussi l'ami de l'homme, et il le suit volontiers quand il l'emmène, avec ses chiens, sur les pâturages d'hiver. Il mange alors de petites pousses vertes.

NOUS, LES RENNES

Nous aimons la vie dans les bois, dans les bois froids où nous faisons de longues promenades. Nous détestons la chaleur. Nous adorons les bois. Nous en avons d'ailleurs sur la tête mais nous ne les voyons pas. Nos cornes s'appellent des bois. Nous sommes les rois du bois. En Laponie, tout au nord, nous pouvons vivre en sauvages avec notre bande. Nous nous nourrissons dans les forêts et les grandes étendues d'herbe jaune. Mais nous sommes aussi les amis de l'homme, et nous le suivons volontiers quand il nous emmène, avec ses chiens, sur les pâturages d'hiver. Nous mangeons alors de petites pousses vertes.

VOUS, LES RENNES

Vous aimez la vie dans les bois, dans les bois froids où vous faites de longues promenades. Vous détestez la chaleur. Vous adorez les bois. Vous en avez d'ailleurs sur la tête mais vous ne les voyez pas. Vos cornes s'appellent des bois. Vous êtes les rois du bois. En Laponie, tout au nord, vous pouvez vivre en sauvages avec votre bande. Vous vous nourrissez dans les forêts et les grandes étendues d'herbe jaune. Mais vous êtes aussi les amis de l'homme, et vous le suivez volontiers quand il vous emmène, avec ses chiens, sur les pâturages d'hiver. Vous mangez alors de petites pousses vertes.

EUX, LES RENNES

Ils aiment la vie dans les bois, dans les bois froids où ils font de longues promenades. Ils détestent la chaleur. Ils adorent les bois. Ils en ont d'ailleurs sur la tête mais ils ne les voient pas. Leurs cornes s'appellent des bois. Ils sont les rois du bois. En Laponie, tout au nord, ils peuvent vivre en sauvages avec leur bande. Ils se nourrissent dans les forêts et les grandes étendues d'herbe jaune. Mais ils sont aussi les amis de l'homme, et ils le suivent volontiers quand il les emmène, avec ses chiens, sur les pâturages d'hiver. Ils mangent alors de petites pousses vertes.

Semaine 7

Il s'agit d'évaluer :

- l'interprétation des pronoms ;
- l'identification des phrases, du temps des verbes ;
- l'identification des trois groupes de la phrase, du sujet et du verbe ;
- la conjugaison des verbes au présent.

ÉVALUATION 1

1. a. Lis cette lettre :

Bonjour,

Hier, avec grand-père, **j'**ai visité la tour Eiffel. L'ascenseur était en panne, **nous** avons dû monter à pied ; **vous** vous rendez compte, **elle** est très haute avec ses trois étages ! J'ai rapporté une carte postale à grand-mère, **elle** était contente. Demain nous irons au zoo de Vincennes.

J'espère que Léa et Kilian vont bien et qu'**ils** ne s'ennuient pas trop. **Tu** sais, maman, je suis sage et tous les matins, je range ma chambre avant de jouer avec les enfants des voisins. **Ils** viennent vers dix heures et **nous** jouons jusqu'à midi.

Je vous embrasse.

Antoine

b. Écris quelles personnes ou quelles choses sont désignées par les pronoms en gras dans la lettre ci-dessus :

j' :	elle (est) :	Tu :
nous :	elle (était) :	Ils :
vous :	ils (ne...) :	nous :

c. Dans la lettre, trouve et recopie :

Une phrase au passé :

Une phrase au présent :

Une phrase au futur :

2. Dans les phrases suivantes, entoure le sujet, le prédicat et le ou les groupes déplaçables et supprimables.

Souligne les verbes conjugués :

Dans le bus, de nombreuses personnes sont debout.

.....

L'été prochain, nous viendrons chez vous.

.....

Dans leur cage, des singes mangent des bananes.

.....

Jeudi dernier, dans la plaine, les randonneurs ont vu des chevreuils.

.....

3. Dans les phrases suivantes, souligne les verbes conjugués et entoure leur sujet. Écris l'infinitif de chaque verbe :

Alban fait un match de tennis avec son copain Romain.

Infinitif :

Nous effaçons le tableau chaque soir.

Infinitif :

Venez-vous souvent dans la région ?

Infinitif :

Ce vent léger rafraichit un peu l'atmosphère.

Infinitif :

Les enfants échangent des images de footballeurs.

Infinitif :

Ils ne peuvent rien faire de mieux.

Infinitif :

Paul bégaie beaucoup depuis quelques jours.

Infinitif :

Le bébé tient bien les objets maintenant.

Infinitif :

Des élèves, dans la cour, parlent de leurs vacances.

Infinitif :

Peu après, descendent de la voiture, deux énormes chiens.

Infinitif :

4. Relève tous les verbes de ce texte qui sont conjugués au présent de l'indicatif :

L'hiver a été long et froid. On a eu beaucoup de neige. Maintenant, le printemps arrive et les températures sont plus douces. Les premières fleurs apparaissent. Encore quelques semaines et il fera bien chaud. On pourra ouvrir les fenêtres. Le linge séchera dehors au soleil. Mais en attendant des jours meilleurs, pour le moment, le chauffage fonctionne encore car les journées restent fraîches.

.....

5. Recopie le texte en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :

Dans son enclos, le tigre (*aller*) et (*venir*) le long du grillage. Là où il (*passer*), l'herbe ne (*pousser*) plus. Il (*voir*) les gens de l'autre côté du grillage. Il aimerait tellement aller où il (*vouloir*) lui aussi. Mais il ne (*franchir*) jamais la clôture. Alors, dans son sommeil, l'animal (*rêver*) qu'il (*être*) dans la savane.

Il (*imaginer*) qu'il (*essayer*) de poursuivre une gazelle ; il (*bondir*) mais ne (*parvenir*) pas à l'attraper. Ses pattes (*remuer*) dans tous les sens. Mais il se (*réveiller*) et se (*rendre*) compte qu'il (*être*) toujours enfermé...

.....

Séquences de la période 2 Novembre- Décembre

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/groupe supprimable et déplaçable).
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé et/ou à l'imparfait.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître des expressions imagées et des homophones.
- Rédiger au passé composé et à l'imparfait.

TEXTE – MON CHIEN, C'EST QUELQU'UN

Les gens ne s'étonnent plus de rien. **Moi**, la première fois que j'ai entendu mon chien parler, j'étais surpris ! **C'**est un soir, après le dîner. Je suis allongé sur le tapis, **je** somnole... Je ne suis pas de très bon poil ! Mon chien est assis dans mon fauteuil, **il** regarde la télévision... Il n'est pas dans son assiette non plus ! **Je le** sens ! J'ai un flair terrible !

Et subitement, mon chien **me** dit : « **On** pourrait de temps en temps changer de chaîne ? »

Je **lui** réponds : « C'est la première fois que **tu me** parles sur ce ton ! »

Il réplique : « Oui ! Jusqu'à présent **je** n'ai rien dit, mais je n'en pense pas moins ! »

Un autre jour, alors que je me promène dans la rue avec mon chien, une petite fille vient me caresser la main. Sa maman dit alors : « **Tu** vois qu'**il** n'est pas méchant. »

Et mon chien croit bon d'ajouter : « Il ne **lui** manque que la parole, madame ! »

D'après Raymond Devos.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

De qui est-il question dans cette histoire ? Comment se comporte le maître du chien ? Comment se comporte le chien ? Expliquer les expressions somnoler, ne pas être dans son assiette et je n'en pense pas moins. Que fait la petite fille quand elle rencontre le chien avec son maître dans la rue ? De qui parle la maman quand elle dit « Tu vois qu'il n'est pas méchant » ? Qui parle à la fin de l'histoire ?

À la lumière de ces observations, expliquer le titre du texte.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Distinguer les différents paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Le texte est-il écrit au passé, présent ou futur ? Remarquer le verbe au passé *je n'ai rien dit* dans les paroles rapportées. Expliquer l'emploi de ce temps.

Distinguer le dialogue du récit. Observer la ponctuation du dialogue : les paroles rapportées sont encadrées de guillemets, il n'y a pas de tirets.

Relever les indicateurs de temps (*la première fois que, subitement, de temps en temps, jusqu'à, alors que*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte au passé : passé composé/imparfait à partir de la troisième phrase.

Écrire les changements. Identifier les verbes, constater que certains verbes, au passé, sont construits en deux parties, d'autres non. Expliquer que *Les gens ne s'étonnent plus de rien* reste au présent car c'est une généralité et que *J'ai un flair terrible* reste au présent car c'est une affirmation concernant le narrateur qui est toujours vraie.

TEXTE TRANSPOSÉ**MON CHIEN, C'EST QUELQU'UN**

Les gens ne s'étonnent plus de rien. Moi, la première fois que j'ai entendu mon chien parler, j'ai été surpris ! C'était un soir, après le dîner. J'étais allongé sur le tapis, je somnolais... Je n'étais pas de très bon poil ! Mon chien était assis dans mon fauteuil, il regardait la télévision... Il n'était pas dans son assiette non plus ! Je le sentais ! J'ai un flair terrible !

Et subitement, mon chien m'a dit : « On pourrait de temps en temps changer de chaîne ? »

Je lui ai répondu : « C'est la première fois que tu me parles sur ce ton ! »

Il a répliqué : « Oui ! Jusqu'à présent je n'ai rien dit, mais je n'en pense pas moins ! »

Un autre jour, alors que je me promenais dans la rue avec mon chien, une petite fille est venue me caresser la main.

Sa maman a dit alors : « Tu vois qu'il n'est pas méchant. »

Et mon chien a cru bon d'ajouter : « Il ne lui manque que la parole, madame ! »

COLLECTE**PASSÉ 1**

J'ai été surpris.

PASSÉ 3

Une petite fille est venue.

PASSÉ 2

Je n'ai rien dit.

J'ai entendu.

Sa maman a dit : [...]

Mon chien a cru bon d'ajouter.

PASSÉ 4

Je somnolais.

Il regardait la télévision.

EXERCICE

Récris le texte au présent de l'indicatif :

L'adoption

Dylan voulait un chien. Il est allé dans un refuge d'animaux avec ses parents. Là, ils ont vu des dizaines de chiens abandonnés. Un caniche est venu tout près du grillage.

« C'est lui que je veux » a dit le garçon. La gardienne du refuge a ouvert la porte. Dylan a pris le petit chien blanc dans ses bras. Il lui faisait des câlins et des bisous. L'enfant et l'animal étaient heureux !

Tout le monde est reparti pour la maison. Arrivé chez lui, Dylan a déposé son chien sur l'herbe. Le nouveau venu n'osait pas bouger. Puis, peu à peu, il a pris de l'assurance et a couru dans le jardin.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases terminées par un point d'exclamation en respectant l'intonation ; trouver ce qu'elles expriment : joie, colère, étonnement...

Lire les phrases négatives *Les gens ne s'étonnent plus de rien*, *Je ne suis pas de très bon poil*, *Il n'est pas dans son assiette non plus*, *Je n'ai rien dit*, *Il n'est pas méchant*. Identifier les négations puis transformer ces phrases négatives en affirmatives.

Lire des phrases ayant plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Lire la phrase interrogative *On pourrait de temps en temps changer de chaîne ?* Faire trouver aux élèves que cette phrase ressemble plus à un ordre qu'à une question. La reformuler de deux autres manières avec *Est-ce que...* et l'inversion du sujet *Pourrait-on...*

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

s'assoit – de son maître – pour regarder la télévision – ce chien – chaque soir – dans le fauteuil

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de chaque soir, *pour regarder la télévision*. Préciser l'information apportée par ces groupes.

Dans chaque phrase ci-dessous, entourer le sujet, le prédicat, le groupe ou les groupes déplaçables et supprimables s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligner le verbe, indiquer son infinitif :

J'ai un flair terrible !

Un jour, le chien a prononcé plusieurs mots.

Dans la rue, l'homme et son chien rencontrent une petite fille.

La fillette caresse la main du monsieur sans hésiter.

Le chien regarde la télévision.

Redire les phrases en changeant de place les groupes déplaçables et supprimables puis en les supprimant.

Relire les phrases en modifiant le sujet puis le verbe.

Préciser quelles informations ces groupes déplaçables et supprimables apportent dans les phrases. Dans la dernière phrase, en ajouter un.

Constater que, dans le groupe verbal, il y a un groupe de mots que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer. *Le pronominaliser dans la dernière phrase :*

Le chien la regarde.

Dans la phrase *Il n'est pas méchant*, trouver le verbe et le sujet. Dire sur quel élément de la phrase le mot *méchant* apporte un renseignement : sur le sujet *il (le monsieur)*. Nommer le verbe qui sépare les deux éléments : *être*. Récrire la phrase en mettant le sujet au pluriel, au féminin puis au féminin pluriel. Constater les accords avec le sujet.

COLLECTE

COMPLÉMENTS

Un jour, le chien a prononcé plusieurs mots.

Dans la rue, l'homme et son chien rencontrent une petite fille.

GROUPES VERBAUX 1

La fillette caresse la main du monsieur sans hésiter.

Le chien regarde la télévision. Le chien la regarde.

GROUPES VERBAUX 2

Il n'est pas méchant. Ils ne sont pas méchants.

Elle n'est pas méchante. Elles ne sont pas méchantes.

EXERCICES

Récris les phrases à la forme affirmative. Puis entoure ce qui a changé :

Exemple : *Je ne veux plus de soupe. Je veux encore de la soupe.*

Ce matin, la chatte n'a rien mangé.

Amélie ne parle plus à sa copine.

Ce bus n'arrive jamais à l'heure.

Nous n'avons pas encore déjeuné.

Récris chacune des phrases interrogatives de deux autres manières :

Voulez-vous des places numérotées ?

Est-ce qu'elle viendra avec nous ?

Ils jouent déjà au tennis ?

Est-ce que tu aimes les huitres ?

Nous avons le droit d'entrer ?

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

dans les rues – trois fois par jour – se promène – le chien – tout seul – des voisins

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Dans ce cirque, Maria présente ses chiens savants tous les soirs.

Les animaux adoptés quittent le refuge.

Le dompteur dresse les fauves avec beaucoup de patience.

Autrefois, à l'école maternelle, je dessinais toujours des chiens.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Lire les groupes de mots suivants (groupes nominaux) en remplaçant deux fois le petit mot placé au début (le déterminant) par un autre :

mon chien – un soir – le dîner – la télévision – ce ton – un jour – la rue – une main

Redire les groupes de mots précédents en leur ajoutant des renseignements.

Exemple : mon chien → mon **vieux** chien, mon chien **noir**, mon chien **de chasse**...

Dans les groupes suivants, trouver le mot (nom) principal :

un chien de garde – le tapis en laine – des poils de chien – une assiette à dessert – des chaînes de télévision – la main du monsieur

Parmi les mots en gras du texte « Mon chien, c'est quelqu'un », identifier les pronoms personnels connus.

Relever des verbes à l'infinitif.

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 1

mon chien

mon fauteuil

la première fois

la télévision

son fauteuil

le tapis

ce ton

EXERCICE

Recopie chaque groupe de mots, encadre le mot principal et souligne les mots qui donnent des renseignements sur ce mot principal :

une couverture douce et blanche – des nouvelles affiches – ce gros poteau électrique – ton piano désaccordé – le journal télévisé – leurs vieux arbres fruitiers – **du bon pain doré et croustillant**

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Relever les expressions imagées : être (*ne pas être*) de bon poil (expression familière), être (*ne pas être*) dans son assiette. Trouver d'autres expressions imagées pour exprimer des sentiments, des attitudes et les employer dans des phrases : être affamé (*avoir une faim de loup*), être distrait (*avoir la tête dans les nuages*), être satisfait (*boire du petit-lait*), être inquiet (*se faire du mauvais sang*), avoir peur (*avoir les cheveux qui se dressent sur la tête*), être déprimé (*avoir le cafard*), être enthousiaste (*être tout feu tout flamme*), etc.

Dans le dictionnaire, chercher les mots *répliquer* et *ajouter*. Relever l'abréviation qui indique à quelle classe grammaticale ils appartiennent.

Chercher un homophone pour chacun des mots *fois* (le foie), *chaîne* (un chêne), *ton* (du thon) et vérifier l'orthographe de ces mots dans le dictionnaire.

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche le mot **chien**. Recopie les lettres placées à côté de ce dernier et explique ce qu'elles signifient. Recopie aussi les mots de la même famille et des expressions qui contiennent le mot **chien**.

PRODUCTION ÉCRITE

Imaginer qu'un jour, on soit devenu un chien. Chercher des idées collectivement. Commencer le texte ensemble puis rédiger au passé (passé composé/imparfait) quelques phrases en autonomie. Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la conjugaison des verbes. Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, l'enrichir.

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/groupe supprimable et déplaçable).
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé, à l'imparfait.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant, l'adjectif dans le groupe nominal.

TEXTE – UNE PLAISANTERIE QUI A MAL TOURNÉ

La semaine dernière, Vincent a fabriqué un objet qui ressemblait à un serpent. **Il** l'a attaché à une ficelle et **l'a** posé au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une femme est venue. **Elle** portait une ombrelle sous le bras et un sac à la main.

Vite, Vincent est allé se cacher derrière le portillon et il a expérimenté le maniement du serpent. **Celui-ci** obéissait. La femme s'est rapprochée, **il** a alors tiré sur le fil. Le serpent a glissé lentement au milieu de la rue. La femme **l'a** vu, a poussé un grand cri, a jeté en l'air son sac et son ombrelle en hurlant : « Au secours ! Au secours ! Un serpent ! À moi ! À l'aide ! »

Alors Vincent a **tout** lâché, il a bondi dans la maison, est entré dans la cuisine et s'est caché dans le panier de linge sale. Le cœur battant, il écoutait les cris de **la malheureuse**. [...]

Quel tohubohu pour un pauvre serpent de chiffon !

José Mauro de Vasconcelos, *Mon bel oranger*, Livre de poche, 2014.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Qu'a fabriqué Vincent ? Qui découvre le serpent ? Comment réagit la femme ? Où Vincent va-t-il se cacher ? Pourquoi se cache-t-il ? Que pensait-il faire en mettant cet objet dans la rue ?

À partir de ces éléments, expliquer le titre du texte. Expliquer également une ombrelle, le portillon, expérimenter, le cœur battant, du tohubohu.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Distinguer les différents paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Le texte est-il écrit au passé, présent ou futur ? Remarquer que les verbes au passé composé indiquent ce qui se passe (*a fabriqué, a attaché, a posé, est venue...*) alors que les verbes à l'imparfait décrivent l'objet et la femme (*ressemblait, obéissait, portait*).

Relever l'indicateur de temps (*au bout de*) et l'indicateur logique (*alors*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en parlant de Vincent et Rémi → Ils.

Écrire les changements. Identifier les verbes, donner leur infinitif et constater que certains verbes, au passé, sont construits en deux parties, d'autres non. Nommer les temps : imparfait/passé composé. Préciser que la première partie du verbe au passé composé est l'auxiliaire, la seconde est le participe passé du verbe

conjugué. Nommer les auxiliaires utilisés. Constaté l'accord du participe passé avec le sujet quand l'auxiliaire est le verbe être.

TEXTE TRANSPOSÉ

UNE PLAISANTERIE QUI A MAL TOURNÉ

La semaine dernière, Vincent et Rémi ont fabriqué un objet qui ressemblait à un serpent. Ils l'ont attaché à une ficelle et l'ont posé au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une femme est venue. Elle portait une ombrelle sous le bras et un sac à la main.

Vite, Vincent et Rémi sont allés se cacher derrière le portillon et ils ont expérimenté le maniement du serpent. Celui-ci obéissait. La femme s'est rapprochée, ils ont alors tiré sur le fil. Le serpent a glissé lentement au milieu de la rue. La femme l'a vu, a poussé un grand cri, a jeté en l'air son sac et son ombrelle en hurlant : « Au secours ! Au secours ! Un serpent ! À moi ! À l'aide ! »

Alors Vincent et Rémi ont tout lâché, ils ont bondi dans la maison, sont entrés dans la cuisine et se sont cachés dans le panier de linge sale. Le cœur battant, ils écoutaient les cris de la malheureuse. [...]

Quel tohubohu pour un pauvre serpent de chiffon !

COLLECTE

PASSÉ 1

Vincent a fabriqué un objet.
Il a expérimenté le maniement du serpent.
Elle a jeté en l'air son sac.
Vincent et Rémi ont fabriqué un objet.
Ils ont expérimenté le maniement du serpent.

PASSÉ 2

La femme a vu le serpent.
Il a bondi dans la maison.
Ils ont bondi dans la maison.

PASSÉ 3

Vincent est allé se cacher.
Vincent et Rémi sont allés se cacher.
Il est entré dans la cuisine.
Ils sont entrés dans la cuisine.

PASSÉ 4

Celui-ci obéissait.
Il écoutait les cris de la malheureuse.
Ils écoutaient les cris de la malheureuse.

EXERCICES

Récris le texte au passé composé/imparfait :

La fausse araignée

Deux enfants fabriquent une grosse araignée avec du papier et du fil de fer. Ils posent la bestiole sur le trottoir : elle a l'air d'une vraie ! Deux petites filles voient l'araignée. Elles crient et elles font un bond de côté. Leur maman sursaute. Puis elle voit que l'araignée était fausse. Alors, elle rassure les fillettes.

Enfin, les deux petites sœurs et leur maman repartent en riant de cette plaisanterie. Les farceurs sont contents de leur blague. Ils recommencent le lendemain... Mais cette fois, une personne en colère écrase l'araignée !

Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif :

Tu (imaginer) des histoires extraordinaires.
Les maçons (entreprendre) une nouvelle construction.
L'enfant honteux (devenir) tout rouge.
Nous (allonger) le blessé sur une couverture.
Quand (pouvoir)-elles venir ?
Que (dire)-vous ?
Les habitants (voir) passer les avions.
Je (nettoyer) le tableau.
Ces gros chiens (effrayer) les enfants.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases terminées par un point d'exclamation en respectant l'intonation. Remarquer qu'aucune de ces phrases n'a de verbe et que les cinq premières sont très courtes. Trouver ce qu'elles expriment : colère, peur, étonnement...

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes, leur infinitif et leur groupe.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

sur le sol – un garçon – dans la rue – en posant – une farce – a fait – un faux serpent

Préciser l'information apportée par ces groupes.

Recopier les phrases suivantes puis, pour chacune, entourer le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un. Dans le groupe verbal, souligner le verbe et indiquer son infinitif.

Au bout de quelques minutes, une femme est venue.

Elle portait une ombrelle sous le bras.

Il écoutait les cris de la malheureuse.

La femme a vu le serpent.

Redire les phrases en changeant de place les groupes déplaçables et supprimables puis en les supprimant.

Relire les phrases en modifiant le sujet.

Préciser quelles informations ils apportent dans les phrases.

Constater que dans le groupe verbal, il y a parfois un groupe de mots que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer. **Le pronominaliser dans la troisième et quatrième phrase.**

Il les écoutait.

La femme l'a vu.

COLLECTE**COMPLÉMENTS**

Au bout de quelques minutes, une femme est venue.

Elle portait une ombrelle sous le bras.

GROUPES VERBAUX 1

Il écoutait les cris de la malheureuse.

Il les écoutait.

La femme a vu le serpent.

La femme l'a vu.

EXERCICES

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

corrigé – les parents d'élèves – sur son bureau – des cahiers – le professeur – en attendant

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Camille sort de sa chambre à toute vitesse.

Souvent, Damien fait des farces à ses parents.

Depuis une heure, sur un tapis le bébé emplie des cubes.

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LES CONSTITUANTS**DU GROUPE NOMINAL : DÉTERMINANT, NOM, ADJECTIF**

Il s'agit de montrer que :

– le nom est le noyau du groupe nominal, il est précédé d'un déterminant qui permet de connaître le genre et le nombre du nom ;

– il y a des noms communs et des noms propres ;

– le nom peut être accompagné d'un adjectif qui apporte des précisions sur le nom et s'accorde avec celui-ci.

Lire les groupes nominaux sur la page « Groupes nominaux 1 » du cahier de collectes.

Entourer les noms (rappeler que c'est le mot indispensable dans le groupe nominal) ; souligner les déterminants.

Trouver les noms qui commencent par une majuscule, dire leur particularité : ils désignent une personne précise (*Émilie, Lionel Terray, Jean Couzy...*), un animal particulier (*Claude*), une chose spécifique (*le Népal, le Makalu*). Ce sont des noms propres.

Rappeler l'abréviation du nom dans le dictionnaire : *n.f.* (nom féminin), *n.m.* (nom masculin).

Lister les petits mots qui précèdent les noms, les déterminants, et expliciter leur rôle : ils permettent de connaître le genre et le nombre des noms. Distinguer les déterminants que l'on trouve devant un nom masculin, un nom féminin et ceux qui indiquent le pluriel.

Remarquer le déterminant *l'* : *l'éperon* ; ce *l'* remplace le *car* on ne dit pas *le éperon*. Donner d'autres mots avec *l'* : *l'usine, l'histoire, l'ogre, l'araignée, l'église, l'image*, etc. Constaté que *l'* s'emploie devant un mot commençant par une voyelle et qu'il ne permet pas de connaître directement le genre des noms.

Préciser à quelle classe grammaticale appartiennent les mots qui n'ont été ni entourés ni soulignés sur la page « Groupes nominaux 1 » du cahier de collectes : les adjectifs. Rappeler leur rôle : donner des renseignements sur le nom qu'ils accompagnent. Un nom peut être complété par un ou plusieurs adjectifs, placés avant ou après celui-ci : *un regard noir, des grosses joues roses*.

Élaborer une trace écrite sur le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 177.

EXERCICES

Recopie les groupes nominaux indiqués en gras dans le texte suivant et écris NC sous les noms communs, NP sous les noms propres, D sous les déterminants et A sous les adjectifs :

Une petite fille est assise dans *l'herbe verte*. Elle s'appelle *Lina*. Elle lit une *bande dessinée*. *Son jeune chien Titus* est à ses côtés. Il essaie d'attraper les *magnifiques papillons multicolores* qui volent autour d'eux. *Le soleil* brille et il fait *une douce chaleur*.

Place les groupes nominaux dans la colonne du tableau qui convient :

Notre chat a déposé *une couleuvre* devant *la porte*.

Nous avons coupé *cet arbre* à moitié déraciné depuis *la dernière tempête*.

Cette nuit, j'ai entendu *un grand bruit* : *une voiture* est rentrée dans *le poteau électrique*.

Alexis a perdu *son bonnet* ; *sa maman* en achètera un autre *ce soir*.

GN SANS ADJECTIFS	GN AVEC ADJECTIFS
.....
.....

Dans le texte ci-dessous, relève et écris 8 noms, 4 déterminants différents et 4 adjectifs :

Suzie est une petite fille très bavarde. En classe, elle parle beaucoup. Elle coupe souvent la parole sans lever le doigt. Elle n'est pas gentille avec les autres enfants. Parfois la maitresse en a assez ! Alors elle lui donne une bonne punition !

Ajoute un adjectif à chaque nom et récris le groupe nominal ainsi formé ; l'adjectif peut être placé avant ou après le nom :

un vélo – une glace – la chambre – cette plante – ton cahier – le directeur

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au passé composé et à l'imparfait.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant, l'adjectif dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître des synonymes et des mots d'une même famille.
- Rédiger au passé composé et à l'imparfait.

TEXTE – UNE PLAISANTERIE QUI A MAL TOURNÉ

La semaine dernière, Vincent a fabriqué un objet qui ressemblait à un serpent. **Il** l'a attaché à une ficelle et **l'a** posé au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une femme est venue. **Elle** portait une ombrelle sous le bras et un sac à la main.

Vite, Vincent est allé se cacher derrière le portillon et il a expérimenté le maniement du serpent. **Celui-ci** obéissait. La femme s'est rapprochée, **il** a alors tiré sur le fil. Le serpent a glissé lentement au milieu de la rue. La femme **l'a** vu, a poussé un grand cri, a jeté en l'air son sac et son ombrelle en hurlant : « Au secours ! Au secours ! Un serpent ! À moi ! À l'aide ! »

Alors Vincent a **tout** lâché, il a bondi dans la maison, est entré dans la cuisine et s'est caché dans le panier de linge sale. Le cœur battant, il écoutait les cris de **la malheureuse**. [...]

Quel tohubohu pour un pauvre serpent de chiffon !

José Mauro de Vasconcelos, *Mon bel oranger*, Livre de poche, 2014.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en faisant raconter l'histoire par *Vincent et Rémi* → *Nous*.

Écrire les changements. Observer la terminaison des participes passés des verbes en *-er* conjugués avec l'auxiliaire *avoir* : *-é*.

TEXTE TRANSPOSÉ

UNE PLAISANTERIE QUI A MAL TOURNÉ

La semaine dernière, nous avons fabriqué un objet qui ressemblait à un serpent. Nous l'avons attaché à une ficelle et l'avons posé au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une femme est venue. Elle portait une ombrelle sous le bras et un sac à la main.

Vite, nous sommes allés nous cacher derrière le portillon et nous avons expérimenté le maniement du serpent. Celui-ci obéissait. La femme s'est rapprochée, nous avons alors tiré sur le fil. Le serpent a glissé lentement au milieu de la rue. La femme l'a vu, a poussé un grand cri, a jeté en l'air son sac et son ombrelle en hurlant : « Au secours ! Au secours ! Un serpent ! À moi ! À l'aide ! »

Alors nous avons tout lâché, nous avons bondi dans la maison, sommes entrés dans la cuisine et nous sommes cachés dans le panier de linge sale. Le cœur battant, nous écoutions les cris de la malheureuse. [...]

Quel tohubohu pour un pauvre serpent de chiffon !

COLLECTE**PASSÉ 1**

Nous avons fabriqué un objet.
Nous avons expérimenté le maniement du serpent.

PASSÉ 3

Nous sommes allés nous cacher.
Nous sommes entrés dans la cuisine.

PASSÉ 2

Nous avons bondi dans la maison.

PASSÉ 4

Nous écoutions les cris de la malheureuse.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Redire les groupes nominaux suivants en ajoutant un adjectif qualificatif à chacun :
un objet – une ficelle – une femme – le portillon – son sac – son ombrelle – la maison – les cris
Parmi les mots du texte en gras, identifier les pronoms personnels connus.
Relever des adjectifs qualificatifs dans le texte.

COLLECTE**GROUPES NOMINAUX 2**

le maniement du serpent
le panier de linge sale
les cris de la malheureuse
un pauvre serpent de chiffon

EXERCICE

Recopie chaque groupe nominal, écris D sous le déterminant, N sous le nom et A sous l'adjectif :

le faux serpent – une femme peureuse – des mauvaises blagues – ta longue robe blanche – ces fourmis rouges – l'énorme araignée – leurs jeunes enfants – les meilleurs gâteaux

Récris les groupes nominaux en remplaçant le déterminant par un autre, sans en changer le nombre.

JOUR 3 – VOCABULAIRE

Pour chacun des mots ci-dessous, trouver un synonyme qui pourrait convenir pour le texte. Utiliser le dictionnaire. Constaté que certains synonymes donnés ne peuvent pas convenir dans le texte :

objet – pauvre – grand – expérimenter – bondir

Relever, dans les articles du dictionnaire, les abréviations qui indiquent la classe grammaticale de chaque mot.

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche le mot *plaisanterie*. Écris sa classe grammaticale grâce à l'abréviation. Puis écris les mots de la même famille et un synonyme pour chacun d'entre eux (quand cela est possible).

JOUR 4 – PRODUCTION ÉCRITE

Imaginer une farce comme celle que Vincent a faite. Chercher des idées collectivement : comment l'idée de cette farce est venue, comment elle est organisée et comment l'histoire se termine (bien ou mal).

Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin. Commencer le texte ensemble : *Un jour...* puis rédiger au passé (imparfait/passé composé), à la troisième personne du singulier ou du pluriel, quelques phrases en autonomie.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la conjugaison des verbes au présent. Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, l'enrichir.

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au passé composé et à l'imparfait.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant, l'adjectif dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître des mots d'un champ lexical.
- Comprendre la formation des mots.
- Rédiger au passé composé et à l'imparfait.

TEXTE – UN ORAGE MYSTÉRIeux

Un éclair illumine la cave des Hinkle. Éric et Julie ne bronchent même pas. **Les deux amis** regardent fixement un ballon de football. Une balle en cuir noir et blanc, tout à fait ordinaire... en apparence. Deux secondes plus tard, le tonnerre retentit et l'ampoule suspendue au plafond se met à clignoter. L'orage doit se trouver juste au-dessus de la maison.

- Max doit être mort de trouille tout seul chez **lui**, dit Éric.

- **Moi** aussi, **je** me sens mal à l'aise, avoue Julie. Appelle-**le** vite. Dis-**lui** de venir !

Les deux amis remontent l'escalier quatre à quatre et se ruent dans la cuisine. Éric prend le téléphone et compose le numéro de Max.

Un nouvel éclair déchire le ciel, provoquant un grésillement dans l'écouteur.

- Allo, Max ? Prends un parapluie et ramène-toi. **Tu** ne vas pas en croire tes yeux.

Tony Abbott, *Le Monde de Droon*, vol. 3 : *L'île de la sorcière*, Pocket Jeunesse, 2007.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où se passe l'histoire ? Que se passe-t-il ? Pourquoi Éric téléphone-t-il à Max ? Qu'est-ce qui rend l'orage mystérieux ? Que signifie l'expression en apparence en parlant du ballon ? Que peut-on penser de ce ballon par rapport à l'orage qui vient de se déclencher ?

Expliquer broncher, quatre à quatre, se ruent, un grésillement, en croire ses yeux d'après le contexte.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Le texte est-il écrit au passé, présent ou futur ?

Distinguer les phrases du récit des paroles rapportées. Colorier de couleurs différentes les paroles selon la personne qui les prononce.

Relever l'indicateur de temps (*plus tard*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte au passé : passé composé/imparfait.

Écrire les changements. Identifier les verbes, donner leur infinitif. Distinguer les verbes conjugués à l'imparfait de ceux conjugués au passé composé. Indiquer avec quel auxiliaire le passé composé de chaque verbe

est formé. Constatez l'accord du participe passé avec le sujet quand l'auxiliaire est le verbe être. Observer les terminaisons des participes passés des verbes conjugués avec avoir.

TEXTE TRANSPOSÉ

UN ORAGE MYSTÉRIeux

Un éclair a illuminé la cave des Hinkle. Éric et Julie n'ont même pas bronché. Les deux amis regardaient fixement un ballon de football. Une balle en cuir noir et blanc, tout à fait ordinaire... en apparence.

Deux secondes plus tard, le tonnerre a retenti et l'ampoule suspendue au plafond s'est mise à clignoter. L'orage devait se trouver juste au-dessus de la maison.

– Max doit être mort de trouille tout seul chez lui, a dit Éric.

– Moi aussi, je me sens mal à l'aise, a avoué Julie. Appelle-le vite. Dis-lui de venir !

Les deux amis ont remonté l'escalier quatre à quatre et se sont rués dans la cuisine. Éric a pris le téléphone et a composé le numéro de Max.

Un nouvel éclair a déchiré le ciel, provoquant un grésillement dans l'écouteur.

– Allo, Max ? Prends un parapluie et ramène-toi. Tu ne vas pas en croire tes yeux.

COLLECTE

PASSÉ 2

Deux secondes plus tard, le tonnerre a retenti.
Éric a pris le téléphone.

PASSÉ 4

Les deux amis regardaient fixement un ballon de football.
L'orage devait se trouver juste au-dessus de la maison.

EXERCICES

Récris le texte au passé composé/imparfait :

Le ménage dans les bureaux

L'agent de service commence par le rez-de-chaussée. Il passe d'abord l'aspirateur. Puis il prend un chiffon et il frotte les meubles. Ensuite, il lave le carrelage. *Il réussit à tout faire en moins de deux heures.*

Récris les phrases en conjuguant le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif :

Les enfants (avoir) peur de l'orage.

Les pluies (rafraichir) la température.

L'équipe de basket (partir) jouer en Allemagne.

Les petites filles (décorer) leurs chambres.

L'énorme vague (engloutir) les bateaux.

Ce marcheur (entreprendre) une longue randonnée à travers la France.

Elle (vouloir) toujours être la première.

(Décider)-vous de venir ou non ?

JOURS 2 ET 3 – SYNTHÈSE SUR LE GENRE ET LE NOMBRE

Il s'agit d'identifier le genre et le nombre d'un groupe nominal.

Classer les groupes nominaux de la page « Groupes nominaux 1 » du cahier de collectes dans le tableau ci-dessous :

	SINGULIER	PLURIEL
MASCULIN
FÉMININ

Entourer la marque du pluriel des noms et adjectifs (-s ou -x) et la marque du féminin des adjectifs (-e). Rappeler que, lorsque le groupe nominal contient des adjectifs, il faut penser à les accorder avec le nom : *des cris répétés, les yeux bleus, des grosses joues roses.*

Attirer l'attention des élèves sur le fait que quand un nom est au pluriel, son genre n'est pas directement identifiable. Donner le genre des noms dans les groupes nominaux suivants :

les fauteuils – des bouteilles – nos gants – tes dents – mes revues – ces demeures

Élaborer une trace écrite sur le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 177.

EXERCICES

Classe les groupes nominaux suivants dans le tableau ci-dessous, puis complète-le en changeant le nombre des groupes nominaux et leur genre quand cela est possible :

un gentil garçon – les dernières tempêtes – une lionne courageuse – ces gâteaux délicieux – son frère préféré

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER
PLURIEL

Associe les noms de la série (1) aux adjectifs de la série (2) en respectant les accords. Récris les groupes nominaux ainsi formés en ajoutant un déterminant de ton choix (pas toujours le même) :

(1) : écriture – animaux – élève – saison – émissions – ciel

(2) : savants – pluvieuse – nuageux – régulière – intéressantes – gaucher

Récris les phrases en complétant chaque groupe nominal en gras par deux adjectifs (les adjectifs peuvent se trouver avant ou après les noms). Pense à faire les accords nécessaires :

Des cygnes nagent sur **le lac**.

Je viens d'acheter **une voiture**.

Notre chien se sauve souvent.

Margot colle **des gommettes**.

Nous avons fait **un voyage**.

Récris les groupes nominaux en les complétant par un déterminant qui convient, puis souligne le mot qui t'indique que le déterminant doit être singulier ou pluriel :

..... gros nuage – livre épais – corps musclés – prix élevé

..... vieux tapis – nez pointu – pays étrangers – perdrix grises

..... ours brun – voix grave

Parmi les groupes nominaux, recopie ceux qui sont au féminin en les complétant avec un déterminant qui convient :

..... grand magasin – faible lueur – amie – bouteilles colorées

..... voiture neuve – mains nues – horloge – conte extraordinaire

..... boîte magique

Parmi les groupes nominaux, recopie ceux qui sont au pluriel en les complétant avec un déterminant qui convient :

..... produits dangereux – monstre poilu – souris blanche – portes fermées

..... engrais puissant – étoiles lointaines – sport préféré – plus haute tour

..... fille élégante

Récris les groupes nominaux en changeant leur genre (masculin/féminin) ; tu peux t'aider du dictionnaire pour vérifier l'orthographe de certains mots :

ton cousin éloigné – la jeune reine – cette grande gourmande – un pâtissier matinal – notre nouvelle fleuriste – une riche cliente – un ancien pilote – la meilleure directrice – un invité heureux

Récris les groupes nominaux en changeant leur nombre (singulier/pluriel) ; tu peux t'aider du dictionnaire pour vérifier l'orthographe de certains mots :

une question difficile – des pays lointains – un groupe nominal – ces vieux marquis – les taureaux furieux – son cartable usé – vos nouvelles robes – un gaz rare – de beaux chevaux noirs

JOUR 4 – VOCABULAIRE

Dans le texte, relever tous les mots et expressions en rapport avec la peur, le mystère : *un éclair, regardent fixement, une balle ordinaire... en apparence, le tonnerre, l'ampoule se met à clignoter, juste au-dessus de la maison, mort de trouille, mal à l'aise, vite, quatre à quatre, se ruent, déchire le ciel, un grésillement, ne pas en croire ses yeux.* Dans le dictionnaire, chercher le mot *quatre*. Trouver l'explication des expressions *manger comme quatre, se mettre en quatre, ne pas y aller par quatre chemins, un de ces quatre matins*.

Relever des noms composés contenant *quatre* : *un quatre-quarts, un quatre-quatre*. Pour former des mots, on utilise la dérivation (ajout de suffixes ou de préfixes) et la composition (association de deux ou trois mots simples séparés ou non par un trait d'union).

Écris des noms composés à partir des mots suivants : *coffre, fleur, brise, fort, chou, pare*.

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche les mots *beau* et *grand*. Recopie les noms composés comprenant *grand*, *beau* ou *belle*.

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Comprendre la formation du passé composé.
- Conjuguer les verbes du programme au passé composé.

JOURS 1 ET 2 – SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ COMPOSÉ DES VERBES EN -ER AVEC AVOIR

Il s'agit de :

- rappeler que le passé composé est un temps qui exprime des événements passés et est utilisé pour raconter. Il est composé de deux mots ;
- fixer la conjugaison des verbes en *-er* et du verbe *être* au passé composé avec l'auxiliaire *avoir* ;
- rappeler que la terminaison du participe passé des verbes en *-er* et du verbe *être* au passé composé avec l'auxiliaire *avoir* est toujours *-é*.

Rappeler ce que l'on a vu du passé composé lors des transpositions de texte. C'est un temps du passé formé de deux mots : un auxiliaire au présent et le participe passé du verbe conjugué.

Lire les phrases sur la page de collectes « Passé 1 ». Souligner les verbes conjugués, donner leur infinitif. On y trouve le verbe *être* et des verbes en *-er*.

Constater que l'auxiliaire utilisé est le verbe *avoir*.

Remarquer que les participes passés des verbes en *-er* et du verbe *être* se terminent toujours par *-é*.

Ensemble, constituer la conjugaison complète du verbe *être* et d'un verbe en *-er*.

Mettre quelques phrases des collectes à la forme négative et constater que la partie de négation *pas* s'intercale entre l'auxiliaire et le participe passé.

Exemple : *Il n'a pas expérimenté le maniement du serpent.*

Dans le cahier de grammaire, conserver la conjugaison du verbe *être* et la conjugaison d'un verbe en *-er* conjugué avec l'auxiliaire *avoir*, qui servira de modèle pour tous les verbes de ce groupe. Se reporter à la partie « Ce que je dois retenir », p. 177.

Reproduire les tableaux de conjugaison des verbes en *-eler*, *-eter*, *-yer* de la partie « Ce que je dois retenir ». Les lire. Énoncer les régularités que l'on observe au niveau des participes passés.

EXERCICES

Dans chaque phrase, souligne le verbe au passé composé et indique son infinitif :

Pierre a photographié des centaines de papillons.

Pourquoi as-tu jeté ce dessin ?

Tu as été le dernier arrivé.

Nous avons regagné notre domicile plus tôt que prévu.

Vous avez beaucoup jardiné.

Nadia a libéré un animal pris dans un piège.

J'ai nagé tous les jours.

Mamie a préparé des crêpes.

Conjugué les verbes au passé composé, à la personne indiquée :

Elle : *décider*
 Je : *être*
 Nous : *penser*
 Vous : *donner*
 Ils : *être*
 Elles : *sembler*
 Tu : *être*
 On : *parler*
 Elle : *trouver*
 Il : *aimer*
 J' : *posséder*
 Tu : *accepter*
 Vous : *refuser*

Recopie chaque phrase en conjuguant le verbe entre parenthèses au passé composé :

Les randonneurs (trouver) des champignons.
 J' (changer) d'avis.
 On (quitter) la salle avant la fin du spectacle.
 Nous (été) absents toute la semaine.
 Les cerfs (traverser) la route devant la voiture.
 Elle (garder) son petit frère.
 Les journaux (annoncer) la nouvelle immédiatement.
 J' (jeter) de vieux objets.
 Vous (essayer) une nouvelle robe.

Récris le texte au passé composé :

Lisa trouve un corbeau blessé. Elle emporte l'oiseau. Elle le dépose dans une cage. Tous les jours, elle lui donne des graines. Quelques jours plus tard, elle libère l'oiseau. Il regagne la forêt.

JOURS 2, 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ COMPOSÉ

DES VERBES EN -IR, -OIR, -RE, -DRE AVEC AVOIR

Il s'agit de :

– comprendre la formation du passé composé des verbes en *-ir, -oir, -re, -dre* qui se conjuguent avec l'auxiliaire *avoir* et de connaître la terminaison des participes passés : *-i* ou *-is* ou *-it, -u* ou *-t*.

– mémoriser la terminaison des participes passés des verbes *avoir, faire, prendre, voir, vouloir, dire, pouvoir* (les exercices au CM1 portent essentiellement sur ces verbes).

Lire les phrases sur la page de collectes « Passé 2 », nommer les verbes, donner leur infinitif. Rappeler la formation du passé composé : le verbe *avoir* au présent et le participe passé du verbe conjugué.

Compléter ensuite le tableau ci-dessous à partir des participes passés collectés. Indiquer l'infinitif des verbes. Reproduire ce tableau sur une affiche collective et le compléter après avoir réalisé les exercices. Au fur et à mesure qu'on les rencontrera, on le complètera avec les verbes conjugués au passé composé avec *avoir*.

LE SON [I] : I	LE SON [I] : IS	LE SON [I] : IT	U-Û	T
bondir : bondi
.....
.....
.....
.....

Constatez que :

- quand le participe passé se termine par [i], il peut y avoir une lettre muette, c'est le cas pour *dire*, *mettre* et *prendre* ;
- beaucoup de verbes ont leur participe passé terminé par u : les verbes en -oir, certains verbes en -dre. Remarque l'accent sur *dû* pour ne pas le confondre avec le déterminant *du* ;
- le participe passé du verbe *faire* se termine par un t muet.

Donner les tableaux de conjugaison et entourer la lettre muette du participe passé quand il y en a une.

AVOIR	BONDIR	FAIRE
j'ai eu	j'ai bondi	j'ai fait
tu as eu	tu as bondi	tu as fait
il, elle, on a eu	il, elle, on a bondi	il, elle, on a fait
nous avons eu	nous avons bondi	nous avons fait
vous avez eu	vous avez bondi	vous avez fait
ils, elles ont eu	ils, elles ont bondi	ils, elles ont fait

VOIR	VOULOIR	POUVOIR
j'ai vu	j'ai voulu	j'ai pu
tu as vu	tu as voulu	tu as pu
il, elle, on a vu	il, elle, on a voulu	il, elle, on a pu
nous avons vu	nous avons voulu	nous avons pu
vous avez vu	vous avez voulu	vous avez pu
ils, elles ont vu	ils, elles ont voulu	ils, elles ont pu

PRENDRE	DIRE	DEVOIR
j'ai pris	j'ai dit	j'ai dû
tu as pris	tu as dit	tu as dû
il, elle, on a pris	il, elle, on a dit	il, elle, on a dû
nous avons pris	nous avons dit	nous avons dû
vous avez pris	vous avez dit	vous avez dû
ils, elles ont pris	ils, elles ont dit	ils, elles ont dû

Conserver dans le cahier de grammaire les tableaux de conjugaison. Se reporter à la partie « Ce que je dois retenir », p. 177.

EXERCICES

Recopie les verbes en gras et écris leur infinitif :

Ils n'**ont** pas **voulu** s'inscrire.

Mon frère **a eu** la grippe.

Nous **avons agrandi** notre maison.

Qu'**avez-vous dit** à cette réunion ?

Elle **a dû** recommencer trois fois son exercice.

Pendant les vacances vous **avez fait** de l'escalade.

J'**ai pu** avoir le bus malgré l'heure tardive.

Vous **avez pris** votre médicament.

Recopie chaque phrase en la complétant avec un pronom qui convient :

..... avez nourri les animaux de la ferme.

..... ai vu un objet bizarre dans le ciel.

..... as pu trouver un taxi ?

..... a eu peur en entendant ce bruit.

..... ont dû se mettre à l'abri.

..... avons pris notre ordinateur avec nous.

Recopie chaque phrase en la complétant avec l'un des verbes proposés :

avons appris – avez dit – ont vu – as fait – ai sali – a pu

Tu tes devoirs ?

Maman passer à la pharmacie.

Nous un nouveau chant.

Hier, j' mon survêtement et mes baskets.

Vous tout ce que vous saviez.

Les gazelles le lion.

Conjugué les verbes au passé composé avec les pronoms proposés :

Nous, j' : faire

Vous, tu : avoir

Ils, elle : vouloir

Tu, il : grandir

On, ils : prendre

Elles, j' : dire

J', tu : ouvrir

Elles, nous : sourire

Vous, il : entendre

Recopie chaque phrase en conjuguant le verbe entre parenthèses au passé composé :

La couturière (défaire) l'ourlet mal cousu.

Marine et Léa (dire) qu'elles voulaient aller au cinéma.

On (prévoir) une seconde visite.

Nous (remplir) toutes les bouteilles.

Les pompiers (intervenir) rapidement.

Elle (vouloir) rester à la maison.

Léa et Lina (dormir) toute la journée.

J' (apercevoir) un chamois.

Vous (mettre) votre anorak.

Récris le texte au passé en utilisant le passé composé et pour l'avant dernière phrase, l'imparfait :

Monsieur Seguin a une nouvelle chèvre. Il attache Blanquette dans un pré avec une longue corde. Il parle avec Blanquette tous les jours. Malheureusement, l'animal décide de s'enfuir. La chèvre casse sa corde et finit par s'échapper. Elle grimpe dans la montagne. Elle atteint presque le sommet. Là, elle joue, admire le paysage. Elle est heureuse d'être là. Mais le loup surgit et mange la chèvre imprudente.

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

– Conjuguer les verbes du programme au passé composé.

TEXTE – L'AMI DES RANDONNEURS

Le chien accompagne les randonneurs. Il marche devant eux pendant un moment. Puis il prend un chemin sur le côté, surgit d'un autre... Il voit un lapin alors il bondit vers lui. Au bout de deux heures, il a soif, il patauge dans une flaque. Un peu plus tard, il fait sauver un chevreuil. Il veut le poursuivre **mais son maitre crie son nom alors il renonce. Ensuite, il court moins et ne quitte plus les randonneurs.**

JOURS 1, 2, 3, 4 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

TRANSPOSER

Transposer le texte au passé composé à toutes les personnes. Revoir la formation du passé composé et la terminaison des participes passés.

TEXTE TRANSPOSÉ

MOI, L'AMI DES RANDONNEURS

J'ai accompagné les randonneurs. J'ai marché devant eux pendant un moment. Puis j'ai pris un chemin sur le côté, j'ai surgi d'un autre... J'ai vu un lapin alors j'ai bondi vers lui. Au bout de deux heures, j'ai eu soif, j'ai pataugé dans une flaque. Un peu plus tard, j'ai fait sauver un chevreuil. J'ai voulu le poursuivre **mais mon maitre a crié mon nom alors j'ai renoncé. Ensuite, j'ai moins couru et je n'ai plus quitté les randonneurs.**

TOI, L'AMI DES RANDONNEURS

Tu as accompagné les randonneurs. Tu as marché devant eux pendant un moment. Puis tu as pris un chemin sur le côté, tu as surgi d'un autre... Tu as vu un lapin alors tu as bondi vers lui. Au bout de deux heures, tu as eu soif, tu as pataugé dans une flaque. Un peu plus tard, tu as fait sauver un chevreuil. Tu as voulu le poursuivre **mais ton maitre a crié ton nom alors tu as renoncé. Ensuite, tu as moins couru et tu n'as plus quitté les randonneurs.**

LUI, L'AMI DES RANDONNEURS

Le chien a accompagné les randonneurs. Il a marché devant eux pendant un moment. Puis il a pris un chemin sur le côté, a surgi d'un autre... Il a vu un lapin alors il a bondi vers lui. Au bout de deux heures, il a eu soif, il a pataugé dans une flaque. Un peu plus tard, il a fait sauver un chevreuil. Il a voulu le poursuivre **mais son maitre a crié son nom alors il a renoncé. Ensuite, il a moins couru et n'a plus quitté les randonneurs.**

NOUS, LES AMIS DES RANDONNEURS

Nous avons accompagné les randonneurs. Nous avons marché devant eux pendant un moment. Puis nous avons pris un chemin sur le côté, nous avons surgi d'un autre... Nous avons vu un lapin alors nous avons bondi vers lui. Au bout de deux heures, nous avons eu soif, nous avons pataugé dans une flaque. Un peu plus tard, nous avons fait sauver un chevreuil. Nous avons voulu le poursuivre **mais notre maitre a crié notre nom alors nous avons renoncé. Ensuite, nous avons moins couru et nous n'avons plus quitté les randonneurs.**

VOUS, LES AMIS DES RANDONNEURS

Vous avez accompagné les randonneurs. Vous avez marché devant eux pendant un moment. Puis vous avez pris un chemin sur le côté, vous avez surgi d'un autre... Vous avez vu un lapin alors vous avez bondi vers lui. Au bout de deux heures, vous avez eu soif, vous avez pataugé dans une flaque. Un peu plus tard, vous avez fait sauver un chevreuil. Vous avez voulu le poursuivre **mais votre maitre a crié votre nom alors vous avez renoncé. Ensuite, vous avez moins couru et vous n'avez plus quitté les randonneurs.**

EUX, LES AMIS DES RANDONNEURS

Les chiens ont accompagné les randonneurs. Ils ont marché devant eux pendant un moment. Puis ils ont pris un chemin sur le côté, ont surgi d'un autre... Ils ont vu un lapin alors ils ont bondi vers lui. Au bout de deux heures, ils ont eu soif, ils ont pataugé dans une flaque. Un peu plus tard, ils ont fait sauver un chevreuil. Ils ont voulu le poursuivre **mais leur maitre a crié leur nom alors ils ont renoncé. Ensuite, ils ont moins couru et n'ont plus quitté les randonneurs.**

Semaine 7

Il s'agit d'évaluer :

- l'identification des constituants du groupe nominal : déterminant, nom, adjectif ;
- la connaissance du genre et du nombre des noms ;
- l'identification de verbes conjugués au passé composé ;
- la conjugaison des verbes au passé composé avec l'auxiliaire avoir.

ÉVALUATION 2

1. Lis le texte puis réponds aux consignes.

Les beautés de Venise

Cette ville captivante est connue pour de nombreuses merveilles : ses canaux où les gondoles transportent des touristes ébahis ! Sa place Saint-Marc avec des pigeons par milliers ! Ses magnifiques constructions comme le palais des Doges et ses riches décors ! Ses nombreuses églises toutes plus belles les unes que les autres ! Ses ponts comme le Rialto ! Ses musées où sont exposés des tableaux de peintres célèbres !

a. Recopie les groupes nominaux en gras dans le texte dans la colonne qui convient du tableau ci-dessous et souligne les adjectifs :

GROUPES NOMINAUX SANS ADJECTIFS	GROUPES NOMINAUX AVEC ADJECTIFS
.....
.....
.....
.....
.....

b. Recopie :

- Quatre déterminants différents :
- Deux noms propres :
- Trois noms communs :

2. Classe les groupes nominaux suivants dans le tableau ci-dessous :

un bon repas – les cousins étrangers – ses ponts – les magnifiques constructions – cette ville – sa voix grave – ce lion affamé – vos amies – des peintres célèbres

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER

PLURIEL

3. Récris les groupes nominaux suivants en changeant leur nombre (singulier/pluriel) :

des fauves impressionnants – un jardin potager – les jongleuses adroites – une machine extraordinaire – une maison agréable

.....

.....

.....

4. Souligne dans le texte suivant les verbes au passé composé :

Sonia a perdu ses clés. Elle les perd souvent ! Sa maman a cherché avec elle. À deux, elles ont fini par les retrouver au fond d'une poche. Sonia a promis de faire vraiment attention à l'avenir. La maman a dit que c'était bien.

5. Complète chaque phrase avec le verbe conjugué au passé composé.

avoir	Pendant leur voyage, ils du mauvais temps.
reprendre	J'..... deux fois du dessert.
parler	Hier matin, Amélie de l'Italie dans son exposé.
être	Nous malades tous les trois.
attraper	Ces deux petites filles le pompon à la fête foraine.
vouloir	Pourquoi-tu retourner là-bas ?
applaudir	Vous longuement le chanteur.
manger	Pour son anniversaire, Éric au restaurant.
dire	Comme prévu, on qu'il n'y avait personne.
pouvoir	Heureusement, j'..... prendre le dernier bus.
défaire	En arrivant, nous nos bagages.
voir	Tu la dernière éclipse ?
tourner	En quelques mois, cette actrice dans plusieurs films !
entendre	Ils un gros bruit.
écrire	Vous un roman policier.

6. Récris ce texte au passé composé.

Au stade

Les supporters prennent place sur les gradins. L'équipe de foot de Paris écoute les derniers conseils de l'entraîneur. Le match commence. Après dix minutes de jeu, un joueur parisien voit un partenaire démarqué, fait une passe et son équipier marque un but. **Puis leurs adversaires mettent aussi un but.** Après un peu de repos, à la mi-temps, les joueurs peuvent reprendre le match. **Dans la deuxième partie, les parisiens réussissent à remettre un but. Finalement, ils gagnent la rencontre. Leurs supporters quittent le stade, heureux !**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Séquences de la période 3 Janvier-Février

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé et ou à l'imparfait.

TEXTE – POUR DEVENIR UN/UNE JOURNALISTE

J'ai exercé ma curiosité à chaque instant.
À l'école, j'ai travaillé l'orthographe et la grammaire sans relâche.
J'ai fait un journal de classe.
J'ai appris l'anglais.
J'ai consulté les journaux tous les jours.
À la télévision, j'ai toujours été attentif/attentive aux informations.
J'ai approfondi ma culture générale.
Pendant les vacances, je suis parti/partie dans différents pays et j'ai vu beaucoup de gens.
J'ai pensé à cette profession jour et nuit.
J'ai passé les concours et j'ai réussi.
Ainsi, un jour je suis devenu/devenue journaliste et j'ai eu ma carte de presse.
Alors, j'ai pu faire des reportages dans le monde entier. Je ne voudrais pas changer de métier !

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Qui donne ces informations ? Quelles qualités principales doit avoir un journaliste ? (courage, sérieux, persévérance, grande motivation). Expliquer les mots curiosité, consulter, approfondir, culture générale, carte de presse dans ce contexte.

Remarquer que chaque ligne correspond à un conseil, parfois deux.

Le texte est-il écrit au passé, présent ou futur ?

Relever les indicateurs de temps (à chaque, tous les, pendant, un jour) et les indicateurs logiques (ainsi, alors).

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en s'adressant au journaliste ou à la journaliste → Tu.

Écrire les changements. Identifier les verbes, donner leur infinitif. Observer la terminaison de chaque participe passé. Constater l'accord du participe passé avec le sujet quand l'auxiliaire est le verbe être. Si je ou tu désigne un être masculin, on ne marque pas l'accord ; si je ou tu désigne un être féminin, le participe passé prend la marque du féminin -e.

TEXTE TRANSPOSÉ

POUR DEVENIR UN/UNE JOURNALISTE

Tu as exercé ta curiosité à chaque instant.

À l'école, tu as travaillé l'orthographe et la grammaire sans relâche.

Tu as fait un journal de classe.

Tu as appris l'anglais.

Tu as consulté les journaux tous les jours.
 À la télévision, tu as toujours été attentif/attentive aux informations.
 Tu as approfondi ta culture générale.
 Pendant les vacances, tu es parti/partie dans différents pays et tu as vu beaucoup de gens.
 Tu as pensé à cette profession jour et nuit.
 Tu as passé les concours et tu as réussi.
 Ainsi, un jour tu es devenu/devenue journaliste et tu as eu ta carte de presse.
 Alors, tu as pu faire des reportages dans le monde entier. Tu ne voudrais pas changer de métier !

COLLECTE

PASSÉ 3

Je suis parti/partie dans différents pays.
 Je suis devenu/devenue journaliste.
 Tu es parti/partie dans différents pays.
 Tu es devenu/devenue journaliste.

EXERCICE

Récris ce texte au passé composé en t'aidant du texte « Pour devenir un/une journaliste » :

Devenir une sportive de haut niveau

Tu fais beaucoup de vélo et tu veux devenir une cycliste professionnelle. Pour cela, tu vas à l'entraînement régulièrement et tu participes à des compétitions. Tu as une bonne alimentation et tu prends tes repas à heure fixe. À force de travail, tu deviens une championne.

JOUR 2 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

TEXTE – POUR DEVENIR DES JOURNALISTES

Nous avons exercé notre curiosité à chaque instant.
 À l'école, nous avons travaillé l'orthographe et la grammaire sans relâche.
 Nous avons fait un journal de classe.
 Nous avons appris l'anglais.
 Nous avons consulté les journaux tous les jours.
 À la télévision, nous avons toujours été attentifs/attentives aux informations.
 Nous avons approfondi notre culture générale.
 Pendant les vacances, nous sommes partis/parties dans différents pays et nous avons vu beaucoup de gens.
 Nous avons pensé à cette profession jour et nuit.
 Nous avons passé les concours et nous avons réussi.
 Ainsi, un jour nous sommes devenus/devenues journalistes et nous avons eu notre carte de presse.
 Alors, nous avons pu faire des reportages dans le monde entier. Nous ne voudrions pas changer de métier !

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en parlant à plusieurs journalistes → Vous.
 Écrire les changements. Observer la terminaison de chaque participe passé. Constaté l'accord du participe passé avec le sujet quand l'auxiliaire est le verbe être. Si vous désigne des êtres masculins, on marque juste l'accord du pluriel ; si vous désigne des êtres féminins, le participe passé prend la marque du féminin -e et la marque du pluriel.

TEXTE TRANSPOSÉ

POUR DEVENIR DES JOURNALISTES

Vous avez exercé votre curiosité à chaque instant.
 À l'école, vous avez travaillé l'orthographe et la grammaire sans relâche.
 Vous avez fait un journal de classe.
 Vous avez appris l'anglais.
 Vous avez consulté les journaux tous les jours.
 À la télévision, vous avez toujours été attentifs/attentives aux informations.
 Vous avez approfondi votre culture générale.
 Pendant les vacances, vous êtes partis/parties dans différents pays et vous avez vu beaucoup de gens.

Vous avez pensé à cette profession jour et nuit.
 Vous avez passé les concours et vous avez réussi.
 Ainsi, un jour vous êtes devenus/devenues journalistes et vous avez eu votre carte de presse.
 Alors, vous avez pu faire des reportages dans le monde entier. Vous ne voudriez plus changer de métier !

COLLECTE

PASSÉ 3

Nous sommes partis/parties dans différents pays.
 Nous sommes devenus/devenues journalistes.
 Vous êtes partis/parties dans différents pays.
 Vous êtes devenus/devenues journalistes.

EXERCICE

Récris ce texte au passé composé en t'aidant du texte « Pour devenir des journalistes » :

Devenir des sportives de haut niveau

*Vous faites beaucoup de vélo et vous voulez devenir des cyclistes professionnelles. Pour cela, vous allez à l'entraînement régulièrement et vous participez à des compétitions. Vous avez une bonne alimentation et prenez vos repas à heure fixe. **A force de travail, vous devenez des championnes.***

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ COMPOSÉ AVEC ÊTRE

Il s'agit de :

– mettre en évidence la conjugaison des verbes en *-er* et du verbe *venir* au passé composé conjugués avec l'auxiliaire *être* ;

– montrer que le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Lire la page de collectes « Passé 3 », souligner les verbes, donner leur infinitif et encadrer les sujets.

Remarquer que les verbes sont composés de deux parties : l'auxiliaire *être* suivi du participe passé du verbe conjugué (*-é* pour les verbes en *-er*, *-u* pour *devenir*, *-i* pour *partir*) + les marques d'accord avec le sujet.

Récrire *Vincent est entré dans la cuisine* en utilisant les sujets suivants et entourer les différents accords :

Vincent et Rémi – Samia – Samia et Amina – je (Vincent) – je (Samia) – tu (Vincent) – tu (Samia) – nous (Vincent et Rémi) – nous (Samia et Amina) – vous (Vincent et Rémi) – vous (Samia et Amina)

Récrire *Une petite fille est venue* en utilisant les sujets suivants et entourer les différents accords :

un petit garçon – des petites filles – des petits garçons.

Lister les verbes des collectes qui se conjuguent au passé composé avec le verbe *être*, compléter la liste au fil des exercices. Afficher la liste dans la classe.

Donner la conjugaison du verbe *aller*, du verbe *entrer* et du verbe *venir*, entourer les accords et les justifier.

Conserver la conjugaison des trois verbes dans le cahier de grammaire. Se reporter à la partie « Ce que je dois retenir », p. 177.

EXERCICES

Recopie chaque phrase en la complétant avec un pronom qui convienne :

..... sommes restées à la maison.

..... sont reparties au Portugal.

..... sont montés en haut de la tour Eiffel.

..... suis descendu.

..... est venue toute seule.

..... êtes allés dans la meilleure clinique.

..... es tombée du toboggan.

Récris les phrases en complétant le participe passé avec *-é, -ée, -és, -ées* :

Ils sont retourn... au même restaurant.

Éric est pass... nous voir.

« Je suis all... en Espagne » dit Anne.

Mes deux sœurs sont tomb... de vélo.

Elle est mont... dans le dernier wagon.

« Nous sommes rentr... à minuit » disent Noa et Lucas.

Recopie chaque phrase en la complétant avec l'un des verbes proposés :

est sorti – est sortie – sont sorties – sont sortis

Mes frères par la porte du jardin.

Maman pour aller à la pharmacie.

Les fleurs de terre dans la nuit.

Le cheval du box doucement.

Conjugué les verbes au passé composé, à la personne indiquée :

Ils : tomber

Je (Zoé) : arriver

Tu (Victor) : retourner

Elles : arriver

Nous (des garçons) : aller

Vous (des filles) : rester

Tu (Chloé) : venir

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/groupe supprimable et déplaçable).
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé et/ou à l'imparfait.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal, le nom, le déterminant, l'adjectif dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître des mots d'une même famille, le sens propre et le sens figuré d'un mot.
- Rédiger au passé composé et à l'imparfait.

TEXTE – CHIEN PERDU

Un chien, perdu dans Paris, veut sortir de cette grande ville qui lui fait peur. La nuit vient de tomber.

Les lampadaires s'allument, les fenêtres s'éteignent et les immeubles se vident entièrement de leurs habitants. **Ils** sortent par milliers. De tous côtés. Les rideaux des magasins se baissent, les portes des bureaux se referment, les serrures claquent, les voitures surgissent des petites rues avoisinantes pour venir s'agglutiner dans la grande avenue qui s'écoule devant Le Chien, lentement, comme un très vieux glacier.

Sur les trottoirs, les piétons marchent à pas saccadés. Ils vont, seuls et silencieux, ou par petits groupes qui parlent à voix basse. Puis les groupes se mélangent, **cela** devient une foule, et cette foule disparaît lentement sous terre, avalée par une caverne noire, grande ouverte sur l'avenue lumineuse. **Cet incroyable spectacle** redonne du courage au Chien. Il pense que ces gens, comme **lui**, cherchent à quitter la ville. **Il** imagine qu'**ils** ont creusé des galeries souterraines (comme **le** font les rats) par **où l'on** peut s'évader, et **il** décide de **les** suivre.

Daniel Pennac, *Cabot-Caboche*, Pocket jeunesse, 2009.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où se passe l'histoire ? Qui est le personnage principal ? Comment est-il nommé ? Que veut-il faire ? Pourquoi veut-il sortir de Paris ? Qui sont ces habitants qui sortent des immeubles ? De quels immeubles s'agit-il ? Où vont tous ces gens qui se déplacent par milliers ? Qu'est-ce qui est désigné par l'expression caverne noire ? Expliquer les rideaux des magasins, des pas saccadés.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Le texte est-il écrit au passé, au présent ou au futur ?

Relever les indicateurs de lieu (*dans, devant, sur*) et l'indicateur de temps (*puis*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte au passé composé/imparfait.

Écrire les changements. Distinguer les verbes au passé composé de ceux à l'imparfait. Remarquer les terminaisons de l'imparfait : *-ait* ou *-aient*.

TEXTE TRANSPOSÉ

CHIEN PERDU

Un chien, perdu dans Paris, voulait sortir de cette grande ville qui lui faisait peur. La nuit venait de tomber.

Les lampadaires se sont allumés, les fenêtres se sont éteintes et les immeubles se sont vidés entièrement de leurs habitants. Ils sortaient par milliers. De tous côtés. Les rideaux des magasins se baissaient, les portes des bureaux se refermaient, les serrures claquaient, les voitures surgissaient des petites rues avoisinantes pour venir s'agglutiner dans la grande avenue qui s'écoulait devant Le Chien, lentement, comme un très vieux glacier.

Sur les trottoirs, les piétons marchaient à pas saccadés. Ils allaient, seuls et silencieux, ou par petits groupes qui parlaient à voix basse. Puis les groupes se mélangeaient, cela devenait une foule, et cette foule disparaissait lentement sous terre, avalée par une caverne noire, grande ouverte sur l'avenue lumineuse. Cet incroyable spectacle a redonné du courage au Chien. Il a pensé que ces gens, comme lui, cherchaient à quitter la ville. Il a imaginé qu'ils avaient creusé des galeries souterraines (comme le faisaient les rats) par où l'on pouvait s'évader, et il décida de les suivre.

COLLECTE

PASSÉ 4

Un chien voulait sortir de cette grande ville.

La nuit venait de tomber.

Les voitures surgissaient.

Les piétons marchaient à pas saccadés.

Ils allaient, seuls et silencieux.

Puis les groupes se mélangeaient.

Cela devenait une foule.

Les rats le faisaient.

On pouvait s'évader.

EXERCICES

Récris ce texte au passé. Les verbes surlignés seront à l'imparfait, les verbes en gras seront au passé composé :

Rencontre dangereuse

Deux chatons **marchent** dans la rue. Ils **tombent** nez à nez avec un gros chien à l'air menaçant. Le chien **barre** la route. Les chats **n'osent** plus bouger, ils **ont** très peur. Ils **regardent** au loin en espérant une aide... Personne ne **vient**. La rue **reste** déserte.

*Alors, les chats **reculent** doucement et **font** demi-tour. Ils **partent** tranquillement sans se retourner. Le chien **reste** au milieu de la rue. Ouf ! Le danger **est** loin ! Les chats **entrent** dans leur jardin et ils **peuvent** se coucher sans crainte.*

Récris chaque phrase avec le pronom indiqué :

Elles : *Maxime a raté le train de 7 heures ; il a pu prendre celui de 10 heures.*

Elle : *Mes deux frères sont partis au cinéma.*

Nous : *On a dit au revoir à nos voisins.*

Vous : *Tu as sali ton manteau neuf.*

Tu : *À Noël, j'ai eu des beaux cadeaux.*

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle.

Lire des phrases ayant plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

les galeries souterraines creusées dans Paris – veut quitter – Le Chien – en prenant – la ville – ce soir

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *ce soir*, *les galeries souterraines creusées dans Paris*.

Préciser l'information apportée par ces groupes.

Dans chaque phrase, entourer le sujet, le prédicat, le groupe ou les groupes déplaçables et supprimables s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligner le verbe, indiquer son infinitif :

Un soir, dans Paris, un chien cherche une sortie.

Dans la grande avenue, les nombreuses voitures ralentissent.

Des gens ont creusé des galeries souterraines, comme les rats.

Cet incroyable spectacle redonne du courage au Chien.

Redire les phrases en changeant de place les groupes déplaçables et supprimables puis en les supprimant. Préciser quelles informations ils apportent dans les phrases. Indiquer la nature des sujets. Relire les phrases en changeant le sujet.

Constater que dans le groupe verbal des trois premières phrases, il y a un groupe de mots que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer. **Le pronominaliser dans la première phrase :**

Un soir, dans Paris, un chien la cherche.

Constater que dans le groupe verbal de la dernière phrase, il y a deux groupes de mots que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer ; pronominaliser au Chien. *Cet incroyable spectacle lui redonne du courage.*

COLLECTE

COMPLÉMENTS

Dans la grande avenue, les nombreuses voitures ralentissent.

Un soir, dans Paris, un chien cherche une sortie.

GROUPES VERBAUX 1

Un soir, dans Paris, un chien cherche une sortie.

Un soir, dans Paris, un chien la cherche.

Cet incroyable spectacle redonne du courage au Chien.

Cet incroyable spectacle lui redonne du courage.

EXERCICES

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

prennent le métro – pour aller travailler – à Paris – chaque jour – beaucoup de gens

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Sur le quai, des milliers de personnes attendent le métro.

Après un court arrêt, il repart à toute vitesse.

Des gens pressés achètent leur billet de train au dernier moment.

Aujourd'hui, le train a beaucoup de retard.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Dans le texte, relever dix groupes nominaux avec adjectif.

Donner le genre et le nombre des groupes nominaux suivants :

les lampadaires – leurs habitants – un vieux glacier – des petits groupes – cette foule – l'avenue lumineuse – ces gens – la ville

Dans les groupes nominaux *les rideaux des magasins* et *les portes des bureaux*, trouver le nom principal : *rideaux*, *porte*. Quelle précision est apportée sur chaque nom ?

Parmi les mots en gras du texte « Chien perdu », identifier les pronoms personnels.

COLLECTE

GROUPES NOMINAUX 2

les rideaux des magasins

les portes des bureaux

EXERCICE

Récris chaque groupe nominal en ajoutant un adjectif :

des voitures – la serrure – un immeuble – des gens – un groupe – une galerie

JOUR 3 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

À la fin du premier paragraphe, trouver à quoi est comparée *la grande avenue* (un très vieux glacier). Faire dire que le verbe *s'écoule*, employé pour parler de l'avenue, a ici un sens imagé (sens figuré). En chercher le sens propre dans le dictionnaire. Retrouver la construction (déjà rencontrée) d'une comparaison avec deux éléments reliés par *comme*.

Avec l'aide du dictionnaire, trouver le sens propre et le sens figuré des mots suivants : *dévoré, tomber, frais, sombre, pied*.

Trouver le mot qui a servi à former le mot *souterraines* (*terre*). Dans le dictionnaire, chercher ce mot *terre*, des mots de la même famille et des expressions avec ce mot.

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche le mot *courage*. Écris les différents sens et des mots de la même famille.

PRODUCTION ÉCRITE

Imaginer la suite de l'histoire du chien. Chercher des idées collectivement : comment sortira-t-il du métro ? quelqu'un l'aidera-t-il ? Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin. Commencer le texte ensemble. Rédiger au passé (imparfait/passé composé), à la troisième personne du singulier ou du pluriel, quelques phrases en autonomie.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la conjugaison des verbes au présent. Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, l'enrichir.

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/groupe supprimable et déplaçable).
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé et/ou à l'imparfait.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal ; le nom, le déterminant, l'adjectif et le complément du nom dans le groupe nominal.

TEXTE – LE TRAVAIL DU CASTOR

Le soir tombait sur le fleuve : comme chaque nuit, le castor travaillait à l'entretien de sa hutte.

Pour en réparer le toit, le castor ramassait ou coupait des branches sur la rive et **les** emportait en nageant jusqu'à son abri, aménagé sur un petit îlot au milieu de la rivière. **Il** plongeait et faisait une entrée sous l'eau pour accéder à la chambre.

Puis le castor inspectait le barrage, car la pluie faisait monter le niveau de l'eau et la hutte risquait toujours d'être inondée. Que de travail pour construire ce barrage ! Deux nuits entières pour abattre un arbre en **le** rongeur, arracher les branches et trainer le tronc dans l'eau. Puis il a dû fixer le tronc à l'endroit le plus étroit de la rivière et renforcer le barrage avec des branches, des pierres et de la boue.

Le jour se levait. Le castor a plongé et a regagné son abri. Bien au sec, **il** s'est endormi paisiblement.

Susanne Riha, *Nous ne dormons pas la nuit*, Milan, 1989.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où se passe l'histoire ? De quel animal est-il question ? Quelle est sa principale occupation ? Pourquoi le mot toit est-il entre guillemets ? Avec quoi l'animal répare-t-il sa hutte ? Comment les transporte-t-il ? Pourquoi le castor construit-il des barrages ? Comment abat-il les arbres ? Par où passe-t-il pour rentrer dans son abri ? Comment peut-il être bien au sec ? Quel adjectif pourrait-on employer pour qualifier le castor (courageux, astucieux, malin, intelligent...) ?

Expliquer les mots hutte, îlot, inspecter, ronger.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Le texte est-il écrit au présent, au passé ou au futur ?

Repérer les différents paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Relever les indicateurs de lieu (*sur, sous*) et les indicateurs de temps (*chaque, puis*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en faisant raconter par le castor → Je.

Écrire les changements. Remarquer les terminaisons de l'imparfait *-ais, -ait, -ai* (marques de l'imparfait) et *-s, -t* (marques de personne). Remarquer la prononciation de *faisait, faisais* et la présence d'un *e* après le *g* dans *plongeais, plongeait*.

TEXTE TRANSPOSÉ

MON TRAVAIL DE CASTOR

Le soir tombait sur le fleuve : comme chaque nuit, je travaillais à l'entretien de ma hutte.

Pour en réparer le toit, je ramassais ou coupais des branches sur la rive et les emportais en nageant jusqu'à mon abri, aménagé sur un petit îlot au milieu de la rivière. Je plongeais et faisais une entrée sous l'eau pour accéder à la chambre.

Puis j'inspectais le barrage, car la pluie faisait monter le niveau de l'eau et la hutte risquait toujours d'être inondée. Que de travail pour construire ce barrage ! Deux nuits entières pour abattre un arbre en le rongant, arracher les branches et trainer le tronc dans l'eau. Puis j'ai dû fixer le tronc à l'endroit le plus étroit de la rivière et renforcer le barrage avec des branches, des pierres et de la boue.

Le jour se levait. J'ai plongé et j'ai regagné mon abri. Bien au sec, je me suis endormi paisiblement.

COLLECTE

PASSÉ 4

Le castor travaillait à l'entretien de sa hutte.

Il plongeait.

Il faisait une entrée sous l'eau.

Je travaillais à l'entretien de ma hutte.

Je plongeais.

Je faisais une entrée sous l'eau.

EXERCICE

Récris le texte avec je :

La grippe

L'hiver dernier, elle a attrapé la grippe. Elle est allée chez le médecin qui lui a donné des antibiotiques. Elle avait de la fièvre, elle toussait jour et nuit, elle ne pouvait pas se lever. Elle a été malade durant un mois. Elle est restée faible encore un moment.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire la phrase terminée par un point d'exclamation *Que de travail pour construire ce barrage !* en respectant l'intonation. Trouver ce qu'elle exprime.

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués. Identifier les verbes et donner leur infinitif.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

des barrages – les castors – avec des branches et des pierres – fabriquent – sur les rivières

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *sur les rivières, avec des branches et des pierres.*

Préciser l'information apportée par ces groupes.

Dans chaque phrase, entourer le sujet, le prédicat, le groupe ou les groupes déplaçables et supprimables s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligner le verbe, indiquer son infinitif :

Chaque nuit, le castor entretient sa hutte.

Le castor coupe des branches sur la rive.

En nageant, il emporte les matériaux jusqu'à son abri.

Au lever du jour, le courageux animal regagne son abri.

Redire les phrases en changeant de place les groupes déplaçables et supprimables puis en les supprimant.

Préciser quelles informations ils apportent dans les phrases. Dans la deuxième phrase, ajouter un groupe déplaçable et supprimable. Indiquer la nature des sujets. Redire les phrases en changeant le sujet puis le verbe.

Constater que dans le groupe verbal, il y a un groupe de mots que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer. Le pronominaliser dans la première, la troisième et la dernière phrase :

Chaque nuit, le castor l'entretient.

En nageant, il les emporte jusqu'à son abri.

Au lever du jour, le courageux animal le regagne.

COLLECTE

COMPLÉMENTS

Chaque nuit, le castor entretient sa hutte.
 Le castor coupe des branches sur la rive.
 En nageant, il emporte les matériaux jusqu'à son abri.
 Au lever du jour, le courageux animal regagne son abri.

GROUPES VERBAUX 1

Chaque nuit, le castor entretient sa hutte.
 Chaque nuit, le castor l'entretient.
 En nageant, il emporte les matériaux jusqu'à son abri.
 En nageant, il les emporte jusqu'à son abri.
 Au lever du jour, le courageux animal regagne son abri.
 Au lever du jour, le courageux animal le regagne.

EXERCICES

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

pour entretenir leurs huttes – les castors – chaque nuit – travaillent – avec courage

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

*Certaines personnes aiment le bricolage.
 À côté de chez nous, des maçons construisent une nouvelle maison.
 Cette vieille dame supporte sa maladie avec courage.
 Depuis ce matin, attentivement, le jeune garçon observe les énormes camions transportant de la terre.*

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE COMPLÉMENT DU NOM

Il s'agit de montrer :

- que dans un groupe nominal, un nom peut être complété par un autre groupe nominal que l'on appelle *complément du nom* ;
- le complément du nom est placé après le nom principal, il est introduit par une préposition, le plus souvent *de* ou *à*, mais aussi *par*, *pour*, *sans*, *avec*...

Lire les groupes nominaux sur la page de collectes « Groupes nominaux 2 ». Remarquer la présence de deux noms dans chacun d'eux.

Entourer le nom « principal », c'est-à-dire le nom de ce dont on parle. Remarquer que ce nom principal est toujours le premier.

Faire dire que **chaque nom entouré est complété par un autre nom qui apporte une précision sur le premier. Ce deuxième groupe nominal qui complète le premier est complément du nom. Souligner tous les compléments du nom de la page « Complément du nom » du cahier de collectes.**

Colorier le petit mot qui introduit le complément du nom : une préposition. Les prépositions les plus fréquentes sont à et de. Dans les groupes nominaux suivants, remplacer les compléments du nom par d'autres :

Le bruit de la radio : le bruit

La salle à manger : la salle

La voix de sa mère : la voix

La fin d'une histoire : la fin

Le panier de linge sale : le panier

Les portes des bureaux : les portes.....

Indiquer qu'il y a d'autres prépositions qui peuvent introduire un complément du nom : *en*, *avec*, *sans* (une bouteille *en* plastique, un appartement *avec* balcon, un régime *sans* sel).

Rappeler que l'adjectif, comme le complément du nom, apporte des précisions sur le nom principal, il enrichit le groupe nominal. Substituer adjectifs et compléments du nom :

Un temps *automnal* : un temps *d'automne*

Une porte *métallique* : une porte *en métal*

Une épreuve *de sport* : une épreuve *sportive*

Une ville *d'Italie* : une ville *italienne*

Faire le même travail avec les groupes nominaux : une température *printanière* (de printemps), une activité *nocturne* (de nuit), une randonnée *à pied* (pédestre), un chemin *forestier* (de forêt).

Élaborer une trace écrite sur le cahier de grammaire. Se reporter à la partie « Ce que je dois retenir », p. 177.

EXERCICES

Recopie chaque groupe nominal, entoure le nom principal et souligne le complément du nom :

la fenêtre du salon – une maison en briques – mon livre de géographie – un verre à eau – cet immeuble sans ascenseur – sa cabane à outils – le frère de mon copain – la boîte à pain

Complète les noms par un complément du nom (utilise différentes prépositions) et récris les groupes nominaux ainsi formés :

le voile..... – un placard..... – la tasse..... – une tarte..... – un bracelet..... – un verre.....

Trouve des noms qui pourraient être complétés par les compléments de nom indiqués ; écris les groupes nominaux ainsi formés :

..... à chaussures – de Marseille – sans sel – au chocolat – de bonbons

Récris chaque groupe nominal en le complétant par un adjectif (A) ou un complément du nom (CN) ou les deux, selon la consigne :

un meuble + A :

la machine + CN :

L'assiette + CN :

son téléphone + 2 A :

cet avion + CN :

ce pays + A :

Récris chaque groupe nominal en remplaçant le complément du nom en gras par un adjectif :

le métro **de Paris** – du beurre **de Bretagne** – un papier **à fleurs** – une ville **de France**

Récris chaque groupe nominal en remplaçant l'adjectif en gras par un complément du nom :

un temps **hivernal** – un poulet **fermier** – un fleuve **allemand** – la côte **méditerranéenne**

Souligne le nom principal dans les groupes nominaux :

la machine à café – le livre d'histoire – les fruits de mon verger – le repas de ces animaux – les feuilles de l'arbre – la maison de mes cousins – l'immeuble de quatre étages

Dans le tableau ci-dessous, classe dans la colonne qui convient, les groupes nominaux en gras dans le texte « Le travail du castor » :

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER
PLURIEL

Parmi les groupes nominaux, recopie ceux qui sont au féminin en les complétant avec un déterminant qui convient (attention aux groupes nominaux qui ont un complément du nom) :

..... grand magasin – faible lueur – amie – bouteilles en verre – voiture neuve

..... mains nues – horloge en bois – conte de fées – boîte à outils

Parmi les groupes nominaux, recopie ceux qui sont au pluriel en les complétant avec un déterminant qui convient (attention aux groupes nominaux qui ont un complément du nom) :

..... produits dangereux – monstre des rivières – souris blanche – portes de la salle

..... engrais puissant – étoiles lointaines – sport préféré – plus haute tour

..... fille des fermiers

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/groupe supprimable et déplaçable).
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé et/ou à l'imparfait.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal ; le nom, le déterminant, l'adjectif, le complément du nom dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître les différents sens d'un mot, la construction des mots avec un suffixe, les mots d'un champ lexical.
- Rédiger au passé composé et à l'imparfait.

TEXTE – NOTRE TRAVAIL DE CASTORS

Le soir tombait sur le fleuve : comme chaque nuit, nous travaillions à l'entretien de notre hutte. Pour en réparer le toit, nous ramassions ou coupions des branches sur la rive et les emportions en nageant jusqu'à notre abri, aménagé sur un petit îlot au milieu de la rivière. Nous plongeons et faisons une entrée sous l'eau pour accéder à la chambre.

Puis nous inspections le barrage, car la pluie faisait monter le niveau de l'eau et la hutte risquait toujours d'être inondée. Que de travail pour construire ce barrage ! Deux nuits entières pour abattre un arbre en le rongant, arracher les branches et trainer le tronc dans l'eau. Puis nous avons dû fixer le tronc à l'endroit le plus étroit de la rivière et renforcer le barrage avec des branches, des pierres et de la boue.

Le jour se levait. Nous avons plongé et rapidement nous avons regagné notre abri. Bien au sec, nous sommes endormis paisiblement.

Susanne Riha, *Nous ne dormons pas la nuit*, Milan, 1989.

JOUR 1 – TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en s'adressant aux castors → Vous.

Écrire les changements. Remarquer les terminaisons de l'imparfait -ions, -iez, -i (marques de l'imparfait) et -ons, -ez (marques de personne). Remarquer la prononciation de *faisons*, *faisiez*.

TEXTE TRANSPOSÉ

VOTRE TRAVAIL DE CASTORS

Le soir tombait sur le fleuve : comme chaque nuit, vous travailliez à l'entretien de votre hutte. Pour en réparer le toit, vous ramassiez ou coupiez des branches sur la rive et les emportiez en nageant jusqu'à votre abri, aménagé sur un petit îlot au milieu de la rivière. Vous plongiez et faisiez une entrée sous l'eau pour accéder à la chambre.

Puis vous inspectiez le barrage, car la pluie faisait monter le niveau de l'eau et la hutte risquait toujours d'être inondée.

Que de travail pour construire ce barrage ! Deux nuits entières pour abattre un arbre en le rongant, arracher les branches et trainer le tronc dans l'eau. Puis vous avez dû fixer le tronc à l'endroit le plus étroit de la rivière et renforcer le barrage avec des branches, des pierres et de la boue. Le jour se levait. Vous avez plongé et rapidement vous avez regagné votre abri. Bien au sec, vous vous êtes endormis paisiblement.

COLLECTE

PASSÉ 4

Nous travaillions à l'entretien de notre hutte.
 Nous plongeons.
 Nous faisons une entrée sous l'eau.
 Vous travaillez à l'entretien de votre hutte.
 Vous plongiez.
 Vous faisiez une entrée sous l'eau.

EXERCICE

Récris le texte avec nous :

La grippe

L'hiver dernier, elle a attrapé la grippe. Elle est allée chez le médecin qui lui a donné des antibiotiques. Elle avait de la fièvre, elle toussait jour et nuit, elle ne pouvait pas se lever. Elle a été malade durant un mois. *Elle est restée faible encore un moment.*

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Relever des noms dans le texte et deux groupes nominaux avec complément du nom. Ajouter à chaque groupe nominal un complément du nom :

le castor..... – le toit..... – une entrée..... – ce barrage..... – un tronc..... – le jour.....

Relever des verbes à l'infinitif.

EXERCICE

Dans le tableau ci-dessous, classe dans la colonne qui convient, les groupes nominaux suivants :

le barrage – les animaux sauvages – cette île lointaine – des bonnes nouvelles – un merveilleux conte de fée – notre ancien voisin – *mon amie* – *l'arbitre sympathique*

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER
PLURIEL

Récris au pluriel chaque groupe nominal singulier et inversement.

JOUR 3 – VOCABULAIRE

Dans « Le travail du castor », relever tous les verbes qui évoquent le travail du castor : travailler, réparer, ramassa, coupa, emporta, inspecter, construire, abattre, arracher, trainer, fixer, renforcer.

Dans le dictionnaire, chercher le mot (adverbe) paisiblement. Préciser quel est le mot à l'origine de cet adverbe (paix) et observer sa formation (adjectif paisible et suffixe -ment). Lire les mots de la même famille.

Sur ce modèle, écrire les adverbes dérivés des adjectifs suivants : solide, timide, triste, rapide, facile.

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche le mot *barrage*. Écris les différents sens et des mots de la même famille. Choisis deux de ces mots et écris une phrase avec chacun.

JOUR 4 – PRODUCTION ÉCRITE

Raconter le travail d'un oiseau qui construit son nid au printemps. Chercher des idées collectivement : les matériaux utilisés, où l'oiseau les trouve, comment il les transporte, où il construit son nid, combien de temps il met. Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin. Commencer le texte ensemble : *Chaque printemps, je regardais un oiseau bâtir son nid*. Puis rédiger au passé (imparfait/passé composé), à la troisième personne du singulier ou du pluriel, quelques phrases en autonomie.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la conjugaison des verbes au présent. Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, l'enrichir.

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/groupe supprimable et déplaçable).
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé et/ou à l'imparfait.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal ; le nom, le déterminant, l'adjectif, le complément du nom dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître des expressions imagées, des mots construits avec un préfixe.
- Rédiger au passé composé et à l'imparfait.

TEXTE – LE FILS DES LOUPS

Pélot s'était perdu dans la montagne. Il venait de sauver la vie d'un louveteau et soudain, il s'était retrouvé face à une grande louve qui le menaçait.

Pélot avait peur, il n'osait plus bouger. Il regardait le manège de la louve qui passait et repassait sa langue sur **les jeunes**. Elle prit contre elle **celui** qu'il avait sauvé. Elle aussi avait entendu les cris plaintifs du **petit** qui s'étranglait avec un os ; c'était déjà un gargouillis, presque un râle... et maintenant, **il** jouait avec **les autres** à se disputer un morceau de chair.

L'inconnu n'était pas une menace, bien au contraire. Elle perdit son attitude hostile, étudia **l'intrus** qui était tassé, roulé en boule contre le sapin : **il** avait la même position que ses louveteaux quand **ils** dormaient. Elle s'approcha, toujours grondant, **le** renifla, mordilla son manteau. **L'enfant** pleurait doucement, terrorisé de sentir cette truffe humide qui s'insinuait sous son col, relevait son pantalon jusqu'aux genoux, fouillait sous son bonnet. Puis elle parut se désintéresser de **lui** et alla se coucher contre sa progéniture, gardant toutefois un œil sur lui.

Alain Surget, *Le Fils des loups*, Rageot, 2002, coll. « Cascade ».

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où se passe l'histoire ? Qui est Pélot ? Pourquoi a-t-il peur de la louve ? La bête veut-elle du mal à Pélot ? Quelles phrases l'indiquent ? Pourquoi l'enfant pleure-t-il doucement ? Que lui fait la louve ? Pourquoi fait-elle cela ? Expliquer les mots manège, gargouillis, râle, hostile, intrus, truffe humide, s'insinue, fouille, progéniture d'après le contexte.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Faire dire à quel temps l'histoire est racontée : au présent. Remarquer les verbes au passé composé *s'est perdu, a sauvé, a entendu* et les verbes à l'imparfait *s'étranglait, c'était*. Expliquer leur présence.

Distinguer les différents paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Relever les indicateurs de temps (*maintenant, toujours, puis*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en s'adressant à Pélot → Tu.

Écrire les changements. Remarquer les terminaisons de l'imparfait -ais, -ai (marques de l'imparfait) et -s (marque de personne).

TEXTE TRANSPOSÉ**LE FILS DES LOUPS**

Tu t'étais perdu dans la montagne. Tu venais de sauver la vie d'un louveteau et soudain, tu t'étais retrouvé face à une grande louve qui te menaçait.

Tu avais peur, tu n'osais plus bouger. Tu regardais le manège de la louve qui passait et repassait sa langue sur les jeunes. Elle prit contre elle celui que tu avais sauvé. Elle aussi avait entendu les cris plaintifs du petit qui s'étranglait avec un os ; c'était déjà un gargouillis, presque un râle... et maintenant, il jouait avec les autres à se disputer un morceau de chair.

Tu n'étais pas une menace, bien au contraire. Elle perdit son attitude hostile, t'étudia toi qui étais tassé, roulé en boule contre le sapin : tu avais la même position que ses louveteaux quand ils dormaient. Elle s'approcha, toujours grondant, te renifla, mordilla ton manteau. Tu pleurais doucement, terrorisé de sentir cette truffe humide qui s'insinuait sous ton col, relevait ton pantalon jusqu'aux genoux, fouillait sous ton bonnet. Puis elle parut se désintéresser de toi et alla se coucher contre sa progéniture, gardant toutefois un œil sur toi.

COLLECTE**PASSÉ 4**

Pélot venait de sauver la vie d'un louveteau.

Pélot avait peur.

Il regardait le manège de la louve.

L'inconnu n'était pas une menace.

Tu venais de sauver la vie d'un louveteau.

Tu avais peur.

Tu regardais le manège de la louve.

Tu n'étais pas une menace.

EXERCICE

Récris le texte avec tu :

Les ruches

*Autrefois, pendant les vacances, mon père aimait observer le travail de l'apiculteur. Il enfilaient une combinaison et un masque pour ne pas se faire piquer. Il regardait l'intérieur d'une ruche. **Il voulait garder un souvenir de ce moment, alors il prenait de nombreuses photos.***

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de phrases dans chaque paragraphe.

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle.

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes, donner leur infinitif et leur sujet.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Lire les parties de phrases négatives *Il n'ose plus bouger ; L'inconnu n'est pas une menace*. Trouver les négations et transformer ces phrases négatives en affirmatives : *Il ose encore bouger ; L'inconnu est une menace*.

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants (elle contient deux verbes conjugués) :

*a peur – dans la montagne – Pélot – d'une louve menaçante – roulé en boule contre le sapin – **qui s'est perdu***

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *dans la montagne*, ***roulé en boule contre le sapin***.

Préciser l'information apportée par ces groupes.

Dans chaque phrase, entourer le sujet, le prédicat, le groupe ou les groupes déplaçables et supprimables s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligner le verbe, indiquer son infinitif :

Pélot rencontre une grande louve dans la montagne.

Maintenant, avec les autres, il joue à se disputer un morceau de chair.

Elle perd son attitude hostile.

Redire les phrases en changeant de place les groupes déplaçables et supprimables puis en les supprimant. Préciser quelles informations ils apportent dans les phrases. Indiquer la nature des sujets. Constaté que dans chaque groupe verbal, il y a un groupe de mots que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer. Dans la phrase *L'inconnu n'est pas une menace*, trouver le verbe et le sujet. Faire dire sur quel élément de la phrase, le groupe nominal *une menace* apporte un renseignement : sur le sujet *l'inconnu*. Nommer le verbe qui sépare les deux éléments : *être*. Récrire la phrase en mettant le sujet au pluriel. Constaté que le groupe nominal qui donne un renseignement sur le sujet se met au pluriel.

COLLECTE

COMPLÉMENTS

Pélot rencontre une grande louve dans la montagne.
Maintenant, avec les autres, il joue à se disputer un morceau de chair.

GROUPES VERBAUX 2

L'inconnu n'était pas une menace.
Les inconnus n'étaient pas des menaces.

EXERCICES

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

jouent au ballon – au zoo – avec leur dresseur – des otaries – au bord de leur bassin

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Du matin au soir, le loup fait le même chemin le long de son grillage.

Les visiteurs observent les singes acrobates derrière une grille.

Le spécialiste des oiseaux nourrit un perroquet blessé.

Chaque jour, le vétérinaire de notre village reçoit de nombreux animaux malades dans son cabinet.

Récris la première et la dernière phrase en changeant les groupes déplaçables et supprimables de place.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Classer les groupes nominaux en deux colonnes (avec adjectif/avec complément du nom) :

une grande louve – l'air menaçant de la louve – les jeunes – les cris plaintifs – son attitude hostile – cette truffe humide – son bonnet – la vie d'un louveteau – les cris du petit – un morceau de chair – une louve à l'air menaçant – cette truffe humide

Parmi les mots en gras du texte « Le fils des loups », identifier les pronoms personnels.

Relever les différents déterminants.

EXERCICES

Dans le tableau ci-dessous, classe dans la colonne qui convient les groupes nominaux suivants :

mon nouveau téléphone portable – la grande porte métallique – des vacances reposantes – cette salle – une demeure imposante – une île accueillante – un bébé souriant – de mauvaises habitudes – un désert aride

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER
PLURIEL

Récris les groupes nominaux en les changeant de nombre.

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Dans le texte, on trouve les deux verbes *passer* et *repasser*. Faire dire que le second est formé à partir du premier et du préfixe *-re*. Indiquer la signification de ce préfixe (ici, *passer à nouveau*).

Avec l'aide du dictionnaire si besoin, trouver six verbes formés d'un verbe et du préfixe *-re* : *recoudre, refaire, redescendre, reprendre, revoir, repartir, revenir, repenser, repeupler, reconstruire...*

Dans le texte, il est question des cris du louveteau qui s'étrangle avec un os ; ces cris deviennent un *gargouillis*, presque un *râle* : trouver les différents degrés d'intensité dans ces trois mots, du plus fort au plus faible.

À partir de cet exemple, classer du plus fort au moins fort les mots suivants :

peur – frayeur – inquiétude – méchanceté – taquinerie – cruauté – bruit – murmure – vacarme

Expliquer les expressions suivantes utilisant le mot *loup* de façon imagée : *être connu comme le loup blanc* (connu de tous), *marcher à pas de loup* (sans faire de bruit), *se jeter dans la gueule du loup* (se mettre soi-même en danger), *avoir une faim de loup* (avoir très faim).

EXERCICE

Dans le dictionnaire cherche le mot *loup*. Recopie les lettres placées à côté du mot et explique ce qu'elles signifient puis recopie les différents sens de ce mot.

PRODUCTION ÉCRITE

Raconter une grande peur. Chercher des idées collectivement : ce qui a provoqué cette peur, où et quand cela s'est passé et comment l'aventure s'est terminée. Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin. Commencer le texte ensemble puis rédiger au passé (imparfait/passé composé), à la première personne, quelques phrases en autonomie.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la conjugaison des verbes au présent. Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, l'enrichir.

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé et/ou à l'imparfait.
- Connaître la conjugaison à l'imparfait.

JOURS 1 ET 2 – SYNTHÈSE SUR L'IMPARFAIT

Il s'agit de :

- rappeler que l'imparfait est un temps du passé, qu'il est utilisé pour décrire un personnage, brosser le décor dans un récit ou expliquer des habitudes. Il s'emploie avec le passé composé ;
- montrer que les terminaisons de l'imparfait sont les mêmes pour tous les verbes : *-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient* ;
- mémoriser la conjugaison des verbes en *-er*, des verbes *être, avoir, aller, devoir, faire, prendre, voir, dire, venir, vouloir, pouvoir* (les exercices portent essentiellement sur ces verbes).

Relire le texte « Chien perdu » au présent puis au passé, afin de rappeler que l'imparfait est un temps du passé. Relire « Le travail du castor » pour montrer que l'imparfait exprime des habitudes et le texte « Le fils des loups » pour montrer qu'il est aussi utilisé pour l'arrière-plan du récit alors que les actions de la louve, au premier plan du récit, sont au passé simple.

Lire la page de collectes « Passé 4 ».

Pour chaque personne de la conjugaison, donner la terminaison. Constaté que pour une même personne, la terminaison reste la même, quel que soit le verbe : *-ais* avec *je*, *-ait* avec *il* ou *elle*, *-ions* avec *nous*, *-iez* avec *vous*, *-aient* avec *ils* ou *elles*, et que le radical des verbes reste le même à toutes les personnes. Dans chaque terminaison, distinguer la marque de l'imparfait et la marque de la personne.

Compléter la conjugaison des verbes *regarder* et *plonger*, puis celle des autres verbes du tableau :

REGARDER	PLONGER	OUBLIER	LANCER	DISTINGUER
je regard...	je plong...	j'.....	je	je
tu regardais	tu plong...	tu	tu	tu
il, elle, on	il, elle, on plong...	il, elle, on	il, elle, on	il, elle, on
regardait...	nous plong...	nous	nous	nous
nous regard...	vous plong...	vous	vous	vous
vous regard...	ils, elles plong...	ils, elles	ils, elles	ils, elles
ils, elles				
regardaient				

Remarquer que :

- le radical du verbe *plonger* se termine par un *-e* sauf avec *nous* et *vous* ;
- le *c* du verbe *lancer* s'écrit avec une cédille aux trois personnes du singulier et à la troisième personne du pluriel ;
- quand le radical du verbe se termine par *i*, il y a deux *i* à la première et deuxième personne du pluriel ;
- le radical du verbe *distinguer* se termine par un *u*.

Donner les tableaux suivants et entourer les terminaisons :

ÊTRE	AVOIR	ALLER	OBÉIR
j'étais	j'avais	j'allais	j'obéissais
tu étais	tu avais	tu allais	tu obéissais
il, elle, on était	il, elle, on avait	il, elle, on allait	il, elle, on obéissait
nous étions	nous avions	nous allions	nous obéissions
vous étiez	vous aviez	vous alliez	vous obéissiez
ils, elles étaient	ils, elles avaient	ils, elles allaient	ils, elles obéissaient

FAIRE	PRENDRE	VOIR	DIRE
je faisais	je prenais	je voyais	je disais
tu faisais	tu prenais	tu voyais	tu disais
il, elle, on faisait	il, elle, on prenait	il, elle, on voyait	il, elle, on disait
nous faisions	nous prenions	nous voyions	nous disions
vous faisiez	vous preniez	vous voyiez	vous disiez
ils, elles faisaient	ils, elles prenaient	ils, elles voyaient	ils, elles disaient

VOULOIR	POUVOIR	VENIR	DEVOIR
je voulais	je pouvais	je venais	je devais
tu voulais	tu pouvais	tu venais	tu devais
il, elle, on voulait	il, elle, on pouvait	il, elle, on venait	il, elle, on devait
nous voulions	nous pouvions	nous venions	nous devions
vous vouliez	vous pouviez	vous veniez	vous deviez
ils, elles voulaient	ils, elles pouvaient	ils, elles venaient	ils, elles devaient

Remarquer :

- que le radical du verbe *choisir* se termine par -iss comme aux trois personnes du pluriel du présent ;
- pour le verbe *voir*, la présence de *yi* avec *nous* et *vous* ;
- que le -ai de *faisait* se prononce comme un e.

Conserver les tableaux dans le cahier de grammaire. Se reporter à la partie « Ce que je dois retenir », p. 177.

EXERCICES

Recopie uniquement les phrases dont les verbes sont à l'imparfait et écris leur infinitif :

Les voyageurs changeaient d'hôtel tous les jours.

Hier, nous avons pris le train.

Autrefois, l'électricité n'existait pas.

Quel jour alliez-vous au marché ?

Aujourd'hui, il fait trop chaud.

Sa vieille voiture était souvent en panne !

À cette époque, elle vivait à la campagne.

Demain, le vent soufflera fort.

Récris ces phrases à l'imparfait :

Le malade maigrit de jour en jour.

Vous oubliez souvent vos lunettes.

Chaque année, les élèves vont en classe verte.

Nous ne voyons rien dans ce brouillard.

La fillette berce son petit frère.

Je nage plus vite que toi !

Comment payent-elles leurs impôts ?

Tu distribues toujours les cahiers !

Les marins naviguent par tous les temps.

Recopie chaque phrase dans un tableau comme celui-ci :

PHRASES AU PRÉSENT	PHRASES À L'IMPARFAIT
.....
.....
.....
.....

Nous prévoyions toujours tout.
 Vous confiez vos soucis à votre ami.
 Nous revoyons souvent votre frère.
 Nous vérifions leur travail.
 Vous voyiez quelquefois vos cousins ?
 Nous remercions beaucoup vos parents.
 Vous expédiez un colis chaque semaine.

Recopie chaque phrase en la complétant avec un sujet qui convient (il peut y avoir plusieurs possibilités) :

Sujets : on – je – mon père – tu – les enfants
 Chaque matin, promenait les chiens.
 Souvent, venais à pied.
 Tout le jour, jouaient dans l'herbe.
 regardais les étoiles filantes.
 avait tellement de travail !
 Dès le début, skiaient déjà bien.

Récris cette phrase à toutes les personnes :

Quand j'allais au lycée, j'étudiais le russe.
 Autrefois, je rangeais toujours ma chambre, je balayais et j'essuyais les meubles.

Recopie le tableau suivant et complète-le selon les indications :

VERBES À L'INFINITIF	PRONOMS	VERBES CONJUGUÉS À L'IMPARFAIT
voyager	tu
prendre	nous
pâler	je
avancer	elles
aller	on
copier	vous
pouvoir	nous
dire	je
devoir	ils
descendre	elle
distinguer	tu
employer	nous

Récris les phrases en conjuguant à l'imparfait le verbe entre parenthèses :

Le maître (corriger) rapidement les cahiers.
 Vous (recopier) quelquefois votre dictée.
 On (devoir) aller à l'école à pied.
 Elle (vouloir) un grand jardin.
 Je (prononcer) souvent son nom.
 Maman (fleurir) toujours la maison.
 À l'école, nous (nettoyer) nos tables.
 Quand j' (être) enfant, je (lire) peu.
 Avec tes copains, tu (sortir) tous les samedis.

Récris ce texte à l'imparfait :

Les pilotes montent dans l'avion bien avant l'heure de départ. Ils préparent le vol et vérifient la liste d'instructions. Parfois, l'avion part avec du retard ; alors, les passagers ne sont pas contents. Certains avions vont très loin. Dans ce cas, les pilotes subissent le décalage horaire. Heureusement, ils peuvent se reposer chacun leur tour. **Quand l'avion atterrit, parfois les passagers applaudissent l'équipage. Ils remercient les pilotes à leur manière...**

JOURS 3 ET 4 - RÉVISION DE L'IMPARFAIT

Lire le texte suivant : « Une belle récolte ».

Enzo raconte :

« Autrefois, je suis souvent allé au bord de la mer. Sur la plage, je voyais des milliers de coquillages ! J'avais du mal à y croire. J'étais content et je voulais toujours en ramasser. Je remplissais un seau rapidement. Je faisais des colliers avec les plus beaux. **Je rejetais les autres sur la plage.** »

Transposer le texte à différentes personnes (au choix selon les besoins des élèves).

Revoir la formation du passé composé avec être, l'accord du participe passé et la conjugaison des verbes à l'imparfait.

T E X T E S T R A N S P O S É S

Emma raconte :

« Autrefois, **je** suis souvent allée au bord de la mer. Sur la plage, je voyais des milliers de coquillages ! J'avais du mal à y croire. J'étais contente et je voulais toujours en ramasser. Je remplissais un seau rapidement. Je faisais des colliers avec les plus beaux. **Je rejetais les autres sur la plage.** »

Enzo et Louis racontent :

« Autrefois, **nous** sommes allés souvent au bord de la mer. Sur la plage, nous voyions des milliers de coquillages ! Nous avions du mal à y croire. Nous étions contents et nous voulions toujours en ramasser. Nous remplissions un seau rapidement. Nous faisons des colliers avec les plus beaux. **Nous rejetions les autres sur la plage.** »

Emma et Samia racontent :

« Autrefois, **nous** sommes allées souvent au bord de la mer. Sur la plage, nous voyions des milliers de coquillages ! Nous avions du mal à y croire. Nous étions contentes et nous voulions toujours en ramasser. Nous remplissions un seau rapidement. Nous faisons des colliers avec les plus beaux. **Nous rejetions les autres sur la plage.** »

En s'adressant à Louis :

« Autrefois, **tu** es souvent allé au bord de la mer. Sur la plage, tu voyais des milliers de coquillages ! Tu avais du mal à y croire. Tu étais content et tu voulais toujours en ramasser. Tu remplissais un seau rapidement. Tu faisais des colliers avec les plus beaux. **Tu rejetais les autres sur la plage.** »

En s'adressant à Emma :

« Autrefois, **tu** es souvent allée au bord de la mer. Sur la plage, tu voyais des milliers de coquillages ! Tu avais du mal à y croire. Tu étais contente et tu voulais toujours en ramasser. Tu remplissais un seau rapidement. Tu faisais des colliers avec les plus beaux. **Tu rejetais les autres sur la plage.** »

En s'adressant à Emma et Samia :

« Autrefois, **vous** êtes allées souvent au bord de la mer. Sur la plage, vous voyiez des milliers de coquillages ! Vous aviez du mal à y croire. Vous étiez contentes et vous vouliez toujours en ramasser. Vous remplissiez un seau rapidement. Vous faisiez des colliers avec les plus beaux. **Vous rejetiez les autres sur la plage.** »

En s'adressant à Enzo et Louis :

« Autrefois, **vous** êtes allés souvent au bord de la mer. Sur la plage, vous voyiez des milliers de coquillages ! Vous aviez du mal à y croire. Vous étiez contents et vous vouliez toujours en ramasser. Vous remplissiez un seau rapidement. Vous faisiez des colliers avec les plus beaux. **Vous rejetiez les autres sur la plage.** »

En parlant d'Emma :

« Autrefois, **elle** est souvent allée au bord de la mer. Sur la plage, elle voyait des milliers de coquillages ! Elle avait du mal à y croire. Elle était contente et elle voulait toujours en ramasser. Elle remplissait un seau rapidement. Elle faisait des colliers avec les plus beaux. **Elle rejetait les autres sur la plage.** »

En parlant de Louis :

« Autrefois, **il** est souvent allé au bord de la mer. Sur la plage, il voyait des milliers de coquillages ! Il avait du mal à y croire. Il était content et il voulait toujours en ramasser. Il remplissait un seau rapidement. Il faisait des colliers avec les plus beaux. **Il rejetait les autres sur la plage.** »

En parlant d'Enzo et Louis :

« Autrefois, **ils** sont souvent allés au bord de la mer. Sur la plage, ils voyaient des milliers de coquillages ! Ils avaient du mal à y croire. Ils étaient contents et ils voulaient toujours en ramasser. Ils remplissaient un seau rapidement. Ils faisaient des colliers avec les plus beaux. **Ils rejetaient les autres sur la plage.** »

En parlant d'Emma et Lisa :

« Autrefois, **elles** sont souvent allées au bord de la mer. Sur la plage, elles voyaient des milliers de coquillages ! Elles avaient du mal à y croire. Elles étaient contentes et elles voulaient toujours en ramasser. Elles remplissaient un seau rapidement. Elles faisaient des colliers avec les plus beaux. **Elles rejetaient les autres sur la plage.** »

Semaine 7

Il s'agit d'évaluer :

- l'identification des constituants du groupe nominal (déterminant, nom, adjectif, complément du nom) ;
- la connaissance du genre et du nombre des noms et la maîtrise de l'accord dans le groupe nominal ;
- la conjugaison des verbes au passé composé avec l'auxiliaire *avoir* ou *être* ;
- la conjugaison des verbes à l'imparfait.

ÉVALUATION 3

1. Recopie les groupes nominaux suivants selon les consignes (un même groupe nominal peut se trouver dans plusieurs séries) :

des fleurs odorantes – un long hiver glacial – une histoire amusante – ton livre de sciences – ce magnifique sac en cuir – un puits profond – un chien de chasse – **des habitants en colère**

GN avec adjectif(s) :

.....

GN avec complément du nom :

.....

2. Complète chaque groupe nominal en gras avec un complément du nom :

J'ai revu **la vieille maison**

Le cycliste a croisé **une voiture**

Cet éléphant sera soigné par le vétérinaire du zoo.

Tu rendras à Paul **le livre**

3. Récris les groupes nominaux suivants en changeant leur nombre (singulier/pluriel) :

des girafes impressionnantes – une herbe piquante – des bouteilles pleines – un petit ordinateur performant – **une belle aventure surprenante et incroyable**

.....

.....

.....

.....

4. Récris les groupes nominaux suivants en changeant leur genre (masculin/féminin) :

un ami américain – cette commerçante aimable – des coqs fermiers – un vieux sorcier – une fille gentille – les anciens gardiens – ma meilleure copine – un danseur merveilleux – le célèbre pianiste – un jeune prince sportif – le dernier aviateur connu

.....

.....

.....

.....

.....

5. Complète chaque phrase avec le pronom sujet qui convient :

..... étaient souvent en retard ! décollions le papier peint.
..... chantais toujours à la maison. jouiez très bien de la guitare.
..... vendait toutes sortes de meubles. courais aussi vite que Dany.

6. Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'imparfait :

Les avions à réaction (*tracer*) des courbes dans le ciel.

.....

À l'école, ce gentil garçon (*partager*) souvent son goûter.

.....

Vous (*vérifier*) toujours nos opérations.

.....

Comment (*choisir*)-vous vos costumes ?

.....

Autrefois, nous (*voir*) souvent nos cousins.

.....

Quand tu (*être*) petite, tu (*appeler*) ta mamie : moumou.

.....

7. Complète chaque phrase en conjuguant au passé composé le verbe à l'infinitif :

rentrer	Je..... tard hier, dit Leïla à son frère.
arriver	Nous..... en Italie, disent les deux jeunes femmes.
tomber	Ces deux petites filles..... dans la cours de récréation.
aller	Je..... à mon entraînement de judo, dit Hugo à sa sœur.
revenir	Les deux hérissons..... cette année encore dans le jardin.

8. Recopie le texte en conjuguant les verbes surlignés au passé composé et les verbes en gras à l'imparfait. Les malheurs de Julien

Julien **est** toujours triste. Il **parle** très peu. Un jour, pendant son cours de musique, il **prend** son instrument et **part**. Mme Dumay, son professeur, **rattrape** le garçon. Elle lui **demande** ce qui ne **va** pas : l'enfant **dit** qu'il n'**a** rien. Mais elle **voit** bien que c'**est** un mensonge. Elle parle longuement avec Julien. Et il **comprend** mieux d'où **viennent** ses problèmes. **Alors, peu à peu, le garçon essaye de s'amuser davantage. Il veut avoir des copains et va beaucoup mieux. Il réussit même à sourire !**

Séquences de la période 4 Mars-Avril

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédictat/complément de phrase).
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé ou au passé simple et à l'imparfait.

TEXTE – LE DÉPART DE SAMANI

Étant enfant, Samani a mis le feu accidentellement à son campement. Son père et de nombreuses autres personnes sont morts dans cet incendie. Depuis, **le jeune Indien** est toujours triste. Alors **il** décide un jour de quitter son village. Un matin, alors que le soleil n'est pas encore levé, Samani prend son arc et ses flèches, il attache solidement sur son dos les quelques couvertures de peaux qu'il possède et il part. En chemin, il rencontre Nenotka, l'un des Anciens les plus respectés. **Celui-ci** n'est pas surpris du départ de Samani car **il** a deviné depuis longtemps la décision du **jeune homme**. **Il** lui dit : « Va et que le Grand Esprit t'accompagne ! » Samani marche pendant plusieurs jours car **il** veut s'éloigner des territoires de chasse de sa tribu. Il mange des baies et du gibier et il boit l'eau des ruisseaux.

Enfin, il choisit une clairière près d'une rivière et établit son campement. Il devient un Indien solitaire.

Michel Piquemal, *Samani, l'Indien solitaire*, Éditions SEDRAP, 1995.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où se passe l'histoire ? Qui est Samani ? Pourquoi est-il toujours triste ? Pourquoi décide-t-il un jour de quitter son village ? En quoi sont faites ses couvertures ? Qui rencontre-t-il ? Pourquoi Nenotka n'est-il pas surpris de voir partir Samani ? Pourquoi le jeune Indien veut s'éloigner des territoires de chasse de sa tribu ?

Expliquer les mots accidentellement, Anciens, la décision, le Grand Esprit, des baies, une clairière et solitaire d'après le contexte.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Distinguer les différents paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Le texte est-il écrit au passé, au présent ou au futur ?

Relever les indicateurs de temps (*depuis, un jour, un matin, alors que, depuis longtemps, pendant*), les indicateurs d'espace (*sur, près d'*) et les indicateurs logiques (*alors, car*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en le mettant au passé (passé composé/imparfait).

Puis demander aux élèves de CM1 d'écrire en autonomie les groupes de mots en gras. Si besoin, distinguer les verbes qui doivent être à l'imparfait de ceux qui doivent être au passé composé.

Étant enfant, **Samani a mis** le feu accidentellement à son campement.

..... Samani avait mis

Son père et de nombreuses autres personnes sont morts dans cet incendie.

.....

Depuis, **le jeune Indien est** toujours triste. Alors **il décide** un jour de quitter son village.

.....

Un matin, alors que **le soleil n'est pas** encore levé, **Samani prend** son arc et ses flèches, **il attache** solidement sur son dos les quelques couvertures de peaux qu'**il possède** et **il part**.

.....

.....

En chemin, **il rencontre** Nenotka, l'un des Anciens les plus respectés.

.....

Celui-ci n'est pas surpris du départ de Samani car il a deviné depuis longtemps la décision du jeune homme.

..... il avait deviné

Il lui dit : « Va et que le Grand Esprit t'accompagne ! »

.....

Samani marche pendant plusieurs jours car **il veut** s'éloigner des territoires de chasse de sa tribu.

.....

Il mange des baies et du gibier et **il boit** l'eau des ruisseaux.

.....

Enfin, **il choisit** une clairière près d'une rivière et **il établit** son campement. **Il devient** un Indien solitaire.

.....

Pendant ce temps, avec les CM2, lire le texte en le mettant au passé simple/imparfait. Écrire les changements. Faire remarquer la terminaison des verbes au passé simple.

TEXTE TRANSPORTÉ

LE DÉPART DE SAMANI

Étant enfant, Samani avait mis le feu accidentellement à son campement. Son père et de nombreuses autres personnes étaient morts dans cet incendie. Depuis, le jeune Indien était toujours triste. Alors il décida un jour de quitter son village.

Un matin, alors que le soleil n'était pas encore levé, Samani prit son arc et ses flèches, il attacha solidement sur son dos les quelques couvertures de peaux qu'il possédait et il partit. En chemin, il rencontra Nenotka, l'un des Anciens les plus respectés. Celui-ci ne fut pas surpris du départ de Samani car il avait deviné depuis longtemps la décision du jeune homme. Il lui dit :

« Va et que le Grand Esprit t'accompagne ! »

Samani marcha pendant plusieurs jours car il voulait s'éloigner des territoires de chasse de sa tribu. Il mangea des baies et du gibier et il but l'eau des ruisseaux.

Enfin, il choisit une clairière près d'une rivière et il établit son campement. Il devint un Indien solitaire.

COLLECTE

PASSÉ 5

Il décida de quitter le village.

Il rencontra Nenotka.

Il mangea des baies.

PASSÉ 6

Il partit.

Celui-ci ne fut pas surpris.

Il lui dit : [...]

Il but l'eau des ruisseaux.

Il choisit une clairière.

Il devint un Indien solitaire.

EXERCICES

Récris le texte au passé simple :

Sortie à Paris

Un jour Mattéo part à Paris. Il prend un bus pour visiter la capitale. Il admire les édifices au bord de la Seine. Il monte à la tour Eiffel. Il marche beaucoup dans les rues. Le soir, il rentre fatigué à l'hôtel.

Récris chaque phrase avec le pronom indiqué :

Ils : *L'avion a atterri de nuit.*

Nous : *J'ai voulu chanter avec eux.*

La fillette : *Les fillettes sont venues à mon anniversaire.*

Je : *Cette élève a étudié le chinois.*

On : *Elles ont dit des poèmes devant un public.*

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire la phrase terminée par un point d'exclamation en respectant l'intonation : *Va et que le Grand Esprit t'accompagne !* ; trouver que cette phrase exprime un ordre (amical).

Lire les parties de phrases négatives *Le soleil n'est pas encore levé* et *Celui-ci n'est pas surpris*. Lire les négations (remarquer la négation *n'... pas encore*), en trouver d'autres. Transformer ces phrases négatives en affirmatives : *Le soleil est déjà levé* et *Celui-ci est surpris*.

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes, donner leur infinitif et leur sujet.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

pour oublier – le jeune Indien – le mal qu'il a fait – très loin de son village – part – un jour

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *un jour, pour oublier le mal qu'il a fait*. Préciser l'information apportée par ces groupes.

Dans chaque phrase, entourer le sujet, le prédicat, le groupe ou les groupes déplaçables et supprimables s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligner le verbe, indiquer son infinitif :

Un matin, il prend son arc et ses flèches.

En chemin, il rencontra Nenotka.

Il but l'eau des ruisseaux.

Enfin, le jeune Indien installe son campement près d'une rivière.

Redire les phrases en changeant de place les groupes déplaçables et supprimables puis en les supprimant.

Préciser quelles informations ils apportent dans les phrases. Redire ces phrases à l'oral en remplaçant ces groupes par d'autres de même sens. Indiquer la nature des sujets.

Constater que dans chaque groupe verbal, il y a un groupe de mots que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer.

Dans la phrase *Samani est toujours triste*, trouver le verbe et le sujet. Faire dire sur quel élément de la phrase le mot *triste* apporte un renseignement : sur le sujet *Samani*. Nommer le verbe qui sépare les deux éléments : *est* (verbe *être* déjà rencontré). Récrire la phrase en mettant le sujet au pluriel. Constater que l'adjectif qui donne un renseignement sur le sujet se met au pluriel.

Refaire le même travail avec la dernière phrase *Il devient un Indien solitaire*. Trouver le verbe et donner son infinitif (*devenir*), à ajouter sur la liste collective.

COLLECTE

COMPLÉMENTS

Un matin, il prend son arc et ses flèches.
 En chemin, il rencontra Nenotka.
 Enfin, le jeune Indien installe son campement
 près d'une rivière.

GROUPES VERBAUX 2

Samani est toujours triste.
 Samani et son frère sont toujours tristes.
 Il devient un Indien solitaire.
 Ils deviennent des Indiens solitaires.

EXERCICES

Récris les phrases à la forme négative :

Je mets du sucre dans mon café.
 Clément a toujours de l'argent dans ses poches.
 Elle a vu quelque chose de bizarre.
 Martin veut encore du fromage.
 Les enfants sont déjà rentrés.
 Nous avons tout compris.

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

installent – leur tente – les campeurs – au bord de la mer – dans un terrain ombragé – en juillet
 dans le Massif central – installent – en juillet – des campeurs – sur le terrain – leur tente – d'un fermier

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le groupe supprimable et déplaçable s'il y en a un.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Dans certaines histoires, les dragons crachent du feu.
 Tous les samedis, au judo, Farid salue son adversaire avant le combat.
 En 2011, un terrible tremblement de terre a détruit plusieurs villes au Japon.
 Dans le désert, à la nuit tombée, la température baisse vite.

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE COMPLÉMENT DE PHRASE

Il s'agit de montrer que :

- une phrase peut être complétée par des mots ou groupes de mots supprimables et déplaçables (les compléments de phrase) ;
- les compléments de phrase apportent des informations complémentaires sur ce qui est dit dans la phrase (le lieu, le moment, la manière).

Reprendre avec les élèves la page de collectes « Compléments ». Lire les phrases en supprimant les groupes qui peuvent l'être. Entourer ces groupes.

Relire quelques phrases en déplaçant le groupe entouré. Constater qu'il peut être en début de phrase, entre le sujet et le verbe ou à la fin de la phrase. Nommer ces groupes : les compléments de phrase.

Classer ensuite dans un tableau comme ci-dessous les groupes entourés suivant l'information qu'ils apportent à la phrase.

MOTS QUI PRÉCISENT UN LIEU,
UN ENDROIT

MOTS QUI PRÉCISENT UN MOMENT

MOTS QUI PRÉCISENT LA MANIÈRE

.....
.....
.....

Dans quelques phrases, remplacer le complément de phrase par un autre apportant le même type d'information. Par exemple :

Le castor coupe des branches **sur la rive**. Le castor coupe des branches **au bord de la rivière**.

Chaque nuit, le castor entretient sa hutte. **Tous les jours**, le castor entretient sa hutte.

Rapidement, nous avons regagné notre abri. **À vive allure**, nous avons regagné notre abri.

Trouver la nature des compléments de phrase. Constaté qu'un complément de phrase peut être :

- un groupe nominal (*chaque nuit, un jour, un matin...*) ;
- un groupe nominal précédé d'une préposition/groupe prépositionnel (*dans la grande avenue, sous le bras, pendant quinze jours, au lever du jour...*) ;
- un adverbe (*maintenant ...*).

On n'analysera pas les autres compléments de phrase : *en nageant, en soupirant...*

Élaborer une synthèse qui sera gardée dans le cahier de grammaire. Se reporter à la partie « Ce que je dois retenir », p. 177.

EXERCICES

Dans chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément de phrase. Recopie les phrases en déplaçant les compléments de phrase :

Cet étudiant réussit ses examens avec facilité.

Ce matin, sur la place du village, des hommes ont installé le chapiteau du cirque.

Pendant l'incendie, les pompiers déplient la grande échelle.

Un peu plus tard, un indice intrigue le détective.

Les charpentiers remplacent les tuiles cassées sur cette maison.

Avec courage, les castors reconstruisent le barrage.

Dans chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément de phrase. Recopie les phrases en supprimant les compléments de phrase :

Dans la campagne, la nuit on entend les chouettes.

Nous avons cueilli des cerises dans le grand arbre, derrière chez nous.

Avec des brindilles de bois, la pie construit un nid en haut du poirier.

En montagne, les cyclistes franchissent les cols avec difficulté.

Bientôt, le vendredi, à l'école, vous jouerez aux échecs.

Recopie les compléments de phrase :

Mina est une petite fille. Elle rêve de voler. Souvent elle observe les oiseaux. Certains jours, elle monte dans les arbres, comme un garçon. Un matin, une fée lui est apparue. D'un coup de baguette magique, la fée lui donne des ailes pour deux jours. La petite fille rejoint ses amis du ciel, à toute vitesse.

À la nuit tombée, Mina ne retrouve pas sa maison. Elle dort dans un arbre. Elle a froid. Le lendemain, elle attend la fée. Enfin celle-ci arrive. La fillette lui dit qu'elle ne veut plus ses ailes.

Récris les phrases en ajoutant des compléments de phrase (CP) comme indiqué :

(CP de temps), *mes parents vont au supermarché.*

(CP de lieu), *un avion décolle toutes les deux minutes.*

Une petite fille se balance avec sa sœur (CP de lieu).

La lionne surveille (CP de manière) *ses petits* (CP de lieu).

(CP de temps), *Manu est sorti de l'école* (CP de manière).

(CP de manière), *les otaries réclament du poisson* (CP de temps).

Recopie les compléments de phrase et écris leur nature, groupe nominal (GN) sans préposition, GN avec préposition ou adverbe :

En 1914, la Première Guerre mondiale a éclaté.

La nuit, les renards cherchent leur nourriture dans les champs ou dans les villages.

Souvent, les sportifs professionnels font de longs déplacements.

Le mois dernier, par hasard, un homme a retrouvé son frère qu'il ne connaissait pas.

Hier, la rivière a rapidement débordé et inondé plusieurs maisons.

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé, à l'imparfait, **au passé simple**.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal ; le nom, le déterminant, l'adjectif, le complément du nom dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître les différents sens d'un mot, la construction des mots avec un suffixe, les mots d'une même famille, des contraires.
- Rédiger **au passé composé**, à l'imparfait, **au passé simple**.

TEXTE – LE DÉPART DE SAMANI

Étant enfant, Samani a mis le feu accidentellement à son campement. Son père et de nombreuses autres personnes sont morts dans cet incendie. Depuis, **le jeune Indien** est toujours triste. Alors **il** décide un jour de quitter son village. Un matin, alors que le soleil n'est pas encore levé, Samani prend son arc et ses flèches, il attache solidement sur son dos les quelques couvertures de peaux qu'il possède et il part. En chemin, il rencontre Nenotka, l'un des Anciens les plus respectés. **Celui-ci** n'est pas surpris du départ de Samani car **il** a deviné depuis longtemps la décision du **jeune homme**. **Il** lui dit : « Va et que le Grand Esprit t'accompagne ! » Samani marche pendant plusieurs jours car **il** veut s'éloigner des territoires de chasse de sa tribu. Il mange des baies et du gibier et il boit l'eau des ruisseaux. Enfin, il choisit une clairière près d'une rivière et établit son campement. Il devient un Indien solitaire.

Michel Piquemal, *Samani, l'Indien solitaire*, Éditions SEDRAP, 1995.

JOUR 1 – TRANSPOSER ET COLLECTER

Donner aux élèves de CM1, le texte transposé au passé composé/imparfait (ci-dessous) et le faire lire en parlant de Samani et son frère. Puis leur demander d'écrire en autonomie les groupes de mots en gras. Faire lire le texte au passé simple/imparfait par les CM2 en parlant de Samani et son frère. Écrire les changements. Remarquer les régularités dans les terminaisons au passé simple pour les verbes en *-er*.

Étant enfant, **Samani avait mis** le feu accidentellement à **son campement**.

..... Samani et son frère avaient mis

Son père et de nombreuses autres personnes étaient morts dans cet incendie.

Depuis, **le jeune Indien était** toujours **triste**. Alors **il a décidé** un jour de quitter **son village**.

Un matin, alors que le soleil n'était pas encore levé, **Samani a pris son arc et ses flèches, il a attaché** solidement sur **son dos** les quelques couvertures de peaux qu'**il possédait et il est parti.**

En chemin, **il a rencontré** Nenotka, l'un des Anciens les plus respectés.

Celui-ci n'était pas surpris du départ de **Samani** car il avait deviné depuis longtemps la décision du **jeune homme.**

Il lui a dit : « Va et que le Grand Esprit **t'accompagne** ! »

..... Allez

Samani a marché pendant plusieurs jours car **il voulait** s'éloigner des territoires de chasse de **sa tribu.**

Il a mangé des baies et du gibier et **il a bu** l'eau des ruisseaux.

Enfin, **il a choisi** une clairière près d'une rivière et **il a établi son campement. Il est devenu un Indien solitaire.**

Pendant ce temps, avec les CM2, lire le texte en le mettant au passé/simple imparfait. Écrire les changements. Faire remarquer la terminaison des verbes au passé simple.

TEXTE TRANSPOSÉ

LE DÉPART DE SAMANI ET SON FRÈRE

Étant enfant, Samani et son frère avaient mis le feu accidentellement à leur campement. Son père et de nombreuses autres personnes étaient morts dans cet incendie. Depuis, les jeunes Indiens étaient toujours tristes. Alors ils décidèrent un jour de quitter leur village.

Un matin, alors que le soleil n'était pas encore levé, Samani et son frère prirent leur arc et leurs flèches, ils attachèrent solidement sur leur dos les quelques couvertures de peaux qu'ils possédaient et ils partirent. En chemin, ils rencontrèrent Nenotka, l'un des Anciens les plus respectés. Celui-ci ne fut pas surpris du départ de Samani et de son frère car il avait deviné depuis longtemps la décision des jeunes hommes. Il leur dit :

« Allez et que le Grand Esprit vous accompagne ! »

Samani et son frère marchèrent pendant plusieurs jours car ils voulaient s'éloigner des territoires de chasse de leur tribu. Ils mangèrent des baies et du gibier et ils burent l'eau des ruisseaux.

Enfin, ils choisirent une clairière près d'une rivière et ils établirent leur campement. Ils devinrent des Indiens solitaires.

COLLECTE

PASSÉ 5

Ils décidèrent de quitter le village.
Ils rencontrèrent Nenotka.
Ils mangèrent des baies.

PASSÉ 6

Ils partirent.
Ils burent l'eau des ruisseaux.
Ils choisirent une clairière.
Ils devinrent des Indiens solitaires.

EXERCICES**Récris le texte en parlant de Mattéo et son frère :****Sortie à Paris**

Un jour Mattéo est parti à Paris. Il a pris un bus pour visiter la capitale. Il a admiré les édifices au bord de la Seine. Il est monté à la tour Eiffel. Il a beaucoup marché dans les rues. Le soir, il est rentré fatigué à l'hôtel.

Récris le texte en parlant de Mattéo et son frère :**Sortie à Paris**

Un jour Mattéo partit à Paris. Il prit un bus pour visiter la capitale. Il admira les édifices au bord de la Seine. Il monta à la tour Eiffel. Il marcha beaucoup dans les rues. Le soir, il rentra fatigué à l'hôtel.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Dans le texte « Le départ de Samani », trouver des groupes nominaux sans adjectif, avec adjectif et avec complément du nom.

Changer le nombre des groupes nominaux suivants :

le jeune Indien solitaire – son arc et ses flèches – des couvertures de peaux – un Ancien respecté – la décision du jeune homme – les territoires de chasse

Redire chaque groupe nominal en lui ajoutant un ou des adjectifs puis un complément du nom :

Exemple : *un feu* : *un feu rouge, un feu de cheminée...*

un campement – des personnes – son village – le soleil – des couvertures – l'eau

Parmi les mots en gras du texte, identifier les pronoms personnels connus.

EXERCICE**Recopie chaque groupe nominal en le complétant avec un adjectif, puis avec un complément du nom :**

Exemple : le tracteur : *le tracteur vert, le tracteur de mon oncle...*

son livre – des avions – cette boulangère – les feuilles – un jeu

JOUR 3 – VOCABULAIRE

Dans le dictionnaire, chercher les mots *accidentellement* et *solidement*. **Relever l'abréviation qui indique à quelle classe grammaticale appartiennent les mots : les adverbes. Préciser que les adverbes sont des mots invariables.**

Trouver comment sont formés les adverbes *accidentellement* et *solidement* : avec l'adjectif *accidentel* mis au féminin (*accidentelle*) et l'adjectif *solide* (qui s'écrit de la même façon au féminin et au masculin) auxquels est ajouté le suffixe *-ment*. À partir de ces observations, trouver les adverbes dérivés des adjectifs *froid, lent, chaud, timide, égal, sérieux, curieux, astucieux, premier, dernier, nouveau*.

Dans le dictionnaire, chercher le mot *campement*. Lire l'abréviation placée à côté et donner la signification de celle-ci. Lire la définition du mot puis donner les mots de la même famille. Lire les différents sens du nom *camp*.

Trouver un contraire pour chacun des mots suivants :

jeune – toujours – triste – mortes – attacher – s'éloigner

EXERCICE**Dans le dictionnaire, cherche le mot feu. Explique ce que signifient les lettres n.m. placées à côté de ce mot. Recopie les différentes expressions qui contiennent le mot feu.**

JOUR 4 – PRODUCTION ÉCRITE

Imaginer la suite de l'histoire de Samani. Chercher des idées collectivement : que fait-il maintenant ? À quoi occupe-t-il ses journées ? Rencontre-t-il des gens ? Préfère-t-il rester ou retourner dans son village ? Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin. Commencer le texte ensemble. Rédiger quelques phrases en autonomie au passé (**passé composé/imparfait pour les CM1** ; **passé simple/imparfait pour les CM2**), à la troisième personne du singulier ou du pluriel.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la conjugaison des verbes. Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, l'enrichir avec des compléments de phrase. Placer ces compléments de phrase en début de phrase et montrer comment ils organisent les idées du texte.

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/complément de phrase).
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, au passé composé, à l'imparfait, **au passé simple**.
- Identifier le verbe dans le groupe verbal ; le nom, le déterminant, l'adjectif, le complément du nom dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître les différents sens d'un mot, la construction des mots avec un préfixe, les mots d'une même famille.
- Rédiger **au passé composé**, à l'imparfait, **au passé simple**.

TEXTE – LA FORMULE SECRÈTE

La pièce est pleine de cages en verre. À l'intérieur : des singes, des araignées, des lézards, des rats, des scorpions... Un authentique musée des horreurs... sauf que les animaux sont bien vivants !

– N'aie pas peur, **ma chérie**, dit oncle Pat. **Tu** n'as rien à craindre. Les cages sont bien fermées. Veux-tu que **je te** montre le microscope ? propose oncle Pat.

Zoé fait signe que oui.

Oncle Pat ouvre alors une petite porte qui donne sur un bureau.

– Mais entre, ne sois pas effrayée !

Soudain, une ombre se faufile entre les chaises.

– Zoé, je te présente Nora. **C'**est un boa apprivoisé. **Nous le** laissons en liberté. Nora surveille le laboratoire, un peu comme un chien de garde. Tu sais, tant que la formule n'est pas publiée, quelqu'un peut chercher à nous **la** voler. Ou pire, à **la** faire disparaître. C'est aussi pour **ça** que je cache un double du dossier dans ce coffre.

– La formule ? s'étonne Zoé. Mais quelle formule, oncle Pat ? **Je** ne comprends pas...

Agnès de Lestrade et Pascale Chavanette-Iglésia, *Menace sur Madagascar*, Nathan, 2016, coll. « L'énigme des vacances ».

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où se passe cette histoire ? Qu'y a-t-il dans les cages ? Pourquoi cet endroit est-il un musée des horreurs ? Quelles sont les deux personnes présentes ? Qui est Nora ? Pourquoi le laboratoire doit-il être surveillé ? De quel dossier s'agit-il ?

Expliquer authentique, se faufile, apprivoisé, la formule, un double du dossier d'après le contexte.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Distinguer le récit du dialogue.

À quel temps est écrit le texte ?

Relever l'indicateur de temps (*soudain*) et l'indicateur logique (*alors*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en le mettant au passé (passé composé/imparfait). Constaté que les paroles prononcées par les personnages ne changent pas de temps.

Puis demander aux élèves de CM1 d'écrire en autonomie les groupes de mots en gras. Si besoin, distinguer les verbes qui doivent être à l'imparfait de ceux qui doivent être au passé composé.

La pièce est pleine de cages en verre. À l'intérieur : des singes, des araignées, des lézards, des rats, des scorpions...

Un authentique musée des horreurs... sauf que **les animaux sont** bien vivants !

– N'aie pas peur, ma chérie, **dit oncle Pat**. Tu n'as rien à craindre. Les cages sont bien fermées.

Veux-tu que **je te montre** le microscope ? **propose oncle Pat**. **Zoé fait** signe que oui.

Oncle Pat ouvre alors **une petite porte qui donne** sur un bureau.

– Mais entre, ne sois pas effrayée ! Soudain, **une ombre se faufile** entre les chaises.

– Zoé, je te présente Nora. C'est un boa apprivoisé. Nous le laissons en liberté.

Nora surveille le laboratoire, un peu comme un chien de garde.

Tu sais, tant que la formule n'est pas publiée, quelqu'un peut chercher à nous la voler. Ou pire, à la faire disparaître.

C'est aussi pour ça que je cache un double du dossier dans ce coffre.

– La formule ? **s'étonne** Zoé. Mais quelle formule, oncle Pat ? Je ne comprends pas...

Pendant ce temps, avec les CM2, lire le texte en le mettant au passé simple/imparfait. Écrire les changements. Faire remarquer la terminaison des verbes au passé simple. Constaté que le verbe *dire*, à la 3^e personne, se conjugue de la même façon au présent et au passé simple.

TEXTE TRANSPOSÉ

LA FORMULE SECRÈTE

La pièce était pleine de cages en verre. À l'intérieur : des singes, des araignées, des lézards, des rats, des scorpions... Un authentique musée des horreurs... sauf que les animaux étaient bien vivants !

– N'aie pas peur, ma chérie, dit oncle Pat. Tu n'as rien à craindre. Les cages sont bien fermées. Veux-tu que je te montre le microscope ? proposa oncle Pat.

Zoé fit signe que oui.

Oncle Pat ouvrit alors une petite porte qui donnait sur un bureau.

– Mais entre, ne sois pas effrayée !

Soudain, une ombre se faufila entre les chaises.

– Zoé, je te présente Nora. C'est un boa apprivoisé. Nous le laissons en liberté. Nora surveille le laboratoire, un peu comme un chien de garde. Tu sais, tant que la formule n'est pas publiée, quelqu'un peut chercher à nous la voler.

Ou pire, à la faire disparaître. C'est aussi pour ça que je cache un double du dossier dans ce coffre.

– La formule ? s'étonna Zoé. Mais quelle formule, oncle Pat ? Je ne comprends pas...

COLLECTE

PASSÉ 5

Oncle Pat proposa : [...]

PASSÉ 6

Oncle Pat dit : [...]

EXERCICE

Récris le texte au passé en utilisant l'imparfait et le passé simple. Les verbes en gras sont à écrire à l'imparfait :

Une sorcière en feu !

La grand-mère d'Albert **est** une méchante sorcière. Elle **fait** peur aux enfants. Jamais elle ne **joue** avec Albert. Quand elle **pointe** son doigt crochu sur lui, il **tremble** de peur. Il ne **veut** pas l'écouter. Alors un jour il décide de se venger. Il trouve où la grand-mère **range** ses livres de recettes. Il **prépare** une potion très mauvaise. Quand la sorcière avale les premières gouttes, sa bouche **prend** feu !

Comme la vieille **commence** à fumer de partout, Albert prévient les pompiers. Ils arrivent rapidement et arrosent la sorcière avec leur tuyau.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases terminées par un point d'exclamation, en respectant l'intonation : *Un authentique musée des horreurs... sauf que les animaux sont bien vivants !* et *Mais entre, ne sois pas effrayée !* Trouver ce qu'elles expriment.

Lire les phrases et parties de phrases négatives *N'aie pas peur, Tu n'as rien à craindre, Ne sois pas effrayée, Tant que la formule n'est pas publiée, Je ne comprends pas.* Identifier les négations, les remplacer par d'autres. Transformer ces phrases négatives en affirmatives.

Lire les phrases interrogatives *Veux-tu que je te montre le microscope ?* et *Mais quelle formule, oncle Pat ?* Reformuler la première phrase de deux autres manières : *Tu veux que je te montre le microscope ? Est-ce que tu veux que je te montre le microscope ?*

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

dans le laboratoire – monte la garde – comme un chien – un boa – de l'oncle Pat

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *dans le laboratoire de l'oncle Pat, comme un chien.*

Préciser l'information apportée par ces groupes.

Dans chaque phrase, entourer le sujet, le prédicat, le ou les compléments de phrase s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligner le verbe et donner son infinitif. Indiquer quelle information apportent les compléments de phrase. Relire les phrases en déplaçant les compléments de phrase, en les supprimant, en les remplaçant par d'autres de même sens :

Oncle Pat montre le microscope à Zoé.

Toute la journée, Nora surveille le laboratoire.

Il cache un double du dossier dans ce coffre.

Préciser la nature des compléments de phrase : groupe nominal, groupe prépositionnel, adverbe.

Constater que dans le groupe verbal des trois premières phrases, il y a un ou plusieurs groupes de mots que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer.

Les pronominaliser dans la première phrase :

Oncle Pat le montre à Zoé.

Oncle Pat lui montre le microscope.

Oncle Pat le lui montre.

Pronominaliser le groupe de mots qui suit le verbe dans la deuxième phrase.

Remarquer que le groupe verbal de la troisième phrase est composé seulement d'un verbe.

Dans la phrase *Les animaux sont vivants*, trouver le verbe et le sujet. Faire dire sur quel élément de la phrase l'adjectif *vivants* apporte un renseignement : sur le sujet *Les animaux*. Nommer le verbe qui sépare les deux éléments : être. Récrire la phrase en mettant le sujet au singulier puis en le remplaçant par *la souris* puis *les souris*. Constater les accords.

COLLECTE

GROUPES VERBAUX 1

Oncle Pat montre le microscope à Zoé.
 Oncle Pat le montre à Zoé.
 Oncle Pat lui montre le microscope.
 Toute la journée, Nora surveille le laboratoire.
 Toute la journée, Nora le surveille.

GROUPES VERBAUX 2

Les animaux sont vivants.
 L'animal est vivant.
 La souris est vivante.
 Les souris sont vivantes.

EXERCICES

Récris les phrases à la forme négative :

J'aime beaucoup les serpents.
Les passagers voient tout par le hublot de l'avion.
Nos cousins viennent toujours nous voir.
Vous avez encore des soucis de santé ?
Le savant montre ses expériences à tout le monde.

Récris chaque phrase interrogative de deux autres manières :

Est-ce que vous viendrez au mariage ?
A-t-il retrouvé ses clés ?
Tu participeras à la course dimanche ?
Ont-ils payé leur facture ?
Elle arrosera les plantes ?

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

un garçon ayant la jambe dans le plâtre – dans un fauteuil – le voisin d'en face – avec des jumelles – observe – d'un immeuble

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément de phrase s'il y en a un. Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Un espion a volé des dossiers secrets dans une usine.
Les gendarmes ont retrouvé le voleur.
Depuis plusieurs jours, Léa ne parle plus.
Elle a perdu son chien préféré.
L'année prochaine, nos amis iront en Égypte.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Dans le texte « La formule secrète », trouver des groupes nominaux sans adjectif, avec adjectif, avec complément du nom. Les enrichir avec un adjectif ou un complément du nom.
 Parmi les mots en gras du texte, identifier les pronoms personnels.
 Relever les noms propres et des déterminants différents.
 Relever les verbes à l'infinitif.

EXERCICES

Recopie chaque groupe nominal en le complétant avec un complément du nom :

une cabane – la recette – des boîtes
la fenêtre – une tarte – mon sac

Recopie chaque groupe nominal en le complétant avec un ou plusieurs adjectifs que tu placeras avant ou après le nom :

l'oiseau – la table – les lapins – ton jouet – le volet – cet arbre – l'écureuil

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Chercher le mot *dossier* dans le dictionnaire. Donner les deux sens de ce mot avec les exemples. Dire quel est le sens utilisé dans le texte « La formule secrète ».

Chercher le mot *microscope* dans le dictionnaire. Trouve la signification du préfixe *micro-*. Rechercher d'autres mots construits avec ce préfixe et les employer dans une phrase.

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche le mot *formule*. Lis les différents sens de ce mot et recopie celui qui correspond au sens utilisé dans le texte « La formule secrète ».

Écris ensuite le verbe de la même famille et sa définition.

PRODUCTION ÉCRITE

Imaginer quelle formule a trouvée l'oncle de Zoé. Chercher des idées collectivement : quel produit il a inventé, avec quoi il l'a fabriqué, pour quoi faire et quel nom il lui a donné. Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin. Commencer le texte ensemble. Rédiger quelques phrases en autonomie au passé (*passé composé/imparfait pour les CM1 ; passé simple/imparfait pour les CM2*), à la troisième personne du singulier ou du pluriel.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la conjugaison des verbes. Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, l'enrichir.

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédictat/complément de phrase).
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, **au passé composé**, à l'imparfait, **au passé simple**.
- Identifier le verbe, **le complément du verbe** dans le groupe verbal ; le nom, le déterminant, l'adjectif, le complément du nom dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- **Connaître des expressions, des contraires, des mots d'un champ lexical.**
- Rédiger **au passé composé**, à l'imparfait, **au passé simple**.

TEXTE – L'HISTOIRE D'ALI DE BASSORA

Ali de Bassora veut fêter le printemps en se baignant. Il prend son maillot, il va au bord du fleuve, il plonge et il nage puis il s'allonge sur une petite plage de sable isolée. Il a **de quoi** manger : une épaule de mouton froide, une galette au miel, un beau quartier de pastèque.

Une fois rassasié, il est fatigué, il fait un énorme bâillement, il ferme les yeux et il s'assoupit. Au bout d'un moment, il lui semble que quelque chose de lourd pèse sur son ventre. Il ouvre les yeux et il voit, tout près de son visage, une épouvantable rangée de dents. Et il respire une bouffée d'haleine fétide qui l'étouffe.

C'est un caïman ! Un caïman qui a quitté la rivière et **l'a** pris pour un simple bout de bois. Il conserve son calme et ne fait aucun mouvement. **Le maudit animal** glisse, rampe, l'écorche de ses écailles. **Il** continue à avancer sur **lui**. Au bout d'une heure, il est toujours là. Ses muscles **lui** font mal mais il ne bouge pas. La nuit tombée, il est toujours dans la même position. Vers minuit enfin, le caïman retourne dans l'eau, alors il peut se relever.

Paul Thiès, *Ali de Bassora, voleur de génie*, Rageot Éditeurs, 1992.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Où se passe l'histoire ? À quelle saison ? Que fait le personnage ? Que lui arrive-t-il ? Qu'est-ce qu'un caïman ? Comment réagit le héros ? A-t-il raison ? Pourquoi ? À quel moment est-il enfin libéré ?

Expliquer rassasié, je m'assoupis, une bouffée d'haleine fétide et mes muscles me font mal d'après le contexte.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Faire dire à quel temps l'histoire est racontée : au présent. Remarquer les verbes au passé composé *a quitté* et *(l')a pris*. Expliquer leur présence.

Distinguer les différents paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Relever les indicateurs de temps (*puis, au bout d', vers, enfin*) et les indicateurs logiques (*mais, alors*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en le mettant au passé (passé composé/imparfait).

Puis demander aux élèves de CM1 d'écrire en autonomie les groupes de mots en gras. Si besoin, distinguer les verbes qui doivent être à l'imparfait de ceux qui doivent être au passé composé.

Ali de Bassora veut fêter le printemps en se baignant.

.....

Il prend son maillot, il va au bord du fleuve, **il plonge** et **il nage** puis **il s'allonge** sur une petite plage de sable isolée.

.....

.....

Il a de quoi manger : une épaule de mouton froide, une galette au miel, un beau quartier de pastèque.

.....

Une fois rassasié, **il est** fatigué, **il fait** un énorme bâillement, **il ferme** les yeux et **il s'assoupit**.

.....

Au bout d'un moment, **il lui semble** que **quelque chose de lourd pèse sur son ventre**.

.....

Il ouvre les yeux et **il voit**, tout près de son visage, une épouvantable rangée de dents.

.....

Et **il respire une bouffée d'haleine fétide qui l'étouffe**.

.....

C'est un caïman ! Un caïman qui a quitté la rivière et l'a pris pour un simple bout de bois.

..... Un caïman qui avait quitté l'avait pris

Il conserve son calme et **ne fait** aucun mouvement. **Le maudit animal glisse, rampe, l'écorche** de ses écailles.

.....

.....

Il continue à avancer sur lui. Au bout d'une heure, **il est** toujours là. **Ses muscles lui font** mal mais **il ne bouge pas**.

.....

.....

La nuit tombée, **il est** toujours dans la même position.

.....

Vers minuit enfin, **le caïman retourne** dans l'eau alors **il peut** se relever.

.....

Pendant ce temps, avec les CM2, lire le texte en le mettant au passé simple/imparfait. Écrire les changements. Faire remarquer la terminaison des verbes au passé simple.

TEXTE TRANSPORTÉ**L'HISTOIRE D'ALI DE BASSORA**

Ali de Bassora voulut fêter le printemps en se baignant. Il prit son maillot, il alla au bord du fleuve, il plongea et il nagea puis il s'allongea sur une petite plage de sable isolée. Il avait de quoi manger : une épaule de mouton froide, une galette au miel, un beau quartier de pastèque.

Une fois rassasié, il était fatigué, il fit un énorme bâillement, il ferma les yeux et il s'assoupit. Au bout d'un moment, il lui sembla que quelque chose de lourd pesait sur son ventre. Il ouvrit les yeux et il vit, tout près de son visage, une épouvantable rangée de dents. Et il respira une bouffée d'haleine fétide qui l'étouffait. C'était un caïman ! Un caïman qui avait quitté la rivière et l'avait pris pour un simple bout de bois. Il conserva son calme et ne fit aucun mouvement. Le maudit animal glissa, rampa, l'écorcha de ses écailles. Il continua à avancer sur lui. Au bout d'une heure, il était toujours là. Ses muscles lui faisaient mal mais il ne bougeait pas. La nuit tombée, il était toujours dans la même position. Vers minuit enfin, le caïman retourna dans l'eau, alors il put se relever.

COLLECTE

PASSÉ 5

Il alla au bord du fleuve.
Il plongea et il nagea.
Il ferma les yeux.

PASSÉ 6

Ali de Bassora voulut fêter le printemps.
Il prit son maillot.
Il fit un énorme bâillement.
Il vit une épouvantable rangée de dents.
Il ne fit aucun mouvement.
Il put se relever.

EXERCICE

Récris le texte au passé simple :

Johan va à la piscine. Il prend son vélo. Il voit des copains. Avec eux, il plonge et nage tout l'après-midi. Il fait aussi plusieurs descentes par le toboggan ! Il décide même de retourner à la piscine dès que possible.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter les phrases dans le dernier paragraphe.

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire la phrase terminée par un point d'exclamation *C'était un caïman !* en respectant l'intonation. Trouver ce qu'elle exprime.

Lire les deux parties de phrases négatives *Je ne fais aucun mouvement, Je ne bouge pas* ; identifier les négations, en trouver d'autres puis transformer ces phrases négatives en affirmatives : *Je fais beaucoup de mouvements, Je bouge.*

Lire la phrase à plusieurs verbes conjugués *Je prends mon maillot...* ; identifier ces verbes et donner leur infinitif.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants (elle contient deux verbes conjugués) :

sur le ventre – avec un caïman – un garçon – un après-midi de printemps – se retrouve – allongé sur une plage isolée

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *un après-midi de printemps*. Préciser l'information apportée par ce groupe.

Dans chaque phrase, entourer le sujet, le prédicat, le ou les compléments de phrase s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligner le verbe et donner son infinitif. Indiquer quelle information apportent les compléments de phrase. Relire les phrases en déplaçant les compléments de phrase, en les supprimant, en les remplaçant par d'autres de même sens :

Au bout d'un moment, quelque chose de lourd pèse sur son ventre.

Ali de Bassora ferme les yeux.

Tout près de son visage, il voit une épouvantable rangée de dents.

Vers minuit, le caïman retourne dans l'eau.

Indiquer la nature des compléments de phrase : groupe nominal, groupe prépositionnel, adverbe.

Constater que dans le groupe verbal des phrases, il y a un groupe de mots que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer. Le pronominaliser dans la deuxième phrase :

Ali de Bassora les ferme.

Dans la phrase *Il était fatigué*, trouver le verbe et le sujet. Faire dire sur quel élément de la phrase l'adjectif *fatigué* apporte un renseignement : sur le sujet *il* (*Ali de Bassora*). Nommer le verbe qui sépare les deux éléments : *être*. Récrire la phrase en mettant le sujet au pluriel puis au féminin singulier et au féminin pluriel. Constater les accords.

COLLECTE**GROUPES VERBAUX 1**

Au bout d'un moment, quelque chose de lourd pèse sur son ventre.
 Ali de Bassora ferme les yeux.
 Ali de Bassora les ferme.
 Tout près de son visage, il voit une épouvantable rangée de dents.
 Vers minuit, le caïman retourne dans l'eau.

GRUPE VERBAUX 2

Il est fatigué.
 Elle est fatiguée.
 Ils sont fatigués.
 Elles sont fatiguées.

EXERCICES**Récris les phrases négatives suivantes à la forme affirmative :**

Il ne parle plus de son enfance.
Nous n'avons pas le temps de regarder la télévision.
Cette femme n'a jamais vu la mer.
On n'entend rien d'une maison à l'autre.

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

ses affaires – Younès – la rivière – après avoir posé – traverse – en moins de deux minutes

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément de phrase s'il y en a un. Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

L'année dernière, au Texas, j'ai visité un parc réservé aux crocodiles.
Dans ce parc, les crocodiles vivent en liberté.
À quelques mètres de nos pieds, un immense crocodile nous regardait.

JOUR 3 – SYNTHÈSE SUR LE COMPLÉMENT DU VERBE / **ACTIVITÉS SUR LES PHRASES ET LES GROUPES NOMINAUX**

SYNTHÈSE SUR LE COMPLÉMENT DU VERBE

Il s'agit de montrer que :

- dans le groupe verbal prédicat, le verbe est généralement accompagné d'un ou plusieurs compléments qui ne peuvent pas être ni déplacés ni supprimés (les compléments du verbe) ;
- ils apportent un complément de sens essentiel ;
- ils peuvent être pronominalisés avec *le, la, les, l', lui, leur* ;
- ils sont rattachés directement ou indirectement au verbe.

Ce sont des COD, COI, COS mais, au CM, les élèves n'ont plus à les nommer ainsi.

Certains compléments du verbe indiquent un lieu, mais ce ne sont pas des compléments de phrase : ils ne peuvent être ni supprimés ni déplacés.

Attention, il ne faut pas confondre *complément du verbe* et *attribut*. Dans le groupe verbal, derrière des verbes comme *être, paraître, sembler, rester...*, il n'y a pas de complément mais un attribut apportant des précisions sur le sujet.

Lire la page de collectes « Groupe verbaux 1 ».

Dans chaque phrase, entourer le groupe verbal et souligner les groupes nominaux qui ne peuvent être ni supprimés ni déplacés en début de phrase. Préciser quelle information manque si on supprime ces groupes (ils complètent le verbe, ce sont des compléments du verbe) :

Elle ouvre la porte. (ce qu'elle ouvre)

Elle est retournée à la cuisine. (où elle est retournée)

J'ai trouvé quatre chatons. (ce que j'ai trouvé)

Oncle Pat montre le microscope à Zoé. (ce qu'oncle Pat montre et à qui)

Préciser que le complément du verbe peut être pronominalisé. Le pronominaliser dans les phrases suivantes :

Elle ouvre la porte.

Julien saisit un chocolat.

Il écoutait les cris de la malheureuse.

La fillette caresse la main du monsieur sans hésiter.
Oncle Pat montre le microscope à Zoé.
Entourer le pronom qui remplace le groupe nominal complément du verbe.
Pronominaliser le complément du verbe à Zoé et José dans la phrase :
Oncle Pat montre le microscope à Zoé et José.
Lister les pronoms personnels compléments du verbe : l', le, les, la, lui, leur.
La pronominalisation du complément du verbe avec y ou en se fera en 6^e.
Remarquer qu'un petit mot (la préposition à) peut séparer le verbe de son complément.
Constater que dans certains groupes verbaux, il y a deux compléments du verbe. La pronominalisation aide à les identifier.
Élaborer une trace écrite sur le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 177.

EXERCICES

Recopie les phrases, entoure le sujet, le prédicat, le complément de phrase s'il y en a un. Dans le groupe verbal, souligne le verbe et entoure le complément du verbe :

Papa regarde du tennis à la télévision.
Alex lit une revue sportive.
Tu réfléchis à ton problème ?
Ce professeur corrige des copies de lycéens.
Nous applaudissons le numéro de clowns.
Vous buvez du jus d'orange.
L'enfant triste se confie à sa grand-mère.
Souvent, je fais des gâteaux au chocolat.
Cette personne souffre de maux de tête.
Il a hérité d'une grosse somme d'argent.
Je me souviendrai longtemps de cette journée !
Tous les jours, elle téléphone à sa meilleure amie.

Recopie seulement les phrases qui contiennent un complément du verbe. Entoure-le :

Les fleurs parfument le salon.
Le chat dort dans son panier.
Le vent a apporté de gros nuages noirs.
Maman ouvre les volets.
Les garçons jouent aux billes.
Ce jeune auteur écrit un nouveau roman.
Ces élèves bavardent.
Le tonnerre a grondé toute la nuit.
Je répondrai à sa lettre.
Elles ont participé au nettoyage de la salle.
Nous prendrons le métro.
Un élève efface le tableau.
Pendant notre voyage, nous bavardons.
Il se plaint du bruit des trains.

Récris chaque phrase en remplaçant le complément du verbe en gras par le pronom le, la, l' ou les :

Le rapace trouve **ses proies** dans le pré.
Ma grand-mère attrape **la grippe** chaque hiver.
Un ouvrier change **la porte du garage**.
Le jardinier prépare **son motoculteur** pour retourner la terre.
Tout le monde apprécie **le soleil**.

Récris les phrases en évitant les répétitions ; pour cela, utilise le pronom qui convient :

Exemple : Tu reçois une lettre. Tu lis cette lettre = Tu reçois une lettre **et** tu **la** lis.
Nous écrivons une lettre. Nous postons la lettre.
Le randonneur choisit un chemin. Il suit le chemin jusqu'au bout.
Aline épiluche une orange. Elle mange l'orange.

Marie rencontre son cousin. Elle embrasse son cousin.
Kévin a acheté un vélo. Il rapporte le vélo à la maison.

Écris le groupe de mots qui est remplacé par chaque pronom en gras :

Cette dame repasse son linge et **le** range.
Le berger rassemble ses bêtes et **les** compte.
Le coq chantait trop tôt le matin : maintenant, le fermier **l'**enferme pour la nuit.
La télé, vous **la** regardez souvent ?

Recopie les phrases en pronominalisant le complément du verbe en gras :

Les pompiers évacuent **le bâtiment dangereux**.
Ma tante expédie **le cadeau** pour le bébé.
Le facteur trie **le courrier**.
Le boucher découpe **la viande**.
Le nouveau vétérinaire soigne **ce cheval**.

Recopie chaque phrase en la complétant avec un complément du verbe de ton choix :

Les poules mangent
Les élèves du collège ont préparé
Chaque soir, Line raconte à ses enfants.
L'ouvrier répare
Ces magnifiques roses parfument
Sophie dessine
Pour la fête des mères, Mathieu a acheté
Le touriste photographie

Écris la nature des compléments du verbe en gras (groupe nominal ou pronom) :

Hier, j'ai assisté **à un accident**.
Vous **lui** parlerez plus tard.
Tu **leur** répondras par courrier.
Les lézards profitent **du soleil**.
Ils s'habituent peu à peu **aux nouveaux panneaux**.

Parmi les groupes de mots en gras, recopie les compléments du verbe avec les verbes qu'ils complètent :

Cette maison bénéficie **d'un bel ensoleillement**.
Elle pense **à sa grande sœur**.
La mamie de Bretagne garde ses petits-enfants.
Les amis discutent **de leur prochain voyage**.
J'aime **la confiture** !
Tout petit déjà, Laurent ressemblait **à son grand-père**.

Récris chaque phrase en remplaçant le complément du verbe en gras par le pronom qui convient :

Exemple : Cet enfant ment **à ses parents** = Cet enfant **leur** ment.
Ce chien obéit **à son maître**.
Lucie se souvient de **sa maîtresse de CM1**.
Jean téléphone **à ses enfants**.
Ce champ appartient à **l'oncle de Lorie**.

Recopie les phrases en les complétant avec un complément du verbe introduit par la préposition à :

Maman tient beaucoup
Nous croyons
Vous réfléchissez
L'enfant échappe
Le touriste s'adresse

Recopie les phrases en les complétant avec un complément du verbe introduit par la préposition de ou d' :

- Le marin rêve
- Ces retraités s'occupent
- Il se plaint souvent
- Le vacancier profite
- Tu te moques

Invente une phrase avec chacun des verbes suivants (tes phrases doivent être différentes de celles qui se trouvent déjà dans les exercices) ; varie les personnes de conjugaison :

ressembler – répondre – rêver – jouer – participer

ACTIVITÉS SUR LES PHRASES ET LES GROUPES NOMINAUX

À réaliser en autonomie.

Recopier les groupes nominaux suivants puis souligner les adjectifs et entourer les compléments du nom :
le printemps dernier – une petite plage de sable – un énorme bâillement – une épouvantable rangée de dents – une bouffée d'haleine fétide – un simple bout de bois – ses écailles grises – l'eau propre

Recopier les groupes nominaux suivants en changeant le déterminant sans changer le nombre :
mon maillot – le fleuve – une galette de miel – un moment – des dents – ses écailles – mes muscles – la même position

Récrire les groupes nominaux en supprimant les adjectifs :
un parc zoologique – des nouveaux visiteurs – une jeune otarie joueuse – des perroquets multicolores – l'énorme éléphant – la louve solitaire endormie – les singes acrobates

JOUR 4 – EXERCICES SUR LE COMPLÉMENT DU VERBE / VOCABULAIRE / PRODUCTION ÉCRITE

EXERCICES SUR LE COMPLÉMENT DU VERBE

Les CM2 réalisent en autonomie des exercices à choisir parmi ceux du jour 3.

VOCABULAIRE

Avec les CM1, travail sur le vocabulaire à partir du texte « L'histoire d'Ali de Bassora ».

Relever tous les mots et expressions concernant le champ lexical de l'eau : *me baignant, maillot, fleuve, plonge, nage, plage, rivière, écailles, eau.*

Dans le texte, on trouve les mots *fleuve* et *rivière* qui sont des noms de cours d'eau. En trouver d'autres : *ruisseaux, affluent, torrent.*

Trouver un contraire pour chacun des mots suivants :

s'allonger – petite – rassasié – énorme – près de – épouvantable – conserver – le calme – continuer – avancer – retourner

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche le mot haleine. Explique ce que signifient les lettres n.f. placées à côté du mot. Puis écris ce que veulent dire les expressions : être hors d'haleine, crier à perdre haleine, un travail de longue haleine et être tenu en haleine.

PRODUCTION ÉCRITE

Raconter un évènement désagréable survenu un jour à cause d'un animal. Chercher des idées collectivement : quel animal, où, quand, comment ? Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin. Commencer le texte ensemble. Rédiger au passé (**passé composé/imparfait pour les CM1 ; passé simple/imparfait pour les CM2**), à la troisième personne du singulier ou du pluriel, quelques phrases en autonomie. Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la conjugaison des verbes. Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, l'enrichir.

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/complément de phrase).
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, **au passé composé**, à l'imparfait, **au passé simple**.
- Identifier le verbe, **le complément du verbe** dans le groupe verbal ; le nom, le déterminant, l'adjectif, le complément du nom dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître les différents sens d'un mot, des contraires, des verbes introducteurs de dialogue.
- Rédiger **au passé composé**, à l'imparfait, **au passé simple**.

TEXTE – UNE VILAINÉ INSCRIPTION

Des élèves trouvent une inscription sur un mur. En entendant des hommes approcher, Flavien a peur. Il s'élanche derrière une haie ; les autres le suivent.

« Pourquoi as-tu filé ? **lui** demande Antoine encore haletant.

– Parce qu'**on** va croire que c'est **nous** les coupables.

– Silence ! souffle Mucius. **Ils** pourraient **nous** entendre ! »

À travers les rameaux, **ils** voient les hommes contourner le temple et passer du côté où se trouve l'inscription. Puis **ils la** découvrent, et **l'un d'eux** s'écrie en riant :

« Regarde **ça**, Clodius ! **On** a écrit : "Caius est un âne" sur le temple ! »

L'autre s'indigne.

« C'est une honte ! gronde-t-il. **C'**est un crime abominable ! **Je** ne comprends vraiment pas comment **tu** peux **en** rire !

– Allons ! allons ! ne t'énerve pas ! dit **le premier** en tentant de l'apaiser. On voit bien que c'est un enfant qui a écrit **ça**. »

Henry Winterfeld, *L'Affaire Caius*, traduit de l'allemand par Olivier Séchan

© Le livre de Poche Jeunesse, 1996, 2001.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

À quelle époque historique et dans quel pays se passe l'histoire d'après les prénoms des personnages ? Combien y a-t-il d'enfants ? Qu'ont-ils découvert ? Qu'est-ce qui les fait fuir ? Pourquoi se cachent-ils ? Qui a pu écrire cette inscription ? Qui pense qu'elle est honteuse ? Pourquoi ? Qui pense que ce n'est pas grave ? Pourquoi ?

Expliquer haletant, souffle, les rameaux, contourner et apaiser d'après le contexte.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Le texte est-il écrit au présent, au passé ou au futur ? Remarquer que la partie narration au présent est très courte et la présence d'autres temps dans des paroles rapportées.

Expliciter le rôle des guillemets : ils servent à encadrer les paroles rapportées et ce qui a été écrit sur le mur du temple.

Ce texte est essentiellement constitué de dialogues. Retrouver par qui sont prononcées les différentes paroles. Relever les indicateurs de temps (*en, puis*) et les indicateurs de lieu (*sur, derrière, travers, du côté où*). Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte en le mettant au passé (passé composé/imparfait). Puis demander aux élèves de CM1 d'écrire en autonomie les groupes de mots en gras. Si besoin, distinguer le verbe qui doit être à l'imparfait de ceux qui doivent être au passé composé.

Des élèves **trouvent** une inscription sur un mur. En entendant des hommes approcher, Flavien **a peur**.

Il **s'élança** derrière une haie ; les autres le **suivent**.

« Pourquoi as-tu filé ? lui **demande** Antoine encore haletant.

- Parce qu'on va croire que c'est nous les coupables.
- Silence ! **souffle** Mucius. Ils pourraient nous entendre ! »

À travers les rameaux, ils voient les hommes contourner le temple et passer du côté où **se trouve** l'inscription.

Puis ils la **découvrent**, et l'un d'eux **s'écrie** en riant :

« Regarde ça, Clodius ! On a écrit : "Caïus est un âne" sur le temple ! »
L'autre **s'indigne**.

« C'est une honte ! **gronde**-t-il. C'est un crime abominable ! Je ne comprends vraiment pas comment tu peux en rire !

- Allons ! allons ! ne t'énerve pas ! **dit** le premier en tentant de l'apaiser. On voit bien que c'est un enfant qui a écrit ça. »

Pendant ce temps, avec les CM2, lire le texte en le mettant au passé simple/imparfait. Écrire les changements. Faire remarquer la terminaison des verbes au passé simple. Constater que le verbe *dire*, à la 3^e personne, se conjugue de la même façon au présent et au passé simple.

TEXTE TRANSPOSÉ

UNE VILAINE INSCRIPTION

Des enfants trouvèrent une inscription sur un mur. En entendant des hommes approcher, Flavien eut peur. Il s'élança derrière une haie ; les autres le suivirent.

« Pourquoi as-tu filé ? lui demanda Antoine encore haletant.

- Parce qu'on va croire que c'est nous les coupables.
- Silence ! souffla Mucius. Ils pourraient nous entendre ! »

À travers les rameaux, ils virent les hommes contourner le temple et passer du côté où se trouvait l'inscription.

Puis ils la découvrirent, et l'un d'eux s'écria en riant :

« Regarde ça, Clodius ! On a écrit : "Caïus est un âne" sur le temple ! »

L'autre s'indigna.

« C'est une honte ! gronda-t-il. C'est un crime abominable ! Je ne comprends vraiment pas comment tu peux en rire !

- Allons ! allons ! ne t'énerve pas ! dit le premier en tentant de l'apaiser. On voit bien que c'est un enfant qui a écrit ça. »

COLLECTE**PASSÉ 5**

Des élèves trouvèrent une inscription sur un mur.
Il s'élança derrière une haie.

PASSÉ 6

Flavien eut peur.
Les autres le suivirent.
Ils virent les hommes contourner le temple.

EXERCICE

Récris le texte en remplaçant il par ils :

Un rêve réalisé

Il voulut embarquer sur un navire. Il était encore très jeune mais il avait tellement envie de partir sur les mers ! Il en rêvait depuis si longtemps. Alors il alla voir le capitaine. Il le supplia de l'emmener. Il voyait d'autres bateaux quitter le quai. Il n'en pouvait plus d'attendre ! Et un jour, le capitaine accepta. Il saisit l'occasion et il fut le plus heureux du monde !

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases terminées par un point d'exclamation dans le texte « Une vilaine inscription », en respectant l'intonation. Trouver ce qu'elles expriment. Parmi les phrases repérées, trouver celles qui donnent un ordre (*Regarde ça, Clodius !, Allons ! allons ! ne t'énerve pas !* L'interjection *Silence !* donne également un ordre).

Lire la phrase interrogative *Pourquoi as-tu filé ?* Remarquer qu'on ne peut répondre à cette question ni par oui ni par non (c'est une interrogation « totale »). Trouver le mot interrogatif et lire la réponse dans le texte.

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

des hommes – découvrir – une inscription sur un mur – des garçons – voient – à travers les rameaux

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *à travers les rameaux*. Préciser l'information apportée par ce groupe.

Dans chaque phrase, entourer le sujet, le prédicat, le ou les compléments de phrase s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligner le verbe et donner son infinitif. Relire les phrases en déplaçant les compléments de phrase, en les supprimant, en les remplaçant par d'autres de même sens :

Sur le mur d'un temple, trois garçons trouvent une inscription.

Ensuite, deux hommes la découvrent.

Un homme montre l'inscription à Clodius.

Cet homme se moque de Clodius.

Antoine lui demande une explication.

Indiquer la nature des compléments de phrase : groupe nominal, groupe prépositionnel, adverbe.

Dans chaque groupe verbal, indiquer le ou les compléments du verbe.

Récrire la première et la troisième phrases en pronominalisant le ou les compléments du verbe.

Récrire la deuxième et la cinquième phrases en remplaçant le ou les compléments du verbe par le groupe nominal qui convient.

Dans la phrase *Caius est un âne*, trouver le verbe et le sujet. Faire dire sur quel élément de la phrase le groupe nominal *un âne* apporte un renseignement : sur le sujet *Caius*. Nommer le verbe qui sépare les deux éléments : être. Récrire la phrase en remplaçant le sujet par *Caius et Julius*. Constater que le groupe nominal qui apporte un renseignement sur le sujet est au pluriel.

COLLECTE**GROUPES VERBAUX 2**

Caius est un âne.

Caius et Julius sont des ânes.

EXERCICES

Récris chaque phrase interrogative de deux autres manières :

- As-tu trouvé des champignons ?
 Est-ce que le lait est bon pour la santé ?
 Elle ira à la prochaine randonnée ?
 Est-ce que nous pourrions partir plus tôt ?
 Vous croyez qu'il fera beau demain ?

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément de phrase s'il y en a un. Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

- Dans leurs cabanes, les lapins attendent leur nourriture avec impatience.
 La fermière donne le grain aux poules chaque jour.
 Prochainement, nous assisterons à une course automobile.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et le ou les compléments du verbe de couleurs différentes.

Récris les deux premières phrases en remplaçant le ou les compléments du verbe par le ou les pronoms qui conviennent.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Donner le genre et le nombre des groupes nominaux suivants et changer leur nombre :

des élèves – une inscription – les coupables – les rameaux – un crime abominable

Compléter chaque groupe nominal précédent par un adjectif.

Dans le texte « Une vilaine inscription », identifier les pronoms personnels parmi les mots en gras puis relever les noms propres, les verbes à l'infinitif.

EXERCICE

Recopie chaque groupe nominal en le complétant avec un complément du nom :

- le mur – une haie – les côtés – le silence
 les enfants – le prénom

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Relever dans le texte « Une vilaine inscription » les verbes qui précisent une manière de parler : demande, souffle, s'écrie, s'indigne, gronde, dit. En trouver d'autres suivant l'intensité de la parole, les sentiments des personnages qui parlent : peur, joie, surprise...

Chercher dans le dictionnaire le verbe filer. Lire ses différents sens et retrouver celui qui correspond au verbe as filé dans le texte.

Trouver un contraire pour chacun des mots :

approcher – derrière – coupable – rire – abominable – le premier – apaiser

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche le mot haie et recopie ses différents sens. Souligne celui qui correspond au mot haie du texte « Une vilaine inscription ».

PRODUCTION ÉCRITE

Imaginer une suite à l'histoire : la fin du dialogue entre les deux hommes puis comment les élèves se sortent de leur situation. Chercher des idées collectivement : s'ils réussissent à se sauver ou si les deux hommes les voient ; et s'ils se font découvrir, comment se passe la rencontre entre ces élèves et les deux hommes. Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin. Commencer le texte ensemble. Rédiger quelques phrases en autonomie au passé (passé composé/imparfait pour les CM1 ; passé simple/imparfait pour les CM2), à la troisième personne du singulier ou du pluriel.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la conjugaison des verbes. Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, l'enrichir.

Semaine 6

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/complément de phrase).
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au présent, **au passé composé**, à l'imparfait, **au passé simple**.
- Identifier le verbe, le complément du verbe dans le groupe verbal ; le nom, le déterminant, l'adjectif, le complément du nom dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître les différents sens d'un mot, des mots d'une même famille.
- Rédiger au présent.

JOUR 1 – SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ SIMPLE DES VERBES EN **-ER** ET DU VERBE **ALLER** / ACTIVITÉS SUR UN TEXTE

SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ SIMPLE DES VERBES EN **-ER** ET DU VERBE **ALLER**

Il s'agit de mettre en évidence :

- le rôle du passé simple. C'est un temps du passé qui, comme le passé composé, est utilisé pour raconter des faits qui se déroulent au premier plan dans un récit ;
- les terminaisons des verbes en *-er* et du verbe *aller* au passé simple à la troisième personne (*-a* au singulier, *-èrent* au pluriel).

Relire des textes au passé simple pour comprendre son rôle.

Lire la page de collectes « Passé 5 ». Souligner les verbes et donner leur infinitif. Constaté qu'il s'agit des verbes en *-er* et du verbe *aller*.

Entourer la terminaison à la troisième personne du singulier *-a*.

Entourer la terminaison à la troisième personne du pluriel *-èrent*.

Remarquer le *e* à la fin du radical des verbes *plonger*, *nager* et le *ç* à la fin du radical du verbe *s'élançer*.

Écrire *il distingua*. Constaté la présence du *u* du radical devant le *a*.

Compléter la conjugaison des verbes suivants :

DÉCIDER	NAGER	S'ÉLANCER	DISTINGUER	ALLER
il, elle, on	il, elle, on	il, elle, on	il, elle, on	il, elle, on
ils, elles	ils, elles	ils, elles	ils, elles	ils, elles

Compléter la conjugaison des verbes suivants :

ACHETER	JETER	MODELER	APPELER
il, elle, on achet...	il, elle, on jet...	il, elle, on pel...	il, elle, on appel...
ils, elles achet...	ils, elles jet...	ils, elles pel...	ils, elles appel...

Compléter la conjugaison des verbes suivants :

EMPLOYER	ESSAYER	ESSUYER
il, elle, on employ...	il, elle, on essay...	il, elle, on essu...
ils, elles employ...	ils, elles essay...	ils, elles essu...

Conserver les tableaux de conjugaison sur le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 177.

EXERCICES

Recopie les phrases qui contiennent un verbe au passé simple et souligne-les :

- La terre semblait très sèche.
- Le soleil brilla pendant toute la semaine.
- Quand iras-tu chez le dentiste ?
- Le frère de Mina a pris un gros brochet.
- Le voyage dura plus de douze heures.
- À chaque loto, ma tante remporte des lots.
- Les radis poussèrent à toute vitesse.

Recopie les phrases, souligne les verbes et écris leur infinitif :

- Ils allèrent au cinéma.
- La petite fille tomba sans se blesser.
- Les joueurs marquèrent plusieurs buts.
- Elle hurla de joie.

Récris le texte en remplaçant il par elles :

Un jour, il gagna un voyage en Inde. Il décida d’y aller avec des amis. Il visita les plus beaux monuments. Il admira aussi les merveilleux paysages et il rapporta de nombreuses photos. Quelque temps après, il participa à un autre jeu. Mais, cette fois, il gagna un livre.

Recopie le tableau ci-dessous et complète-le en conjuguant les verbes au passé simple aux personnes indiquées :

VERBES À L'INFINITIF	3 ^e PERSONNE DU SINGULIER	3 ^e PERSONNE DU PLURIEL
aller
ranger
dessiner
annoncer
monter
naviguer
jeter
balayer

Récris la phrase au passé simple à la troisième personne du singulier puis du pluriel, en commençant par « L’an dernier » :

- Il va à Paris et il y reste une semaine.
- L’an dernier,

Récris les phrases au passé simple :

- On patauge dans la boue toute la journée.
- Ma mère va au marché avec la voisine.
- Des chiens arrivent derrière nous.
- Je raconte mon aventure.
- Il distingue un rocher au loin.
- Je nettoie la voiture.
- Il appuie sur l’accélérateur.
- Elles rappellent leurs chiens.
- L’oiseau effraie l’enfant.

ACTIVITÉS SUR UN TEXTE

PROMENADE À CHEVAL

Les cavaliers quittent le village et vont dans les bois. Ils prennent un chemin forestier. Pendant le trajet, ils admirent le paysage et écoutent les oiseaux. Ils voient même un renard. Ils avancent ainsi pendant deux heures. À ce moment, ils ont l'impression d'être sur un mauvais chemin. Alors, ils font demi-tour. Ils franchissent un pont en pierre et ils descendent de leur cheval pour pique-niquer. Ils mangent leur sandwich au bord d'une rivière. Ils reviennent vers le village à la fin de l'après-midi. Ils sont satisfaits de leur journée.

Les CM1 transposent au passé composé le texte suivant. Le faire lire et transposer à l'oral avant de donner la transposition à réaliser à l'écrit. Il est aussi possible, suivant les besoins des élèves, de transposer le texte au présent en parlant d'un cavalier.

Les cavaliers quittent le village et **vont** dans les bois. **Ils prennent** un chemin forestier.

Pendant le trajet, **ils admirent** le paysage et **écoutent** les oiseaux. **Ils voient** même un renard.

Ils avancent ainsi pendant deux heures. À ce moment, **ils ont** l'impression d'être sur un mauvais chemin.

Alors, **ils font** demi-tour. **Ils franchissent** un pont en pierre et **ils descendent** de leur cheval pour pique-niquer.

Ils mangent leur sandwich au bord d'une rivière. **Ils reviennent** vers le village à la fin de l'après-midi.

Ils sont satisfaits de leur journée.

JOUR 2 – EXERCICES SUR LE PASSÉ SIMPLE DES VERBES EN **-ER** ET DU VERBE **ALLER** – TRAVAIL SUR LA PHRASE

EXERCICES SUR LE PASSÉ SIMPLE DES VERBES EN **-ER** ET DU VERBE **ALLER**

Les CM2 réalisent en autonomie des exercices à choisir parmi ceux du jour 1.

TRAVAIL SUR LA PHRASE

Avec les CM1, revenir sur la transposition du texte « Promenade à cheval », notamment au niveau des accords avec le verbe être.

Dans chaque phrase, entourer le sujet, le prédicat, le ou les compléments de phrase s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligner le verbe et donner son infinitif. Indiquer quelle information apportent les compléments de phrase. Récrire les phrases en déplaçant les compléments de phrase puis en les supprimant :

À la sortie du village, les cavaliers prennent un chemin forestier.

Ils avancent dans le bois pendant deux heures.

Ils reviennent au village en fin d'après-midi.

Tout au long du trajet, ils admirent le paysage.

EXERCICE

Recopie les phrases, souligne les verbes et écris leur infinitif :

Au détour d'un chemin, les promeneurs aperçoivent un renard.

Ils mangent leur sandwich au bord d'une rivière.

Récris les deux phrases en changeant le complément de phrase de place.

JOUR 3 – SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ SIMPLE DES VERBES ÊTRE, AVOIR ET DES VERBES EN -IR, -RE, -DRE, -OIR / TRAVAIL SUR LES GROUPES NOMINAUX

SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ SIMPLE DES VERBES ÊTRE, AVOIR ET DES VERBES EN -IR, -RE, -DRE, -OIR

Il s'agit de savoir que les terminaisons des autres verbes du programme (*être, avoir, faire, dire, prendre, vouloir, devoir, pouvoir, venir, voir*) au passé simple sont -t à la troisième personne du singulier et -rent à la troisième personne du pluriel, et que le radical du verbe se termine par -u, -i ou -in.

Lire les phrases de la page de collectes « Passé simple 2 ».

Entourer les terminaisons des verbes à la troisième personne du singulier (-t), à la troisième personne du pluriel (-rent). Souligner la fin du radical (-u, -i, -in).

Compléter la conjugaison des verbes des tableaux suivants :

CHOISIR	DEVOIR	VOIR	PRENDRE
il, elle, on	il, elle, on	il, elle, on	il, elle, on
ils, elles	ils, elles	ils, elles	ils, elles

FAIRE	DIRE	VOULOIR	POUVOIR
il, elle, on	il, elle, on	il, elle, on	il, elle, on
ils, elles	ils, elles	ils, elles	ils, elles

VENIR	ÊTRE	AVOIR
il, elle, on	il, elle, on	il, elle, on
ils, elles	ils, elles	ils, elles

Remarquer que la conjugaison au passé simple des verbes *choisir* et *dire* à la troisième personne du singulier est identique à celle du présent de l'indicatif.

Donner les verbes suivants à mettre oralement au passé simple à la troisième personne du singulier et du pluriel : *réfléchir, nourrir, gravir, agir, sourire, mentir, partir, écrire, entendre, lire, apercevoir, tenir, retenir, peindre, éteindre, vivre, mourir...*

Conserver les tableaux de conjugaison sur le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 177.

EXERCICES

Souligne les verbes et indique leur infinitif :

Les touristes furent malades le dernier jour du voyage.

Les spectateurs applaudirent longtemps les chanteurs.

Il eut beaucoup de mal à nous trouver.

Ils ne prirent pas le train mais un car.

Mon cheval fut bien malade.

Le vétérinaire vint à la maison.

Il réfléchit pendant quelques instants.

De ce jour, ils ne dirent plus rien.

Il dut recommencer son exercice.

Elles eurent grand plaisir à vous rencontrer.

Récris le texte en remplaçant ils par il :

À l'aller, ils vinrent à Paris en car. Puis ils prirent un énorme avion et ils partirent pour la Grèce. Là, ils firent le tour du pays et ils virent des paysages superbes. Ils voulurent rester plus longtemps mais ils ne purent pas !

Lis les phrases et recopie-les en changeant de nombre la personne :

Ils interdirent l'affichage sur les murs.

Il intervint rapidement.

Elle voulut participer au jeu.
 Il ne comprit pas grand-chose à ton discours.
 Elle dut refaire la même randonnée.
 Elle partit de bonne heure.
 Ils eurent beaucoup de chance ce jour-là !
 Elle fut la dernière à s'inscrire.

Écris cette phrase à toutes les personnes du passé simple :

Ne pas dire un mot.

Récris chaque phrase au passé simple en gardant la même personne :

Il doit accompagner les élèves.
 Ils font un tour de manège.
 On prend les maillots de bain.
 Il veut une glace au chocolat.
 Elle dit souvent du bien des gens.
 Ils voient des chevreuils.

Conjugué les verbes à la personne indiquée :

Faire : troisième personne du pluriel
 Prendre : troisième personne du singulier
 Voir : troisième personne du singulier
 Dire : troisième personne du pluriel
 Venir : troisième personne du singulier
 Vouloir : troisième personne du pluriel
 Pouvoir : troisième personne du singulier
 Devoir : troisième personne du singulier
 Perdre : troisième personne du pluriel
 Croire : troisième personne du pluriel

TRAVAIL SUR LES GROUPES NOMINAUX

Les CM1 travaillent en autonomie sur les groupes nominaux.
 Relever dix groupes nominaux dans le texte « Promenade à cheval » sans adjectif ni complément du nom, les deux groupes nominaux avec un adjectif et le groupe nominal avec un complément du nom.
 Récrire chaque groupe nominal avec et sans adjectif en le changeant de nombre.

JOUR 4 – SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ SIMPLE

DES VERBES ÊTRE, AVOIR ET DES VERBES EN -IR, -RE, -DRE, -OIR /

VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

SYNTHÈSE SUR LE PASSÉ SIMPLE DES VERBES ÊTRE, AVOIR ET DES VERBES EN -IR, -RE, -DRE, -OIR

Les CM2 réalisent en autonomie des exercices à choisir parmi ceux du jour 3.

VOCABULAIRE

Avec les CM1, revenir sur la transposition du texte « Promenade à cheval », notamment au niveau des accords avec le verbe être.

Chercher le mot *paysage* dans le dictionnaire. Trouver à partir de quel mot il est formé (*pays*) puis écrire des mots de la famille de *pays*.

Chercher le mot *renard* dans le dictionnaire (Le Robert Junior, par exemple) et lire l'article concernant ce mot. Lister les informations que l'on trouve à son sujet : sa classe de mot, son féminin, la définition qui commence par un terme générique (*mammifère*), le renvoi à la planche des mammifères et son cri.

PRODUCTION ÉCRITE

Écrire collectivement, au présent, un article sur le mot *rat* à la manière de celui sur le renard. En écrire un en autonomie sur le mot *écureuil*. Réviser son texte puis comparer avec l'article du dictionnaire.

Semaine 7

Il s'agit d'évaluer :

- le découpage de la phrase en trois groupes (sujet/prédictat/complément de phrase) ;
- l'identification des constituants du groupe nominal (déterminant, nom, adjectif, complément du nom) ;
- la connaissance du genre et du nombre des noms et la maîtrise de l'accord dans le groupe nominal ;
- la conjugaison des verbes au passé composé avec l'auxiliaire *avoir* ou *être* ;
- l'identification et la pronominalisation du complément du verbe ;
- la conjugaison des verbes au passé simple.

ÉVALUATION 4

1. a. Lis le texte puis récris-le en utilisant le passé composé ou le passé simple.

La bagarre

Dans la cour de l'école, deux élèves ont une dispute. De toutes ses forces, Paul fonce sur Émile. Surpris, celui-ci fait une belle culbute. Au sol, ils continuent de se battre. Les autres élèves viennent voir la bagarre. L'un d'eux encourage les combattants, comme lors d'une rencontre de catch ! Le professeur intervient et sépare les bagarreurs acharnés.

.....

.....

.....

.....

.....

b. Relève :

Un nom propre :

Un groupe nominal sans adjectif :

Un groupe nominal avec adjectif :

Un groupe nominal avec complément du nom :

2. a. Dans chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat, le ou les compléments de phrase s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Dans le conte de Pinocchio, le pantin dit beaucoup de mensonges.

Infinitif :

Le jour de la rentrée, le maître donnera les fournitures à tous les élèves.

Infinitif :

À la fin de la promenade, Martin leur montrera le chemin du retour.

Infinitif :

b. Récris les phrases en déplaçant le complément de phrase :

.....

.....

c. Recopie les compléments de phrase dans la colonne qui convient :

GROUPE NOMINAL	GROUPE NOMINAL PRÉPOSITIONNEL	ADVERBE
.....

3. Récris chaque phrase en conjuguant les verbes au passé simple :

Elle (*vouloir*) ranger les courses mais il le (*faire*) avant elle.

.....

Ils (*être*) étonnés lorsqu'ils (*arriver*) en Afrique.

.....

Il (*apprendre*) sa poésie mais il la (*dire*) avec difficulté.

.....

Elle (*voir*) arriver une voiture qui lui (*couper*) la route. Heureusement, elle (*pouvoir*) freiner à temps.

.....

.....

Ils (*aller*) en Belgique et (*revenir*) avec du chocolat.

.....

Il (*choisir*) un voyage, (*préparer*) sa valise et (*prendre*) l'avion dès le lendemain.

.....

4. Dans chaque phrase, souligne le verbe et le complément du verbe de couleurs différentes. Puis récris la phrase en pronominalisant le complément du verbe :

Ce soir, tu nettoieras tes chaussures.

.....

En été, Adeline observe l'étoile polaire.

.....

Mélanie écrit à son frère.

.....

Bientôt, mon grand-père changera sa voiture.

.....

En classe verte, le soir, les élèves téléphonent à leurs parents.

.....

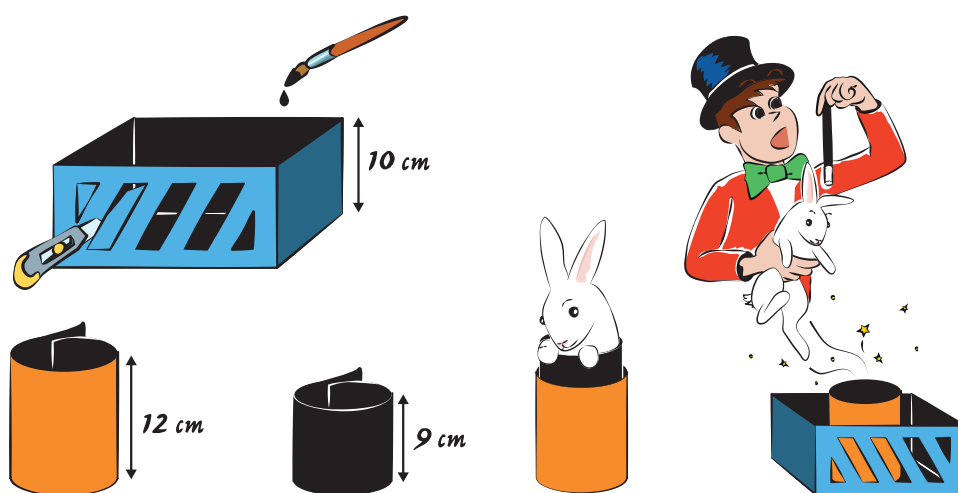
Séquences de la période 5 Mai-Juin

Semaine 1

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédictat/complément de phrase).
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
- Identifier le verbe, le **complément du verbe** dans le groupe verbal ; le nom, le déterminant, l'adjectif, le complément du nom dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître les différents sens d'un mot, des mots construits avec un suffixe donné.
- Rédiger au futur.

TEXTE – UN TOUR DE MAGIE



Préparation

D'abord, prendre une boîte en carton (type boîte à chaussures et ne garder que les côtés).

Passer de la peinture bleue à l'extérieur et de la peinture noire à l'intérieur de la boîte.

Sur la face que le public aura sous les yeux, faire des ouvertures comme sur le dessin.

Ensuite, confectionner un tube de couleur, orange par exemple, **qui** peut rentrer dans la boîte, mais qui est plus haut qu'**elle**.

Enfin, fabriquer un second tube, noir cette fois, qui viendra se placer dans le tube orange. Sa hauteur ne devra pas dépasser **celle** de la boîte. Le lapin en peluche sera caché dans ce tube noir et personne ne verra ni le lapin ni le tube.

Le **matériel** est installé, le tour peut commencer.

Déroulement

1. Prendre la boîte seule et montrer au public qu'**elle** est vide. **La** replacer.
2. Saisir délicatement le tube orange et montrer qu'**il** est vide également (le tube noir resté dans la boîte ne se voit pas car **il** est de la même couleur que l'intérieur de la boîte). Replacer ce tube.
3. Faire apparaître le lapin en **le** retirant doucement du tube noir. C'est magique !

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Que fait-on apparaître dans ce tour de magie ? Quel matériel faut-il posséder ? À quoi sert le tube noir ? De quelle couleur doit être l'intérieur de la boîte ? Pourquoi ? Pourquoi le tube orange doit-il être plus haut que la boîte ? Pourquoi faut-il retirer doucement le lapin ?

Ce tour pourra être réalisé par les enfants en classe, après confection individuelle du matériel (on peut prendre un tout autre objet qu'un lapin).

Par qui et à qui les conseils sont-ils donnés ?

Faire dire la particularité des verbes qui donnent ces conseils : ils sont à l'infinitif. Expliciter la présence de verbes au futur dans la partie « préparation » et non dans la suivante (*aura, viendra, devra...*) : ils évoquent ce qui se passera lorsque le tour aura lieu, après la préparation.

Relever les indicateurs de temps (*d'abord, ensuite, enfin*) et les indicateurs de lieu (*à l'extérieur, à l'intérieur, sur, dans*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte au futur à la deuxième personne du singulier → *Tu*.

Écrire les changements. Indiquer l'infinitif des verbes conjugués. Constaté les terminaisons du futur avec *tu (-ras)*, qu'il ne faut pas confondre avec celle de la troisième personne du singulier (*-ra*). Remarquer qu'avec *tu*, quel que soit le temps, il y a toujours un *s* (sauf *tu veux, tu peux*).

TEXTE TRANSPOSÉ**UN TOUR DE MAGIE***Préparation*

D'abord, tu prendras une boîte en carton (type boîte à chaussures) et tu ne garderas que les côtés.

Tu passeras de la peinture bleue à l'extérieur et de la peinture noire à l'intérieur.

Sur la face que le public aura sous les yeux, tu feras des ouvertures comme sur le dessin.

Ensuite, tu confectionneras un tube de couleur, orange par exemple, qui peut rentrer dans la boîte mais qui est plus haut qu'elle.

Enfin, tu fabriqueras un second tube, noir cette fois, qui viendra se placer dans le tube orange. Sa hauteur ne devra pas dépasser celle de la boîte. Le lapin en peluche sera caché dans ce tube noir et personne ne verra ni le lapin ni le tube.

Le matériel installé, le tour pourra commencer.

Déroulement

1. Tu prendras la boîte seule et tu montreras au public qu'elle est vide. Tu la replaceras.

2. Tu saisis délicatement le tube orange et tu montreras qu'il est vide également (le tube noir resté dans la boîte ne se verra pas car il est de la même couleur que l'intérieur de la boîte). Tu replaceras ce tube.

3. Tu feras apparaître le lapin en le retirant doucement du tube noir. Ce sera magique !

COLLECTE**FUTUR 1**

Tu fabriqueras un second tube.

Tu la replaceras.

Tu ne garderas que les côtés.

FUTUR 2

Tu prendras une boîte en carton.

Tu saisis délicatement le tube orange.

Tu feras des ouvertures.

Le public aura sous les yeux.

Sa hauteur ne devra pas dépasser celle de la boîte.

Personne ne verra ni le lapin ni le tube.

Le tour pourra commencer.

Ce sera magique !

EXERCICES

Récris le texte au futur en commençant par Demain :

Au soleil

Tu emportes ton matériel de camping. Tu installes ta tente puis tu marches jusqu'à la plage. Quand tu es sur le sable, tu poses tes affaires et tu entres dans l'eau. Ensuite tu restes au soleil, mais trop longtemps... Tu as la peau toute rouge pendant plusieurs jours ! Tu choisis alors de rester à l'ombre le temps d'aller mieux.

Récris les phrases à la personne indiquée :

Elle vint trois fois l'année dernière : troisième personne du pluriel

Ils choisirent les meilleures places : troisième personne du singulier

Il voulut les rattraper : troisième personne du pluriel

Elles dégagèrent l'entrée du garage : troisième personne du singulier

Ils purent profiter de l'occasion : troisième personne du singulier

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire la phrase terminée par un point d'exclamation *C'est magique !* en respectant l'intonation. Trouver ce qu'elle exprime.

Rappeler que les phrases de ce texte donnent des ordres, des conseils et que ce sont les verbes à l'infinitif qui les indiquent. Préciser que dans le texte transposé, c'est le futur qui exprime ces ordres, ces conseils.

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants (**la phrase contient deux verbes**) :

un tour de magie – un enfant – avec un lapin – prépare – caché dans une boîte – et – devant ses parents – l'exécute

Dans chaque phrase, entourer le sujet, le prédicat, le ou les compléments de phrase s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligner le verbe et donner son infinitif. Indiquer la nature des compléments de phrase :

D'abord, on prépare le tour de magie.

Le tube noir reste invisible dans la boîte.

Une personne donne des conseils à des enfants.

Délicatement, tu saisis le tube de couleur.

Pendant le tour de magie, tous les spectateurs sont attentifs.

Dans chaque groupe verbal, indiquer le ou les compléments du verbe.

Récrire la première phrase en pronominalisant le complément du verbe.

Dans la phrase *Le tube noir reste invisible dans la boîte*, trouver le verbe et le sujet. Faire dire sur quel élément de la phrase l'adjectif *invisible* apporte un renseignement : sur le sujet *le tube noir*. Nommer le verbe qui sépare les deux éléments : *reste*. Récrire la phrase en remplaçant le sujet par *les tubes noirs*. Constaté les accords.

COLLECTE

GROUPES VERBAUX 2

Le tube noir reste invisible.

Les tubes noirs restent invisibles.

EXERCICES

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

aux spectateurs – montrera – un magicien – un chapeau vide – ce soir

apparaîtront – aux – montrera – un magicien – un chapeau vide – ce soir – et – après quelques paroles magiques – des colombes

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément de phrase s'il y en a un. Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif. Indique la nature des sujets :

De temps en temps, Kevin présente un tour de magie à ses copains.

Devant un public nombreux, l'artiste exécute des acrobaties.

Depuis cet événement tragique, l'acrobate a quitté le cirque.

Au cirque, les fauves obéissent à leur dresseur en grognant.

Remarque qu'il y a à côté du verbe un groupe ni déplaçable ni supprimable. Récris la troisième phrase en remplaçant ce groupe par le ou les pronoms qui conviennent.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et le ou les compléments du verbe de couleurs différentes.

Récris les deux dernières phrases en remplaçant le complément du verbe par le ou les pronoms qui conviennent.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Dans le texte « Un tour de magie », relever des groupes nominaux avec complément du nom : *un tour de magie, une boîte en carton, une boîte à chaussures, un tube de couleur, le lapin en peluche, l'intérieur de la boîte*. Les classer suivant leur genre et leur nombre.

Écrire ces groupes nominaux en leur ajoutant un adjectif.

Lire les verbes à l'infinitif.

EXERCICE

Écris des groupes nominaux avec les groupes de mots suivants comme complément du nom :

à musique – de France – en verre – d'arbre – sans sucre – à pain

JOUR 4 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Dans le dictionnaire, chercher le mot *tour*. Constaté qu'il est écrit plusieurs fois. Lire les abréviations placées à côté, les expliquer. Lire les définitions et retrouver celle qui correspond au sens du mot *tour* dans le texte. Chercher les différents sens du mot *boîte*. S'aider du dictionnaire si besoin.

Observer la construction de l'adjectif *magique*. Le rapprocher des mots suivants pour trouver le suffixe utilisé : *volcanique, téléphonique*. Trouver les noms à partir desquels ont été formés les adjectifs suivants contenant le suffixe *-ique* : *tyrannique, syllabique, scientifique, métallique, métallurgique, sidérurgique, aromatique*.

EXERCICES

Trouve les verbes à partir desquels sont formés les noms suivants : *peinture, chaussure*.

Écris les noms formés avec le suffixe *-ure* à partir des verbes suivants : *bruler, piquer, écrire, hacher, fouler, écorcher, signer, érafler, fournir, flétrir, parer*.

PRODUCTION ÉCRITE

Raconter comment réaliser un tour de magie vu à la télévision. Chercher des idées collectivement : le matériel utilisé, le déroulement du tour, la réaction des spectateurs. Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin. Commencer le texte ensemble. Rédiger au futur à la deuxième personne du singulier. Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la conjugaison des verbes. Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, l'enrichir.

Semaine 2

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédictat/complément de phrase).
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
- Identifier le verbe, le **complément du verbe** dans le groupe verbal ; le nom, le déterminant, l'adjectif, le complément du nom dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître les différents sens d'un mot.
- Rédiger au présent.

TEXTE – DE BONNES RÉOLUTIONS

De bonnes résolutions formulées par Pierre et Alex.

Pendant nos randonnées, **nous** serons respectueux de la nature. Nous **en** prendrons soin.

Dans les chemins de campagne, nous ne marcherons pas dans les cultures, nous n'arracherons pas de plantes et nous n'effrayerons pas les troupeaux dans les prés.

Au bord de la mer, nous ne laisserons pas de déchets sur la plage. Nous ne ramasserons pas trop de coquillages.

En forêt, nous éviterons de piétiner les sous-bois, nous ne casserons pas de branches, nous ne crierons pas.

Ainsi nous ne dérangerons pas les animaux et nous **en** verrons peut-être. Nous ne jetterons pas de cigarettes mal éteintes pour ne pas voir bêtes et arbres détruits par le feu.

Quand nous irons en montagne, nous respecterons aussi les plantes et les animaux sauvages. Nous resterons sur les sentiers, nous ne cueillerons pas de fleurs. Nous ne ferons rouler ni cailloux ni rochers **qui** pourraient provoquer des accidents.

Quand nous piqueniquerons, nous réunirons nos déchets, nous **les** rapporterons et nous les déposerons dans une poubelle. Nous dirons à nos amis de **le** faire aussi.

Quand nous reviendrons de promenade, nous serons satisfaits d'avoir préservé la nature.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

De quoi est-il question dans ces résolutions ? Pourquoi doit-on respecter la nature ? Quels endroits sont cités ? Quelles précautions doit-on prendre dans tous ces endroits ? Quels accidents pourraient être provoqués par une chute de cailloux ? Pourquoi les randonneurs rentrent-ils satisfaits de leur promenade ?

Par qui sont formulées ces résolutions ?

Repérer les différents paragraphes et donner l'idée essentielle de chacun.

Relever les indicateurs de lieu (*dans, au bord de, en*), les indicateurs de temps (*pendant, quand*), l'indicateur logique (*ainsi*).

Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte au futur en faisant formuler les résolutions par Pierre à la première personne du singulier → *Je*. Écrire les changements. Indiquer l'infinitif des verbes conjugués. Constaté les terminaisons du futur avec *nous* (-rons), *je* (-rai). Remarque que pour les verbes en -er, le e qui termine le radical ne se prononce pas toujours : *crierons*, *crierai*. Remarque qu'avec *nous*, quel que soit le temps, il y a toujours -ons.

Relire le texte en faisant formuler les résolutions par Pauline, relever oralement les changements : *je serai respectueuse*, *je serai satisfaite*. Remarque que dans le texte de départ, *nous* représente deux garçons, si deux filles formulaient ces résolutions, il faudrait dire : *nous serons respectueuses*, *nous serons satisfaites*.

TEXTE TRANSPOSÉ

DE BONNES RÉOLUTIONS

De bonnes résolutions formulées par Pierre.

Pendant mes randonnées, je serai respectueux de la nature. J'en prendrai soin.

Dans les chemins de campagne, je ne marcherai pas dans les cultures, je n'arracherai pas de plantes et je n'effrayerai pas les troupeaux dans les prés.

Au bord de la mer, je ne laisserai pas de déchets sur la plage. Je ne ramasserai pas trop de coquillages.

En forêt, j'éviterai de piétiner les sous-bois, je ne casserai pas de branches, je ne crierai pas. Ainsi je ne dérangerai pas les animaux et j'en verrai peut-être. Je ne jetterai pas de cigarettes mal éteintes pour ne pas voir bêtes et arbres détruits par le feu.

Quand j'irai en montagne, je respecterai aussi les plantes et les animaux sauvages. Je resterai sur les sentiers, je ne cueillerai pas de fleurs. Je ne ferai rouler ni cailloux ni rochers qui pourraient provoquer des accidents.

Quand je piqueniquerai, je réunirai mes déchets, je les ramènerai et je les déposerai dans une poubelle.

Je dirai à mes amis de le faire aussi.

Quand je reviendrai de promenade, je serai satisfait d'avoir préservé la nature.

COLLECTE

FUTUR 1

Nous ne marcherons pas dans les cultures.

Nous éviterons de piétiner les sous-bois.

Nous ne jetterons pas de cigarettes.

Nous ne dérangerons pas les animaux.

Je ne marcherai pas dans les cultures.

J'éviterai de piétiner les sous-bois.

Je ne jetterai pas de cigarettes.

Je ne dérangerai pas les animaux.

FUTUR 2

Nous serons respectueux de la nature.

Nous en prendrons soin.

Nous irons en montagne.

Nous ne ferons rouler ni cailloux ni rochers.

Nous en verrons peut-être.

Nous réunirons nos déchets.

Nous dirons à nos amis de le faire aussi.

Nous reviendrons de promenade.

Je serai respectueux de la nature.

J'en prendrai soin.

J'irai en montagne.

Je ne ferai rouler ni cailloux ni rochers.

J'en verrai peut-être.

Je réunirai mes déchets.

Je dirai à mes amis de le faire aussi.

Je reviendrai de promenade.

EXERCICE

Récris ce texte au futur avec nous :

La cigogne

Je ferai comme toi :

Je resterai debout, pieds joints. Je ferai pendre mes bras le long de mon corps. Je prendrai ma jambe droite, je la plierai et je poserai la plante de mon pied contre la cuisse gauche.

Je placerai les paumes de mes mains l'une contre l'autre puis je les lèverai à la verticale au-dessus de ma tête.

Je conserverai cette attitude aussi longtemps que possible.

Je referai l'exercice sur le même pied ou en changeant de jambe.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Compter le nombre de phrases de chaque paragraphe.

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Lire les phrases négatives et identifier la négation employée dans chacune : *ne (n') pas* ; trouver par quelle autre négation on pourrait la remplacer dans ce texte : *ne (n') jamais*.

Remarquer la tournure de la dernière phrase négative *Ne fais rouler ni cailloux ni rochers* ; faire dire aux élèves que la négation est ici *ne, ni... ni*.

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants (la phrase contient deux verbes) :

dans la montagne – ne cueillerons pas – pendant les randonnées – de fleurs – nous – et – les animaux – respecterons – nous

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *dans la montagne, pendant les randonnées*.

Dans chaque phrase, entourer le sujet, le prédicat, le ou les compléments de phrase s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligner le verbe et donner son infinitif. Constaté qu'il y a à côté du verbe un groupe ni déplaçable ni supprimable. Le pronominaliser. Indiquer la nature des compléments de phrase :

À chaque promenade, tu respecteras la nature.

Après un piquenique, nous ramasserons les déchets.

Nous les emporterons.

Dans la nature, les animaux et les plantes sont fragiles.

Dans chaque groupe verbal des trois premières phrases, indiquer le complément du verbe.

Récrire les deux premières phrases en pronominalisant le complément du verbe.

Récrire la troisième phrase en remplaçant le complément du verbe par le groupe nominal qui convient.

Dans la phrase *Je serai respectueux de la nature*, trouver le verbe et le sujet. Faire dire sur quel élément de la phrase l'adjectif *respectueux* apporte un renseignement : sur le sujet *je*. Nommer le verbe qui sépare les deux éléments : être. Récrire la phrase avec *je* désignant une fille, puis des filles. Constaté les accords. Procéder de la même façon avec : *Je serai satisfait*.

COLLECTE

GROUPES VERBAUX 2

Je serai respectueux de la nature.

Nous serons respectueux de la nature.

Je serai respectueuse de la nature.

Nous serons respectueuses de la nature.

EXERCICES

Récris les phrases à la forme négative :

Dans la forêt, marche n'importe où.

Ce touriste va toujours au bord de la mer.

Il reste encore des places pour le concert.

Allez à la plage en voiture.

Noémie veut tout savoir à propos de cette dispute.

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément de phrase s'il y en a un. Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Dans la mer, de nombreux animaux avalent des sacs en plastique.

En fin d'après-midi, le ciel est devenu tout noir.

Il demande un renseignement à un agent de police dans Paris.

Ils en meurent.

Ils vivent dans le nord de l'Australie.

Dans le groupe verbal, souligne le verbe et le ou les compléments du verbe de couleurs différentes.

Récris la première phrase en remplaçant le complément du verbe par le pronom qui convient.

JOUR 3 – SYNTHÈSE SUR L'ATTRIBUT / EXERCICES

SYNTHÈSE SUR L'ATTRIBUT

Il s'agit de montrer que :

- l'attribut fait partie du groupe verbal, il ne peut pas être supprimé ; il se trouve souvent après le verbe être ou un autre verbe d'état (*demeurer, paraître, sembler, rester, devenir...*) ;
- il donne un renseignement sur le sujet ;
- il peut être un groupe nominal ou un adjectif ;
- il s'accorde avec le sujet ;

Lire la page de collectes « Groupes verbaux 2 ».

Lire les phrases, rappeler ce qui a été vu chaque semaine à propos de ces mots ou groupes de mots situés après le verbe dans le groupe verbal : on ne peut pas les supprimer, ils renseignent sur les sujets, ils s'accordent en genre et en nombre avec le sujet de la phrase. Indiquer que ce sont des *attributs du sujet*. Dans plusieurs des phrases collectées, expliciter les accords.

Lire l'affiche sur laquelle on a collecté les verbes pouvant être suivis d'un attribut : *être, avoir l'air, devenir, rester...*

Chercher derrière quels autres verbes on peut trouver un attribut.

Pour cela, trouver par quels verbes on peut remplacer être dans les phrases suivantes :

Le chat est immobile. (demeurer)

Le ciel est bien sombre. (sembler, paraître)

Rapprocher l'accord de l'attribut après le verbe être de l'accord du participe passé au passé composé avec l'auxiliaire être.

Préciser que, après le verbe être, on trouve souvent un attribut du sujet mais pas toujours. Dans les phrases suivantes, trouver l'attribut du sujet quand il y en a :

L'enfant reste sage toute la journée.

L'enfant reste à la maison toute la journée.

Ces animaux sont des mammifères marins.

Ces animaux sont dans la mer.

EXERCICES

Recopie uniquement les phrases qui contiennent un attribut du sujet :

Le ciel est devenu tout gris.

Ce garçon a un visage tout rouge.

Marc et Jules sont des copains.

Ce fauteuil semble confortable.

Le merle chante dans le jardin.

Ils paraissent bien tristes ce matin.

Nous avons un chien très gourmand !

Ce conducteur reste très prudent.

Dans les phrases recopiées, souligne le verbe, entoure le sujet et l'attribut du sujet.

Recopie les phrases et souligne les attributs du sujet :

Cette maison semble vide.

Lison est une gentille fille.

Roberto est devenu un grand musicien.

Le lion reste immobile.

Ce pull paraît bien grand pour toi !

Recopie chaque phrase en la complétant avec un attribut :

La maîtresse semble

Le singe est

Le paysage devient

Mes rosiers ont l'air

Les prix restent

Récris les phrases en changeant le nombre (singulier/pluriel) des sujets ; fais les accords nécessaires :

Ce dessert semble très bon.
 Ce jeune acteur deviendra sûrement un grand artiste.
 Que cet homme est vulgaire !
 Le fromage reste son aliment préféré.

Récris les phrases en changeant le genre (masculin/féminin) des sujets ; fais les accords nécessaires :

Le marié était très élégant.
 Notre fille devient une étudiante sérieuse.
 La chatte reste attentive avec ses petits.
 Cette vieille sorcière paraît horrible !
 Le nouveau directeur est un ancien policier.

Récris chaque phrase en la complétant avec un sujet de ton choix ; le sujet choisi doit s'accorder avec l'attribut proposé :

..... paraît joyeuse aujourd'hui !
 sont contents du résultat.
 sont restés de grands enfants.
 semble étroit.
 devient un arbre magnifique.

Recopie les verbes conjugués, écris leur infinitif :

Tom aime les livres d'aventures. Il en possède beaucoup. Il les lit souvent. Il attend toujours impatiemment son anniversaire. En effet, ce jour-là, chacun lui apporte un livre d'aventures. Il écrit aussi des histoires surprenantes dans un monde imaginaire. Les héros sont des créatures bizarres.

Recopie des groupes nominaux du texte en les classant suivant leur genre et leur nombre dans le tableau ci-dessous. Puis récris-les en changeant leur nombre :

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER
PLURIEL

JOUR 4 – EXERCICES SUR L'ATTRIBUT / VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

EXERCICES SUR L'ATTRIBUT

Choisir un ou plusieurs exercices parmi ceux de la synthèse.

VOCABULAIRE

Chercher le mot *chemin* dans le dictionnaire (Le Robert Junior, par exemple) et lire l'article concernant ce mot. Trouver le terme générique utilisé pour définir le mot. Lister les informations que l'on trouve à son sujet : sa classe de mot, son féminin, la définition qui commence par un terme générique (*route*), les différents sens du mot avec une phrase-exemple pour chacun d'eux.

PRODUCTION ÉCRITE

Écrire collectivement au présent un article sur le mot *plage* avec ses deux sens (au bord de mer, dans une voiture). En écrire un en autonomie sur le mot *mer*. Réviser son texte puis comparer avec l'article du dictionnaire.

Semaine 3

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédictat/complément de phrase).
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
- Identifier le verbe, le **complément du verbe**, l'**attribut** dans le groupe verbal ; le nom, le déterminant, l'adjectif, le complément du nom dans le groupe nominal.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Connaître l'origine des mots, les différents sens d'un mot, des mots construits avec un suffixe donné.
- Rédiger au présent.

TEXTE – DE BONNES RÉOLUTIONS

De bonnes résolutions formulées par Pierre.

Pendant mes randonnées, **je** serai respectueux de la nature. **J'en** prendrai soin.

Dans les chemins de campagne, je ne marcherai pas dans les cultures, je n'arracherai pas de plantes et je n'effrayerai pas les troupeaux dans les prés.

Au bord de la mer, je ne laisserai pas de déchets sur la plage. Je ne ramasserai pas trop de coquillages.

En forêt, j'éviterai de piétiner les sous-bois, je ne casserai pas de branches, je ne crierai pas. **Ainsi** je ne dérangerai pas les animaux et **j'en** verrai peut-être. Je ne jetterai pas de cigarettes mal éteintes pour ne pas voir bêtes et arbres détruits par le feu.

Quand j'irai en montagne, je respecterai aussi les plantes et les animaux sauvages. Je resterai sur les sentiers, je ne cueillerai pas de fleurs. Je ne ferai rouler ni cailloux ni rochers **qui** pourraient provoquer des accidents.

Quand je piqueniquerai, je réunirai mes déchets, je **les** ramporterai et je **les** déposerai dans une poubelle. Je dirai à mes amis de le faire aussi.

Quand je reviendrai de promenade, je serai satisfait d'avoir préservé la nature.

JOUR 1 – TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte au futur à la deuxième personne du pluriel → *Vous (Pauline et Louna)*. Écrire les changements.

Indiquer l'infinitif des verbes conjugués. Constater les terminaisons du futur avec *vous* : *-ez*, à ne pas confondre avec *-rai*. Remarquer que pour les verbes en *-er*, le *e* qui termine le radical ne se prononce pas toujours : *crierez*. Remarquer qu'avec *vous*, quel que soit le temps, il y a toujours un *-ez* (sauf *vous dites, vous faites*).

TEXTE TRANSPOSÉ

DE BONNES RÉOLUTIONS

De bonnes résolutions adressées à Pauline et Louna.

Pendant vos randonnées, vous serez respectueuses de la nature. Vous en prendrez soin.

Dans les chemins de campagne, vous ne marcherez pas dans les cultures, vous n'arracherez pas de plantes et vous n'effrayerez pas les troupeaux dans les prés.

Au bord de la mer, vous ne laisserez pas de déchets sur la plage. Vous ne ramasserez pas trop de coquillages.

En forêt, vous éviterez de piétiner les sous-bois, vous ne casserez pas de branches, vous ne crierez pas. Ainsi vous ne dérangerez pas les animaux et vous en verrez peut-être. Vous ne jetterez pas de cigarettes mal éteintes pour ne pas voir bêtes et arbres détruits par le feu.

Quand vous irez en montagne, vous respecterez aussi les plantes et les animaux sauvages. Vous resterez sur les sentiers, vous ne cueillerez pas de fleurs. Vous ne ferez rouler ni cailloux ni rochers qui pourraient provoquer des accidents.

Quand vous piqueniquerez, vous réunirez vos déchets, vous les ramporterez et vous les déposerez dans une poubelle. Vous direz à vos amis de le faire aussi.

Quand vous reviendrez de promenade, vous serez satisfaites d'avoir préservé la nature.

COLLECTE

FUTUR 1

Vous ne marcherez pas dans les cultures.

Vous éviterez de piétiner les sous-bois.

Vous ne jetterez pas de cigarettes.

Vous ne dérangerez pas les animaux.

FUTUR 2

Vous serez respectueuses de la nature.

Vous en prendrez soin.

Vous irez en montagne.

Vous ne ferez rouler ni cailloux ni rochers.

Vous en verrez peut-être.

Vous réunirez vos déchets.

Vous direz à vos amis de le faire aussi.

Vous reviendrez de promenade.

EXERCICE

Récris le texte au futur avec vous :

La cigogne

Je ferai comme toi :

Je resterai debout, pieds joints. Je ferai pendre mes bras le long de mon corps. Je prendrai ma jambe droite, je la plierai et je poserai la plante de mon pied contre la cuisse gauche.

Je placerai les paumes de mes mains l'une contre l'autre puis je les lèverai à la verticale au-dessus de ma tête.

Je conserverai cette attitude aussi longtemps que possible.

Je referai l'exercice sur le même pied ou en changeant de jambe.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Relever des groupes nominaux avec des déterminants différents.

Donner le genre des groupes nominaux suivants puis les mettre au singulier, en signalant les changements :
des branches – tes amis – les troupeaux – des cigarettes – des cailloux – les animaux – les arbres

Puis ajouter des adjectifs et/ou des compléments du nom aux groupes nominaux pluriels.

Parmi les mots soulignés en gras, identifier les pronoms personnels.

Relever les verbes à l'infinitif.

EXERCICES

Recopie les groupes nominaux suivants et écris sous chaque mot N (nom), D (déterminant) ou ADJ (adjectif) :

une belle journée ensoleillée – ces pays lointains – une rose rouge parfumée – des jeunes vendeurs souriants

Recopie les groupes nominaux suivants en les classant selon leur genre et leur nombre dans le tableau ci-dessous :

un roi heureux – des arbitres sévères – la branche cassée – le nouveau calendrier – des affreuses sorcières – ta longue robe bleue

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER
PLURIEL

JOUR 3 – VOCABULAIRE

Relever dans le texte tous les mots sur le thème de la nature : *randonnée, branches, plantes, pique-nique, déchets, campagne, chemins, cultures, troupeaux, prés, forêt, sous-bois, animal, bêtes et arbres, montagne, sentiers, fleurs, cailloux, rochers.*

En trouver d'autres : *rivière, champ, haie...*

Chercher dans le dictionnaire le mot *poubelle*. Constater que c'est une personne, le préfet Poubelle, qui a donné son nom à l'objet dans lequel on dépose ses déchets.

Rechercher les mots *sandwich, guillemets, rustine, braille, calepin* et constater que ces mots sont issus de noms de personnes.

Trouver le verbe à partir duquel est formé le mot *promenade*. Utiliser le suffixe *-ade* pour former des noms à partir des verbes suivants : *glisser, bousculer, griller, noyer, ruer, rigoler, dégringoler, embrasser.*

EXERCICE

Dans le dictionnaire, cherche le mot *nature*. Lis les différentes définitions et recopie celle qui correspond au sens employé dans le texte « De bonnes résolutions ». Écris ensuite les mots de la même famille.

JOUR 4 – PRODUCTION ÉCRITE

Écrire des conseils à donner à des enfants se promenant dans un jardin public où il y a de la pelouse, des arbres, des fleurs, des animaux derrière un grillage, des bassins avec de l'eau et des poissons, des poubelles. Chercher des idées collectivement. Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin. Rédiger au futur à la deuxième personne du pluriel.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la conjugaison des verbes. Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, l'enrichir.

Semaine 4

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/complément de phrase).
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
- Identifier le verbe, le **complément du verbe**, l'**attribut** dans le groupe verbal ; le nom, le déterminant, l'adjectif, le complément du nom dans le groupe nominal.
- Connaître des mots construits avec un suffixe donné, des contraires.
- Rédiger au futur.

TEXTE – EN ROUTE POUR LA LUNE

Dans les années 1800, un canon très puissant envoie un projectile vers la Lune. Trois hommes prennent place dans ce « boulet ».

Quand dix heures sonnèrent, Michel Ardan, Barbicane et Nicholl firent leurs adieux aux nombreux amis **qu'ils** laissaient sur Terre. Les trois voyageurs vinrent près de l'orifice de l'énorme tube de fonte, et une grue volante les descendit jusqu'au chapeau conique du boulet.

Nicholl, une fois introduit avec **ses compagnons** dans le projectile, s'occupa d'**en** fermer l'ouverture au moyen d'une forte plaque maintenue intérieurement par de puissantes vis. **Les voyageurs**, hermétiquement enfermés dans leur prison de métal, étaient plongés au milieu d'une obscurité profonde.

« Et maintenant, mes chers compagnons, dit Michel Ardan, faisons comme chez **nous**. **Je** suis homme d'intérieur, moi, et très fort sur le ménage. Il s'agit de tirer le meilleur parti possible de **notre nouveau logement** et d'**y** trouver nos aises. Et d'abord, tâchons d'y voir un peu plus clair. Que diable ! le gaz n'a pas été inventé pour les taupes ! »

Ce disant, l'**insouciant garçon** fit jaillir la flamme d'une allumette qu'il frotta à la semelle de sa botte ; puis, il alluma le gaz destiné à l'éclairage et au chauffage du boulet. Le projectile, ainsi éclairé, apparut comme une chambre confortable, capitonnée à ses parois, meublée de divans circulaires.

Jules Verne, *Autour de la Lune*, Hetzel, 1870.

JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

Quand se passe cette histoire ? Comment se nomment les personnages ? Où sont-ils ? Pourquoi ? Comment appelle-t-on ces hommes de nos jours ? Sont-ils équipés comme les astronautes de maintenant ? Comment appelle-t-on cet objet actuellement ? Par quoi a-t-il été lancé ? (d'où le mot « boulet »). Est-ce réalisable ? Pourquoi ?

Expliquer un projectile, l'orifice, hermétiquement, prison de métal, un homme d'intérieur, tirer parti de, nos aises, insouciant, capitonnée, circulaires, d'après le contexte.

Attirer l'attention des élèves sur le côté visionnaire de Jules Verne qui a imaginé ces événements bien avant qu'ils ne se produisent réellement.

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Identifier les temps que l'on connaît : **passé simple**, imparfait, présent de l'indicatif, passé composé.
 Relever les indicateurs de temps (*dans les années 1800, quand, une fois, et maintenant, et d'abord, ce disant*) et les indicateurs de lieu (*vers, dans, intérieurement, au milieu de*).
 Trouver ce que désignent ou remplacent les mots en gras.
 Identifier les paroles rapportées.
 Relever tous les mots qui désignent le projectile.

TRANSPOSER ET COLLECTER

Lire le texte au futur.
 Écrire les changements. Indiquer l'infinitif des verbes conjugués. Constaté les terminaisons du futur à la troisième personne du pluriel : *-ront*, (à ne pas confondre avec *-rons*), à la troisième personne du singulier *-ra* (à ne pas confondre avec *-ras*). Remarque la présence du *r* (marque de temps) avant la marque de personne. Remarque qu'à la troisième personne du pluriel, quel que soit le temps, il y a toujours *-nt*.
 Remarque que les verbes des paroles rapportées ne changent pas.

TEXTE TRANSPOSÉ

EN ROUTE POUR LA LUNE

Un canon très puissant enverra un projectile vers la Lune. Trois hommes prendront place dans ce « boulet ».
 Quand dix heures sonneront, Michel Ardan, Barbicane et Nicholl feront leurs adieux aux nombreux amis qu'ils laisseront sur Terre. [...]

Nicholl, une fois introduit avec ses compagnons dans le projectile, s'occupera d'en fermer l'ouverture au moyen d'une forte plaque maintenue intérieurement par de puissantes vis. Les voyageurs, hermétiquement enfermés dans leur prison de métal, seront plongés au milieu d'une obscurité profonde.

« Et maintenant, mes chers compagnons, dira Michel Ardan, faisons comme chez nous. Je suis homme d'intérieur, moi, et très fort sur le ménage. Il s'agit de tirer le meilleur parti possible de notre nouveau logement et d'y trouver nos aises. Et d'abord, tâchons d'y voir un peu plus clair. Que diable ! le gaz n'a pas été inventé pour les taupes ! »
 Ce disant, l'insouciant garçon fera jaillir la flamme d'une allumette qu'il frotera à la semelle de sa botte ; puis, il allumera le gaz destiné à l'éclairage et au chauffage du boulet. Le projectile, ainsi éclairé, apparaîtra comme une chambre confortable, capitonnée à ses parois, meublée de divans circulaires.

COLLECTE

FUTUR 1

Dix heures sonneront.
 Il allumera le gaz.

Un canon très puissant enverra un projectile vers la Lune.

FUTUR 2

Trois hommes prendront place dans ce « boulet ».
 L'insouciant garçon fera jaillir la flamme d'une allumette.
 Michel Ardan dira : [...]

EXERCICE

Récris le texte au futur avec ils puis il :

Pour faire de la mousse au chocolat, ils prennent 5 œufs et 200 grammes de chocolat noir.

Ils cassent les œufs et séparent les blancs des jaunes. Ils montent les blancs en neige. Ils font fondre le chocolat à feu très doux. Ils mélangent le chocolat fondu avec les jaunes d'œufs. Puis ils incorporent ce mélange aux blancs battus. Ils placent le récipient au réfrigérateur.

JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle.

Lire la phrase négative *Le gaz n'a pas été inventé pour les taupes !* Identifier la négation. Remarque que cette phrase se termine par un point d'exclamation. La relire en respectant l'intonation. Trouver ce qu'elle exprime. Lire les phrases *Et maintenant, mes chers compagnons, faisons comme chez nous* et *Et d'abord, tâchons d'y voir un peu plus clair*. Constaté qu'elles expriment des ordres.

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

en 1880 – ont pris place – trois hommes – sur la Lune – dans un projectile – partent – pour aller

Écrire les différentes possibilités en fonction de la place de *pour aller sur la lune, en 1880.*

Dans chaque phrase, entourer le sujet, le prédicat, le ou les compléments de phrase s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligner le verbe et donner son infinitif. Indiquer la nature des sujets. **Constater qu'il y a, à côté du verbe, un ou deux groupes ni déplaçables ni supprimables :**

Le randonneur voit des marmottes.

Le jour du mariage, elle a mis une jolie robe longue.

Depuis leur dernière rencontre, Ninon a téléphoné dix fois à son amie Lison.

Dans cette salle, la chaleur est étouffante.

Il les photographie immédiatement.

Maintenant, mes cousins habitent à la campagne.

Dans chaque groupe verbal, souligner d'une couleur le ou les compléments du verbe et d'une autre couleur l'attribut.

Récrire la troisième phrase en pronominalisant chaque complément du verbe.

Récrire la deuxième phrase en remplaçant le complément du verbe par le groupe nominal qui convient.

Récrire la quatrième phrase en remplaçant le sujet par l'air.

EXERCICES

Recopie les pronoms personnels en gras en les classant dans la colonne qui convient du tableau ci-dessous :

*Elle n'apprécie pas les gens qui **lui** font trop de compliments.*

*À l'école la maîtresse **nous** apprend à travailler tout seul. Qu'en pensez-**vous** ?*

*J'ai acheté un ballon. **Je te le** prêterai si **tu** veux.*

PRONOMS SUJETS	PRONOMS COMPLÉMENTS DU VERBE
.....
.....
.....

Recopie chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat et le complément de phrase s'il y en a un. Dans le groupe verbal, souligne le verbe et indique son infinitif :

Dans la boue, à l'entrée de la forêt, on voyait des traces fraîches de sangliers.

Tu penses à tes anciens amis ?

Vous demanderez le programme aux organisateurs.

Cette année, mon frère est dans la classe du directeur.

En plein après-midi, l'été, le village semble désert.

Recopie chaque phrase sans les compléments de phrase.

Souligne le groupe verbal ou les compléments du verbe et l'attribut de couleurs différentes.

Recopie la dernière phrase en mettant le sujet au pluriel.

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Recopier les groupes nominaux suivants en les classant dans la colonne qui convient du tableau ci-contre :
l'énorme tube de fonte – une grue volante – le chapeau conique du boulet – les nombreux amis – une forte plaque – de puissantes vis – les verres des hublots – leur prison de métal – une obscurité profonde – notre nouveau logement – l'insouciant garçon – la flamme d'une allumette – la semelle de sa botte – le chauffage du boulet – le projectile éclairé – une chambre confortable – des divans circulaires

GN AVEC ADJECTIF	GN AVEC COMPLÉMENT DU NOM
.....
.....
.....

Relever les verbes à l'infinitif.

EXERCICE

Classe les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre dans le tableau ci-dessous puis récris-les en changeant leur nombre :

un canon très puissant – ses compagnons – l'énorme tube – une grue volante – de puissantes vis – mes chers compagnons – notre nouveau logement – l'insouciant garçon – une chambre confortable

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER
PLURIEL

JOUR 4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Trouver l'adjectif à partir duquel est formé le nom *obscurité*. Puis écrire des noms formés à partir des adjectifs suivants en utilisant le suffixe *-ité* : *célèbre, facile, mobile, antique, féodal, municipal, féminin, clandestin, avide, illégal, simple*. Constater que ce sont tous des noms féminins.

Trouver un contraire pour chacun de ces mots, éventuellement avec l'aide du dictionnaire :

puissant – adieu – nombreux – fermer – ouverture – intérieurement – solidement – obscurité – fort – meilleur – nouveau

EXERCICE

Écris le nom à partir duquel est formé l'adjectif *confortable*. Puis utilise le suffixe *-able* pour former des adjectifs à partir des verbes suivants : *vérifier, vendre, repérer, profiter, recommander, imaginer, saisir, contester*.

PRODUCTION ÉCRITE

Lire aux élèves un autre extrait du texte de Jules Verne :

« La nuit même du lancement du "boulet", un télégramme était envoyé de la station de Long's-Peak par J.-T. Maston et Belfast à MM. les membres du bureau de l'Observatoire de Cambridge. Or, qu'annonçait ce télégramme ? Il annonçait : que le 11 décembre, à huit heures quarante-sept du soir, le projectile lancé par la Columbiad de Stone's-Hill avait été aperçu par MM. Belfast et J.-T. Maston ; que le boulet, dévié pour une cause ignorée, n'avait point atteint son but, mais qu'il en était passé assez près pour être retenu par l'attraction lunaire ; que son mouvement rectiligne s'était changé en un mouvement circulaire, et qu'alors, entraîné suivant un orbe elliptique autour de l'astre des nuits, il en était devenu le satellite. Le télégramme ajoutait que les éléments de ce nouvel astre n'avaient pu être encore calculés ; et en effet, trois observations prenant l'astre dans trois positions différentes, sont nécessaires pour déterminer ces éléments. Puis, il indiquait que la distance séparant le projectile de la surface lunaire "pouvait" être évaluée à deux mille huit cent trente-trois milles environ, soit quatre mille cinq cents lieues.

Il terminait enfin en émettant cette double hypothèse : ou l'attraction de la Lune finirait par l'emporter, et les voyageurs atteindraient leur but ; ou le projectile, maintenu dans un orbe immuable, graviterait autour du disque lunaire jusqu'à la fin des siècles.

Dans ces diverses alternatives, quel serait le sort des voyageurs ? Ils avaient des vivres pour quelque temps, c'est vrai. Mais en supposant même le succès de leur téméraire entreprise, comment reviendraient-ils ? Pourraient-ils jamais revenir ? Aurait-on de leurs nouvelles ? Ces questions, débattues par les plumes les plus savantes du temps, passionnèrent le public. »

Imaginer la suite. Chercher des idées collectivement. Écrire au tableau les mots dont les élèves peuvent avoir besoin. Commencer le texte ensemble. Rédiger au futur, à la troisième personne.

Faire relire le texte produit en vérifiant la ponctuation et la conjugaison des verbes. Écrire un des textes produits au tableau et, collectivement, l'enrichir.

Il est possible de lire ce qui est arrivé aux trois hommes du « boulet » sur le site : www.atramenta.net/lire/autour-de-la-lune/1295.

Semaine 5

COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Identifier les phrases et les groupes dans la phrase (sujet/prédicat/complément de phrase).
- Approcher l'attribut du sujet.
- Transformer des phrases.
- Interpréter les substituts.
- Comprendre la relation sujet/verbe et la chaîne d'accords dans le groupe nominal.
- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe au futur.
- Identifier le verbe, le **complément du verbe**, l'**attribut** dans le groupe verbal ; le nom, le déterminant, l'adjectif, le complément du nom dans le groupe nominal.
- Connaître des mots construits avec un suffixe donné, des contraires.
- Rédiger au futur.

JOURS 1 ET 2 – SYNTHÈSE SUR LE FUTUR DES VERBES EN -ER

Il s'agit pour les deux séances sur le futur de :

- rappeler que le futur est utilisé pour raconter ce qui se passera dans l'avenir ;
- mettre en évidence que les terminaisons sont *-rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront*, que certaines terminaisons sont les mêmes à l'oral mais s'écrivent différemment ;
- que dans la terminaison le *r* est la marque du futur et que *-ai, -as, -a, -ons, -ez* sont les marques de personne ;
- attirer l'attention sur le radical des verbes en *-er* qui se termine par un *e* qui ne se prononce pas toujours, mais qu'il ne faut pas oublier.

Relire les textes au futur pour montrer que ce temps exprime des actions qui se dérouleront dans l'avenir.

Lire la page de collectes « Futur 1 ».

Préciser l'infinitif de chaque verbe et constater qu'il se termine par *-er*. Surligner les terminaisons, constater qu'elles commencent par la lettre *r*.

Entourer le *e* qui se trouve à la fin du radical et bien préciser qu'il n'est pas toujours prononcé mais qu'il ne faut pas l'oublier.

Compléter la conjugaison des verbes ci-dessous (*e* du radical en rouge + terminaisons *-rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront*) et la conserver comme trace écrite.

MARCHER	CRIER
je march...	je cri...
tu march...	tu cri...
il, elle, on march...	il, elle, on cri...
nous march...	nous cri...
vous march...	vous cri...
ils, elles march...	ils, elles cri...

Ajouter que les verbes *distinguer, manger, lancer* n'ont rien de particulier au futur.

Compléter la conjugaison des verbes ci-dessous et la conserver comme trace écrite.

ACHETER	JETER	MODELER	APPELER
j'ach...	je j...	je mod...	j'app...
tu ach...	tu j...	tu mod...	tu app...
il, elle, on ach...	il, elle, on j...	il, elle, on mod...	il, elle, on app...
nous ach...	nous j...	nous mod...	nous app...
vous ach...	vous j...	vous mod...	vous app...
ils, elles ach...	ils, elles j...	ils, elles mod...	ils, elles app...

EMPLOYER	ENVOYER	PAYER
j'emplo...	j'enver...	je pa.../ pa...
tu emplo...	tu enver...	tu pa.../ pa...
il, elle, on emplo...	il, elle, on enver...	il, elle, on pa.../ pa...
nous emplo...	nous enver...	nous pa.../ pa...
vous emplo...	vous enver...	vous pa.../ pa...
ils, elles emplo...	ils, elles enver...	ils, elles pa.../ pa...

Les terminaisons sont les mêmes que pour les autres verbes en -er : -rai, -ras, -ra, -rons, -rez, -ront. Les écrire et surligner le e à la fin du radical.

Observer que pour un même verbe, le radical ne change pas. Mais celui-ci n'est pas le même au futur qu'à l'infinitif : *ach*et à l'infinitif, *ach*èt au futur ; *j*eter à l'infinitif, *j*ette au futur ; *mod*él à l'infinitif, *mod*èl au futur ; *appel* à l'infinitif, *appel*e au futur ; *employ* à l'infinitif et *emplo*ie au futur. Remarquer les deux r de *envoyer*.

Comme au présent le verbe *payer* peut s'écrire avec un y mais le mieux est de le conjuguer comme *employer*, *nettoyer*, etc.

Conserver les tableaux de conjugaison sur le cahier de grammaire. Se reporter à « Ce que je dois retenir », p. 177.

EXERCICES

Recopie uniquement les phrases qui ont un verbe au futur :

On plantera bientôt les pommiers.

Le dernier hiver a été long et rude.

À Pâques, nous réunirons toute la famille.

Dans la cour des voisins, je vois de nouvelles poules et un coq.

Une vague énorme a englouti un village entier.

À l'avenir, vous pourrez téléphoner plus souvent.

Les athlètes partiront la semaine prochaine pour la Chine.

Tu manges trop vite !

Elle sera toujours notre nièce préférée.

Dans chaque phrase recopiée, souligne le verbe et écris son infinitif et son groupe.

Recopie les phrases en conjuguant au futur les verbes entre parenthèses :

Vous (installer) leur caravane dans un camping dans le sud de la France.

En été, elle (escalader) le Mont-Blanc.

Les chevaux (galoper) mieux que d'habitude.

Tu (secouer) le prunier et je (ramasser) les mirabelles.

Nous (déjeuner) à l'hôtel.

Les clients (payer) leurs achats en trois fois.

Nous (nettoyer) nos chaussures.

Elles (envoyer) un SMS à leur arrivée.

Conjugué les verbes suivants au futur en utilisant les pronoms je puis vous :

plonger – jouer – employer

Conjugué les verbes suivants au futur en utilisant les pronoms tu puis elle, entoure ensuite la lettre que l'on n'entend pas mais qu'il ne faut pas oublier :

secouer – remercier – oublier – distribuer – appuyer

JOURS 3 ET 4 – SYNTHÈSE SUR LE FUTUR DES VERBES

EN -IR, -RE, -DRE, -OIR

Lire la page de collectes « Futur 2 ».

Trouver l'infinitif de chaque verbe.

Pour chaque personne, entourer la terminaison. Constater que ce sont les mêmes terminaisons que pour les verbes en *-er*.

Constater que le radical du verbe conjugué est parfois très différent de celui de l'infinitif : *aller/ira* ; *être/serez* ; *avoir/aurons* ; *venir/viendra*, etc.

Insister sur le fait qu'il n'y a pas de *e* muet à la fin du radical.

Compléter la conjugaison des verbes suivants. Remarquer les deux *r* pour le verbe *voir* et le verbe *pouvoir*.

Ajouter que les verbes *courir, parcourir, accourir, secourir* prennent aussi deux *r*.

ÊTRE	AVOIR	ALLER
je serai	j'.....	j'irai
tu	tu	tu
il, elle, on sera	il, elle, on aura	il, elle, on
nous serons	nous	nous irons
vous serez	vous	vous irez
ils, elles	ils, elles	ils, elles

SAISIR/RÉUNIR	VENIR/REVENIR	VOIR
je réunirai	je reviendrai	je verrai
tu réuniras	tu	tu
il, elle, on réunira	il, elle, on	il, elle, on verra
nous réunirons	nous reviendrons	nous verrons
vous réunirez	vous reviendrez	vous verrez
ils/elles	ils, elles	ils, elles

PRENDRE	FAIRE	DIRE
je prendrai	je ferai	je dirai
tu prendras	tu feras	tu
il, elle, on	il, elle, on fera	il, elle, on dira
nous prendrons	nous ferons	nous dirons
vous prendrez	vous ferez	vous direz
ils, elles prendront	ils, elles	ils, elles

VOULOIR	POUVOIR	DEVOIR
je	je	je
tu	tu	tu
il, elle, on voudra	il, elle, on pourra	il, elle, on devra
nous	nous	nous
vous	vous	vous
ils, elles	ils, elles	ils, elles

Comme trace écrite, conserver la conjugaison des verbes *avoir, être, pouvoir, vouloir, faire, dire, prendre, voir, venir, devoir* qu'il faut mémoriser.

EXERCICES

Recopie les phrases en conjuguant au futur les verbes entre parenthèses :

L'an prochain, ma grande sœur (aller) au lycée.

Tes parents (vouloir) peut-être dormir ici ?

Nous (voir) bien ce qui (arriver).

J'espère qu'ils (devenir) les meilleurs amis du monde !

(Faire)-tu le même parcours que nous ?

Je ne (dire) rien de notre conversation.

Écris des phrases en associant les sujets et les verbes (il y a parfois plusieurs possibilités) :

Ces plantes	•	•	viendront samedi.
Vous	•	•	verniras le parquet.
Romain	•	•	visitera l'exposition.
Papi et mamie	•	•	prendrez un parapluie.
Nous	•	•	devront décorer le salon.
Le maire	•	•	prendrai le métro.
Tu	•	•	ira à la réunion.
Je	•	•	planterons le sapin.

Récris cette phrase à toutes les personnes :

Je serai courageux et je ne crierai pas.

Récris les phrases avec le pronom indiqué :

Vous : *Je ferai des mots-croisés en t'attendant.*

Nous : *Que direz-vous en arrivant ?*

Nous : *Elles étudieront le russe au lycée.*

Tu : *On sera là de bonne heure.*

Ils : *Nous réussirons peut-être le concours.*

Elle : *Demain, tu auras des informations.*

Recopie les phrases en conjuguant au futur les verbes entre parenthèses :

Nous (aller) au refuge et nous (adopter) un chat.

J'espère que mon frère n'(échouer) pas au concours.

Que (dire)-ils s'ils apprennent la nouvelle ?

Après, elle (colorier) ton dessin.

(Réussir)-tu à gagner la partie ?

Vous (payez) votre voyage en euros.

Tu (employer) l'imparfait dans ton texte.

Récris le texte au futur :

La conquête de Mars

Le jour est venu où des hommes ont marché sur le sol de Mars... Les équipages ont ramassé des échantillons pour y rechercher des traces de vie. Ils ont appris à extraire du sol l'eau, l'oxygène et l'hydrogène, grâce auxquels ils ont pu vivre et alimenter leurs machines. Ils ont bâti des campements. Et ils sont partis explorer la planète.

Semaine 6

Il s'agit d'évaluer :

- le découpage de la phrase en trois groupes (sujet/prédictat/complément de phrase) ;
- l'identification des constituants du groupe nominal (déterminant, nom, adjectif, complément du nom) ;
- la connaissance du genre et du nombre des noms et la maîtrise de l'accord dans le groupe nominal ;
- l'interprétation des substituts ;
- l'identification et la conjugaison des verbes au futur ;
- l'identification de l'attribut et son accord avec le sujet.

ÉVALUATION 5

1. a. Lis le texte :

Rémi explique un tour de magie à Abel. **Il lui** demande s'il veut bien se coucher dans le coffre en bois qui est devant eux. Abel est enthousiaste, il accepte.

– Couche-**toi**, n'aie pas peur, sois calme, dit Rémi.

– Mais **je** n'ai pas peur ! rétorque Abel en se couchant dans le coffre.

Avec précaution, Rémi referme le couvercle. Devant le coffre, il prononce des paroles magiques. Il rouvre le coffre, quelques secondes plus tard. Rémi est stupéfait : Abel a vraiment disparu ! Il pense déjà aux gendarmes : bientôt **ils** viendraient et **l'**interrogeraient. Ils l'emmèneraient. Il irait sûrement en prison... À cette idée, le jeune garçon est terrorisé.

b. Recopie une phrase courte et une phrase longue :

.....

.....

.....

.....

c. Indique qui est désigné par les pronoms en gras :

Il :

lui :

toi :

je :

ils :

l' :

d. Dans le texte, relève :

Un nom propre :

Deux groupes nominaux avec des déterminants différents :

Un groupe nominal avec un adjectif :

Un groupe nominal avec un complément du nom :

e. Dans chaque phrase, entoure le sujet, le prédicat, le ou les compléments de phrase s'il y en a. Dans le groupe verbal, souligne le verbe :

Avec précaution, Rémi referme le couvercle.
Devant le coffre, il prononce des paroles magiques.
Il rouvre le coffre quelques secondes plus tard.

Récris les phrases en déplaçant le complément de phrase :

.....
.....
.....

f. Souligne les compléments du verbe d'une couleur et l'attribut d'une autre couleur :

Abel est enthousiaste.
Rémi explique un tour de magie à Abel.
Rémi est stupéfait.

Récris la dernière phrase en remplaçant Rémi par Zoé, puis par Rémi et Tom, puis Zoé et Samia :

.....
.....
.....
.....

2. Dans le texte, souligne les verbes qui sont conjugués au futur :

La semaine dernière, des journalistes ont fait un reportage sur les volcans dans le monde. Ce reportage passera à la télévision demain soir. Les responsables espèrent que les téléspectateurs seront nombreux devant leur poste, car le tournage a été long. Nous le regarderons, car nous aimons beaucoup ce genre d'émission. C'est un travail qui demande beaucoup de patience et de prudence.

3. Récris le texte au futur avec la personne proposée :

Pour arriver au magasin : prendre la première rue à droite et aller tout droit. Après 200 m, ralentir et faire le tour du rondpoint, direction « Paris ». Rouler pendant un kilomètre puis tourner à gauche : le magasin est là.

Pour arriver au magasin : tu
.....
.....
.....

4. Recopie les phrases en conjuguant au futur les verbes entre parenthèses :

Quand nous (être) riches, nous (faire) le tour du monde en bateau !

.....

Tu (venir) avec moi chez le dentiste ? J'(avoir) moins peur.

.....

Quand je (être) maçon, je (bâtir) ma maison. Je (posséder) un grand jardin où je (planter) des milliers de fleurs. J'(avoir) aussi des animaux. Ils (être) en liberté.

.....
.....
.....

Ce soir, (*pouvoir*)-tu me rapporter le journal ? Tu me (*rendre*) un grand service.

.....
.....

5. Complète chaque phrase avec le pronom sujet qui convient :

- dormirez à la maison.
- éteindras la lumière en partant.
- mettrai la combinaison de plongée.
- sortiront les poubelles.
- peindrons ce meuble en jaune.
- guérira vite !

Semaine 7

RÉVISIONS

Lire la recette suivante puis la transposer au présent, au passé composé ou au futur, à la personne que l'on veut. Suivant les besoins des élèves, les transpositions peuvent être différentes.

Les côtelettes d'agneau grillées

Ingrédients pour 6 personnes :

12 côtelettes – huile d'olive – sel, poivre

Sauce : 1 gros oignon – 50 g de beurre – 35 g de farine – un verre de lait – sucre en poudre, sel, poivre

Émincer l'oignon et le plonger (**jeter**) dans l'eau bouillante.

Quelques minutes plus tard, égoutter l'oignon. L'écraser en purée.

Faire un roux avec le beurre et la farine. Mélanger avec la purée d'oignon et **délayer le tout** avec le lait chaud.

Saler. Incorporer le sucre, le poivre et laisser cuire 10 minutes.

Pendant ce temps, avec l'huile d'olive, badigeonner la viande. Placer les côtelettes sur le gril 4 à 5 minutes de chaque côté.

Présenter les côtelettes accompagnées de la sauce. Manger sans attendre.

Les collectes

PRÉSENT 1

Il glisse sur le parquet.
 Il tombe.
 Il le mange.
 Il avance jusqu'au buffet.
Elle appelle encore.
 Ils glissent sur le parquet.
 Ils tombent.
 Ils le mangent.
 Ils avancent jusqu'au buffet.
 Je trouve que...
 Je me regarde.
J'appelle ma poupée Amanda.
 Nous trouvons que...
 Nous nous regardons.
Nous appelons nos poupées Amanda et Laura.
 Tu glisses.
 Tu ramasses le crayon.
Jojo grommèle : [...]
Jojo Grataloup jette à Émilie un regard noir.
 Vous arrivez.
 Vous dansez et chantez de joie.
Il essaie de distinguer ses amis.
Vous essayez de distinguer vos amis.

PRÉSENT 2

Elle fait un pas.
 Il saisit un chocolat.
 Il entend son pas.
 Ils saisissent un chocolat.
 Ils entendent son pas.
 Je crois...
 Nous croyons...
 Un copain veut jouer avec elle.
 Il dit d'un air détaché : [...]
 Qu'est-ce que tu fais ?
 Tu reprends ta course.
 Une voix fait sursauter Émilie.
 Il gravit un dernier couloir.
 Il reprend son ascension.
 Il ne peut pas y fixer le regard.
 Il ne les voit pas.
 Vous reprenez votre ascension.
 Vous ne pouvez pas y fixer le regard.
 Vous gravissez un dernier couloir.
 Vous ne les voyez pas.

PRÉSENT 3

La troisième fois est la bonne.
 Je suis une petite fille.

J'ai les yeux bleus.
 Nous avons les yeux bleus.
 Nous sommes des petites filles.
 On n'est pas très sûr.
 Il va vers le camp.
 Vous allez vers le camp.
 Vous êtes fatigué.
 Ils sont au sommet.

PASSÉ 1

J'ai été surpris.
 Vincent a fabriqué un objet.
 Il a expérimenté le maniement du serpent.
Elle a jeté en l'air son sac.
 Vincent et Rémi ont fabriqué un objet.
 Ils ont expérimenté le maniement du serpent.
 Nous avons fabriqué un objet.
 Nous avons expérimenté le maniement du serpent.

PASSÉ 2

Je n'ai rien dit.
J'ai entendu.
 Sa maman a dit : [...]
Mon chien a cru bon d'ajouter.
 La femme a vu le serpent.
 Il a bondi dans la maison.
 Ils ont bondi dans la maison.
 Nous avons bondi dans la maison.
 Deux secondes plus tard, le tonnerre a retenti.
 Éric a pris le téléphone.

PASSÉ 3

Une petite fille est venue.
 Vincent est allé se cacher.
 Vincent et Rémi sont allés se cacher.
 Il est entré dans la cuisine.
 Ils sont entrés dans la cuisine.
 Nous sommes allés nous cacher.
 Nous sommes entrés dans la cuisine.
 Je suis parti/partie dans différents pays.
 Je suis devenu/devenue journaliste.
 Tu es parti/partie dans différents pays.
 Tu es devenu/devenue journaliste.
 Nous sommes partis/parties dans différents pays.
 Nous sommes devenus/devenues journalistes.
 Vous êtes partis/parties dans différents pays.
 Vous êtes devenus/devenues journalistes.

PASSÉ 4

Je somnolais.
 Il regardait la télévision.
 Celui-ci obéissait.
 Il écoutait les cris de la malheureuse.
 Ils écoutaient les cris de la malheureuse.
 Nous écoutions les cris de la malheureuse.
 Les deux amis regardaient fixement un ballon de football.
 L'orage devait se trouver juste au-dessus de la maison.
 Un chien voulait sortir de cette grande ville.
 La nuit venait de tomber.
 Les voitures surgissaient.
 Les piétons marchaient à pas saccadés.
 Ils allaient, seuls et silencieux.
 Puis les groupes se mélangeaient.
 Cela devenait une foule.
 Les rats le faisaient.
 On pouvait s'évader.
 Le castor travaillait à l'entretien de sa hutte.
 Il plongeait.
 Il faisait une entrée sous l'eau.
 Je travaillais à l'entretien de ma hutte.
 Je plongeais.
 Je faisais une entrée sous l'eau.
 Nous travaillions à l'entretien de notre hutte.
 Nous plongions.
 Nous faisons une entrée sous l'eau.
 Vous travaillez à l'entretien de votre hutte.
 Vous plongiez.
 Vous faisiez une entrée sous l'eau.
 Pélot venait de sauver la vie d'un louveteau.
 Pélot avait peur.
 Il regardait le manège de la louve.
 L'inconnu n'était pas une menace.
 Tu venais de sauver la vie d'un louveteau.
 Tu avais peur.
 Tu regardais le manège de la louve.
 Tu n'étais pas une menace.

PASSÉ 5

Il décida de quitter le village.
 Il rencontra Nenotka.
 Il mangea des baies.
 Ils décidèrent de quitter le village.
 Ils rencontrèrent Nenotka.
 Ils mangèrent des baies.
 Oncle Pat proposa : [...]
 Il alla au bord du fleuve.
 Il plongea et il nagea.
 Il ferma les yeux.

Des élèves trouvèrent une inscription sur un mur.
 Il s'élança derrière une haie.

PASSÉ 6

Il partit.
 Celui-ci ne fut pas surpris.
 Il lui dit : [...]
 Il but l'eau des ruisseaux.
 Il choisit une clairière.
 Il devint un Indien solitaire.
 Ils partirent.
 Ils burent l'eau des ruisseaux.
 Ils choisirent une clairière.
 Ils devinrent des Indiens solitaires.
 Oncle Pat dit : [...]
 Ali de Bassora voulut fêter le printemps.
 Il prit son maillot.
 Il fit un énorme bâillement.
 Il vit une épouvantable rangée de dents.
 Il ne fit aucun mouvement.
 Il put se relever.
 Flavien eut peur.
 Les autres le suivirent.
 Ils virent les hommes contourner le temple.

FUTUR 1

Tu fabriqueras un second tube.
 Tu la remplaceras.
 Tu ne garderas que les côtés.
 Nous ne marcherons pas dans les cultures.
 Nous éviterons de piétiner les sous-bois.
 Nous ne jetterons pas de cigarettes.
 Nous ne dérangerons pas les animaux.
 Je ne marcherai pas dans les cultures.
 J'éviterai de piétiner les sous-bois.
 Je ne jetterai pas de cigarettes.
 Je ne dérangerai pas les animaux.
 Vous ne marcherez pas dans les cultures.
 Vous éviterez de piétiner les sous-bois.
 Vous ne jetterez pas de cigarettes.
 Vous ne dérangerez pas les animaux.
 Dix heures sonneront.
 Il allumera le gaz.
 Un canon très puissant enverra un projectile vers la Lune.

FUTUR 2

Tu prendras une boîte en carton.
 Tu saisis délicatement le tube orange.
 Tu feras des ouvertures.
 Le public aura sous les yeux.
 Sa hauteur ne devra pas dépasser celle de la boîte.
 Personne ne verra ni le lapin ni le tube.
 Le tour pourra commencer.
 Ce sera magique !
 Nous serons respectueux de la nature.
 Nous en prendrons soin.
 Nous irons en montagne.
 Nous ne ferons rouler ni cailloux ni rochers.
 Nous en verrons peut-être.
 Nous réunirons nos déchets.
 Nous dirons à nos amis de le faire aussi.
 Nous reviendrons de promenade.
 Je serai respectueux de la nature.
 J'en prendrai soin.
 J'irai en montagne.
 Je ne ferai rouler ni cailloux ni rochers.
 J'en verrai peut-être.
 Je réunirai mes déchets.
 Je dirai à mes amis de le faire aussi.
 Je reviendrai de promenade.
 Vous serez respectueuses de la nature.
 Vous en prendrez soin.
 Vous irez en montagne.
 Vous ne ferez rouler ni cailloux ni rochers.
 Vous en verrez peut-être.
 Vous réunirez vos déchets.
 Vous direz à vos amis de le faire aussi.
 Vous reviendrez de promenade.
 Trois hommes prendront place dans ce « boulet ».
 L'insouciant garçon fera jaillir la flamme
 d'une allumette.
 Michel Ardan dira : [...]

COMPLÉMENTS

Elle retourne à la cuisine en soupirant.
 Pendant quinze jours, elle a eu un ventre énorme.
 Un matin, j'ai trouvé quatre chatons dans sa corbeille.
 Un jour, le chien a prononcé plusieurs mots.
 Dans la rue, l'homme et son chien rencontrent
 une petite fille.
 Au bout de quelques minutes, une femme est venue.
 Elle portait une ombrelle sous le bras.
 Dans la grande avenue, les nombreuses voitures
 ralentissent.
 Un soir, dans Paris, un chien cherche une sortie.
 Chaque nuit, le castor entretient sa hutte.

Le castor coupe des branches sur la rive.
 En nageant, il emporte les matériaux jusqu'à
 son abri.
 Au lever du jour, le courageux animal regagne
 son abri.
 Pélot rencontre une grande louve dans la montagne.
 Maintenant, avec les autres, il joue à se disputer
 un morceau de chair.
 Un matin, il prend son arc et ses flèches.
 En chemin, il rencontra Nenotka.
 Enfin, le jeune Indien installe son campement
 près d'une rivière.

GROUPES VERBAUX 1

Il se mord les lèvres pour s'empêcher de crier.
 Elle ouvre la porte.
 Elle fait un pas.
 Il attend quelques secondes.
 Julien saisit un chocolat.
 Elle l'a vu.
 Il le mange.
 Elle est retournée à la cuisine.
 Il se colle contre le mur.
 J'ai les yeux bleus et des cheveux blonds
 ondulés.
 Elle a eu un ventre énorme.
 J'ai trouvé quatre chatons.
 Elle ramasse le crayon.
 Elle l'empoche.
 Jojo Grataloup jette à Émilie un regard noir.
 Elle se retrouve dans le caniveau.
 La fillette caresse la main du monsieur sans hésiter.
 Le chien regarde la télévision.
 Le chien la regarde.
 Il écoutait les cris de la malheureuse.
 Il les écoutait.
 La femme a vu le serpent.
 La femme l'a vu.
 Un soir, dans Paris, un chien cherche une sortie.
 Un soir, dans Paris, un chien la cherche.
 Cet incroyable spectacle redonne du courage
 au Chien.
 Cet incroyable spectacle lui redonne du courage.
 Chaque nuit, le castor entretient sa hutte.
 Chaque nuit, le castor l'entretient.
 En nageant, il emporte les matériaux jusqu'à
 son abri.
 En nageant, il les emporte jusqu'à son abri.
 Au lever du jour, le courageux animal regagne
 son abri.
 Au lever du jour, le courageux animal le regagne.
 Oncle Pat montre le microscope à Zoé.
 Oncle Pat le montre à Zoé.

Oncle Pat lui montre le microscope.
 Toute la journée, Nora surveille le laboratoire.
 Toute la journée, Nora le surveille.
 Au bout d'un moment, quelque chose de lourd
 pèse sur son ventre.
 Ali de Bassora ferme les yeux.
 Ali de Bassora les ferme.
 Tout près de son visage, il voit une épouvantable
 rangée de dents.
 Vers minuit, le caïman retourne dans l'eau.

GROUPES VERBAUX 2

Je suis une petite fille.
 Nous sommes des petites filles.
 J'ai l'air d'une petite fille de dix ans.
 Nous avons l'air de petites filles de dix ans.
 Il n'est pas méchant.
 Ils ne sont pas méchants.
 Elle n'est pas méchante.
 Elles ne sont pas méchantes.
 L'inconnu n'était pas une menace.
 Les inconnus n'étaient pas des menaces.
 Samani est toujours triste.
 Samani et son frère sont toujours tristes.
 Il devient un Indien solitaire.
 Ils deviennent des Indiens solitaires.
 Les animaux sont vivants.
 L'animal est vivant.
 La souris est vivante.
 Les souris sont vivantes.
 Il est fatigué.
 Elle est fatiguée.
 Ils sont fatigués.
 Elles sont fatiguées.
 Caius est un âne.
 Caius et Julius sont des ânes.
 Le tube noir reste invisible.
 Les tubes noirs restent invisibles.
 Je serai respectueux de la nature.
 Nous serons respectueux de la nature.
 Je serai respectueuse de la nature.
 Nous serons respectueuses de la nature.

GROUPES NOMINAUX 1

le parquet ciré
 son cœur
 la boîte rouge et or
 son pas
 sa mère
 les lèvres

les yeux bleus
 des grosses joues roses
 une petite fille
 un papa
 un chat – une chatte
 des souris
 la maitresse
 Émilie
 un regard noir
 une petite voix
 des alpinistes
 un mois
 le Népal – le Makalu
 Lionel Terray – Jean Couzy
 le dernier camp
 leur compagnon
 les sherpas
 l'éperon
 des cris répétés
 au sommet
 ses amis
 ses lunettes
 mon chien
 mon fauteuil
 la première fois
 la télévision
 son fauteuil
 le tapis
 ce ton

GROUPES NOMINAUX 2

le bruit de la radio
 la voix de sa mère
 le parquet ciré du couloir
 la salle à manger
 une petite fille de dix ans
 la demande de la maitresse
 la fin d'une histoire
 sa nouvelle planche à roulettes
 un groupe d'alpinistes
 l'ascension du Makalu
 les zones supérieures de la montagne
 le maniement du serpent
 le panier de linge sale
 les cris de la malheureuse
 un pauvre serpent de chiffon
 les rideaux des magasins
 les portes des bureaux

Ce que je dois retenir

Le verbe et son sujet

Le **verbe** est le mot principal du groupe verbal.

Il change suivant le **temps** auquel il est conjugué :

Julien glisse sur le parquet. → présent

Il a glissé sur le parquet. → passé

Julien glissera sur le parquet. → futur

Le verbe change suivant la **personne** à laquelle il est conjugué :

Il saisit un chocolat.

Ils saisissent un chocolat.

Tu gravis un dernier couloir.

Vous gravissez un dernier couloir.

Les personnes de la conjugaison sont classées ainsi :

	SINGULIER	PLURIEL
1^{RE} PERSONNE	je	nous
2^E PERSONNE	tu	vous
3^E PERSONNE	il, elle, on	ils, elles

Pour nommer un verbe, on utilise son infinitif :

*Ils **sont** au sommet.* → verbe être

*Vous **dancez**.* → verbe danser

*Ils **saisissent** un chocolat.* → verbe saisir

Le sujet est le mot ou groupe de mots **qui fait varier le verbe**. Il indique de qui ou de quoi on parle dans la phrase : *Julien* glisse sur le parquet.

On peut l'encadrer par « c'est... qui » : **C'est Julien qui** glisse sur le parquet.

On peut le remplacer par un pronom personnel : **Il** glisse sur le parquet.

Le sujet peut être un nom ou un groupe nominal comme *Julien, leur compagnon*, ou un pronom personnel comme *je, tu, il...*

Le groupe nominal

LE DÉTERMINANT, LE NOM ET L'ADJECTIF

Le nom est le mot principal du groupe nominal (GN).

Le nom est presque toujours précédé d'un déterminant.

Il existe des noms communs (*alpiniste, chat, fauteuil...*) et des noms propres (*Julien, Émilie, le Népal, le Makalu...*).

Le nom a un **genre** (masculin, féminin) et un **nombre** (singulier, pluriel).

Un GN peut contenir un ou plusieurs adjectifs qui donnent des précisions sur le nom. Il peut être placé avant ou après le nom :

*un regard **noir**, des **grosses** joues **roses**, le **dernier** camp.*

Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom :

*des **grosses** joues **roses**, une **petite** voix, des cris **répétés**.*

LE COMPLÉMENT DU NOM

Le GN peut contenir un complément du nom. C'est un autre groupe nominal qui donne des précisions sur le nom principal du GN : *le bruit **de la radio**, la salle **à manger***. Le complément du nom est introduit par une préposition (*à, de...*).

Le genre et le nombre du GN avec complément du nom sont donnés par le nom principal du groupe.

LES COMPLÉMENTS DE PHRASE

Le complément de phrase est un mot ou un groupe de mots qui peut être placé en début de phrase et supprimé :

Un jour, le chien a prononcé plusieurs mots. Le chien, **un jour**, a prononcé plusieurs mots.

Le chien a prononcé plusieurs mots.

Les compléments de phrase donnent des **précisions supplémentaires** dans la phrase et ne sont pas obligatoires :

- ils indiquent le **lieu** (*dans la rue, dans la grande avenue...*) ;
- ils indiquent le **temps** (*un jour, un matin, pendant quinze jours...*) ;
- ils indiquent la **manière** (*en soupirant, rapidement...*).

Le complément de phrase est :

- soit un **groupe nominal prépositionnel** (*dans la rue, pendant quinze jours...*) ;
- soit un **groupe nominal** (*un jour, un matin*) ;
- soit un **adverbe** (*maintenant, rapidement...*).

Le groupe verbal

LE COMPLÉMENT DU VERBE

Le complément du verbe fait partie du groupe verbal.

Il ne peut pas être supprimé ni placé en début de phrase :

Elle ouvre **la porte**.

Le complément du verbe peut être remplacé par un **pronom personnel** : le, la, les, l', leur, lui.

Le chien regarde **la télévision**. Le chien **la** regarde.

Ali de Bassora ferme **les yeux**. Ali de Bassora **les** ferme.

La femme a vu **le serpent**. La femme **l'**a vu.

Elle ramasse **le crayon**. Elle **le** ramasse.

Oncle Pat montre le microscope **à Zoé**. Oncle Pat **lui** montre le microscope.

Oncle Pat montre le microscope **à Zoé et Léa**. Oncle Pat **leur** montre le microscope.

L'ATTRIBUT DU SUJET

L'attribut du sujet fait partie du groupe verbal. Il ne peut pas être supprimé.

Il est situé juste après le verbe **être** ou un des autres verbes suivants : **paraître, sembler, demeurer, rester, devenir, demeurer, avoir l'air** :

Samani **est** triste. Samani **semble** triste. Samani **paraît** triste. Samani **reste** triste. Samani **a l'air** triste. Samani **devient** triste. Samani **demeure** triste.

L'attribut du sujet apporte des précisions sur le sujet. Il s'accorde avec le sujet :

Les animaux sont **vivants**.

L'animal est **vivant**.

La souris est **vivante**.

Les souris sont **vivantes**.

Le présent

VERBES EN -ER

GLISSER	MANGER	AVANCER	DISTINGUER
je glisse	je voyage	j'avance	je distingue
tu glisses	tu voyages	tu avances	tu distingues
il, elle, on glisse	il, elle, on voyage	il, elle, on avance	il, elle, on distingue
nous glissons	nous voyageons	nous avançons	nous distinguons
vous glissez	vous voyagez	vous avancez	vous distinguez
ils, elles glissent	ils, elles voyagent	ils, elles avancent	ils, elles distinguent

ACHETER	GROMMELER	JETER
j'achète tu achètes il, elle, on achète nous achetons vous achetez ils, elles achètent	je grommelle tu grommelles il, elle, on grommelle nous grommelons vous grommelez ils, elles grommellent	je jette tu jettes il, elle, on jette nous jetons vous jetez ils, elles jettent
APPELER	NETTOYER	PAYER
j'appelle tu appelles il, elle, on appelle nous appelons vous appelez ils, elles appellent	je nettoie tu nettoies il, elle, on nettoie nous nettoions vous nettoyez ils, elles nettoient	je paie/paye tu paies/payes il, elle, on paie/paye nous payons vous payez ils, elles payent

VERBES ÊTRE, AVOIR, ALLER

ÊTRE	AVOIR	ALLER
je suis tu es il, elle, on est nous sommes vous êtes ils, elles sont	j'ai tu as il, elle, on a nous avons vous avez ils, elles ont	je vais tu vas il, elle, on va nous allons vous allez ils, elles vont

VERBES EN -IR, -RE, -DRE, -OIR

VENIR/DEVENIR	SAISIR/GRAVIR	DEVOIR
je viens tu viens il, elle, on vient nous venons vous venez ils, elles viennent	je saisis tu saisis il, elle, on saisit nous saisissons vous saisissez ils, elles saisissent	je dois tu dois il, elle, on doit nous devons vous devez ils, elles doivent
PRENDRE/PENDRE	VOIR	VOULOIR
je prends tu prends il, elle, on prend nous prenons vous prenez ils, elles prennent	je vois tu vois il, elle, on voit nous voyons vous voyez ils, elles voient	je veux tu veux il, elle, on veut nous voulons vous voulez ils, elles veulent
POUVOIR	DIRE	FAIRE
je peux tu peux il, elle, on peut nous pouvons vous pouvez ils, elles peuvent	je dis tu dis il, elle, on dit nous disons vous dites ils, elles disent	je fais tu fais il, elle, on fait nous faisons vous faites ils, elles font

L'imparfait

VERBES EN -ER

REGARDER	PLONGER	OUBLIER
je regard ais tu regard ais il, elle, on regard ait nous regard ions vous regard iez ils, elles regard aient	je plonge ais tu plonge ais il, elle, on plonge ait nous plong ions vous plong iez ils, elles plonge aient	j'oubl iais tu oubl iais il, elle, on oubl iait nous oubl ions vous oubl iez ils, elles oubl iaient
LANCER	DISTINGUER	
je lanç ais tu lanç ais il, elle, on lanç ait nous lanc ions vous lanc iez ils, elles lanç aient	je distingu ais tu distingu ais il, elle, on distingu ait nous distingu ions vous distingu iez ils, elles distingu aient	
ACHETER	GROMMELER	JETER
j'achet ais tu achet ais il, elle, on achet ait nous achet ions vous achet iez ils, elles achet aient	je grommel ais tu grommel ais il, elle, on grommel ait nous grommel ions vous grommel iez ils, elles grommel aient	je jet ais tu jet ais il, elle, on jet ait nous jet ions vous jet iez ils, elles jet aient
APPELER	NETTOYER	PAYER
j'appel ais tu appel ais il, elle, on appel ait nous appel ions vous appel iez ils, elles appel aient	je netto yais tu netto yais il, elle, on netto yait nous netto yions vous netto yiez ils, elles netto yaient	je pay ais tu pay ais il, elle, on pay ait nous pay ions vous pay iez ils, elles pay aient

VERBES ÊTRE, AVOIR, ALLER, OBÉIR

ÊTRE	AVOIR	ALLER	OBÉIR
j'é tais tu é tais il, elle, on é tait nous é tions vous é tiez ils, elles é taient	j'av ais tu av ais il, elle, on av ait nous av ions vous av iez ils, elles av aient	j'all ais tu all ais il, elle, on all ait nous all ions vous all iez ils, elles all aient	j'obéiss ais tu obéiss ais il, elle, on obéiss ait nous obéiss ions vous obéiss iez ils, elles obéiss aient

VERBES EN -IR, -RE, -DRE, -OIR

FAIRE	PRENDRE	VOIR	DIRE
je faisais tu faisais il, elle, on faisait nous faisions vous faisiez ils, elles faisaient	je prenais tu prenais il, elle, on prenait nous prenions vous preniez ils, elles prenaient	je voyais tu voyais il, elle, on voyait nous voyions vous voyiez ils, elles voyaient	je disais tu disais il, elle, on disait nous disions vous disiez ils, elles disaient
VOULOIR	POUVOIR	VENIR	DEVOIR
je voulais tu voulais il, elle, on voulait nous voulions vous vouliez ils, elles voulaient	je pouvais tu pouvais il, elle, on pouvait nous pouvions vous pouviez ils, elles pouvaient	je venais tu venais il, elle, on venait nous venions vous veniez ils, elles venaient	je devais tu devais il, elle, on devait nous devions vous deviez ils, elles devaient

Passé composé

VERBE ÊTRE ET VERBES EN -ER AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR

ÊTRE	FABRIQUER	ACHETER	GROMMELER
j'ai été tu as été il, elle, on a été nous avons été vous avez été ils, elles ont été	j'ai fabriqué tu as fabriqué il, elle, on a fabriqué nous avons fabriqué vous avez fabriqué ils, elles ont fabriqué	j'ai acheté tu as acheté il, elle, on a acheté nous avons acheté vous avez acheté ils, elles ont acheté	j'ai grommelé tu as grommelé il, elle, on a grommelé nous avons grommelé vous avez grommelé ils, elles ont grommelé
JETER	APPELER	NETTOYER	PAYER
j'ai jeté tu as jeté il, elle, on a jeté nous avons jeté vous avez jeté ils, elles ont jeté	j'ai appelé tu as appelé il, elle, on a appelé nous avons appelé vous avez appelé ils, elles ont appelé	j'ai nettoyé tu as nettoyé il, elle, on a nettoyé nous avons nettoyé vous avez nettoyé ils, elles ont nettoyé	j'ai payé tu as payé il, elle, on a payé nous avons payé vous avez payé ils, elles ont payé

VERBES EN -IR, EN -DRE, EN -OIR, EN -RE AVEC L'AUXILIAIRE AVOIR

AVOIR	BONDIR/APPROFONDIR/RETENTIR	FAIRE
j'ai eu tu as eu il, elle, on a eu nous avons eu vous avez eu ils, elles ont eu	j'ai bondi tu as bondi il, elle, on a bondi nous avons bondi vous avez bondi ils, elles ont bondi	j'ai fait tu as fait il, elle, on a fait nous avons fait vous avez fait ils, elles ont fait
VOIR/ATTENDRE (ATTENDU)/ CROIRE (CRU)	VOULOIR	POUVOIR
j'ai vu tu as vu il, elle, on a vu nous avons vu vous avez vu ils, elles ont vu	j'ai voulu tu as voulu il, elle, on a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils, elles ont voulu	j'ai pu tu as pu il, elle, on a pu nous avons pu vous avez pu ils, elles ont pu
PRENDRE	DIRE	DEVOIR
j'ai pris tu as pris il, elle, on a pris nous avons pris vous avez pris ils, elles ont pris	j'ai dit tu as dit il, elle, on a dit nous avons dit vous avez dit ils, elles ont dit	j'ai dû tu as dû il, elle, on a dû nous avons dû vous avez dû ils, elles ont dû

VERBES ALLER ET VENIR, VERBES EN -ER AVEC L'AUXILIAIRE ÊTRE

ENTRER	ALLER	VENIR/DEVENIR
je suis entré(e) tu es entré(e) il, on est entré elle est entrée nous sommes entré(e)s vous êtes entré(e)s ils sont entrés elles sont entrées	je suis allé(e) tu es allé(e) il, on est allé elle est allée nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils sont allés elles sont allées	je suis venu(e) tu es venu(e) il, on est venu elle est venue nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)s ils sont venus elles sont venues

Le passé simple

VERBES EN *-ER*

DÉCIDER il, elle, on décida ils, elles décidèrent	NAGER il, elle, on nagea ils, elles nagèrent	S'ÉLANCER il, elle, on s'élança ils, elles s'élançèrent
DISTINGUER il, elle, on distingua ils, elles distinguèrent	ALLER il, elle, on acheta ils, elles achetèrent	ACHETER il, elle, on acheta ils, elles achetèrent
JETER il, elle, on jeta ils, elles jetèrent	GROMMELER il, elle, on grommela ils, elles grommelèrent	APPELER il, elle, on appela ils, elles appelèrent
EMPLOYER il, elle, on employa ils, elles employèrent	ESSAYER il, elle, on essaya ils, elles essayèrent	ESSUYER il, elle, on essuya ils, elles essuyèrent

VERBES EN *-IR, -RE, -DRE, -OIR*

CHOISIR il, elle, on choisit ils, elles choisirent	FAIRE il, elle, on fit ils, elles firent	PRENDRE il, elle, on prit ils, elles prirent
VOIR il, elle, on vit ils, elles virent	DIRE il, elle, on dit ils, elles dirent	VOULOIR il, elle, on voulut ils, elles voulurent
POUVOIR il, elle, on put ils, elles purent	VENIR il, elle, on vint ils, elles vinrent	DEVOIR il, elle, on dut ils, elles durent

Futur

VERBES MARCHER, CRIER, ÊTRE

MARCHER	CRIER	ÊTRE
je marcher ai	je crier ai	je ser ai
tu marcher as	tu crier as	tu ser as
il, elle, on marcher a	il, elle, on crier a	il, elle, on ser a
nous marcher ons	nous crier ons	nous ser ons
vous marcher ez	vous crier ez	vous ser ez
ils, elles marcher ont	ils, elles crier ont	ils, elles ser ont

VERBES EN -ER

ACHETER	JETER	GROMMELER	APPELER
j'achèter ai	je jeter ai	je grommèler ai	j'appeller ai
tu achèter as	tu jeter as	tu grommèler as	tu appeller as
il, elle, on achèter a	il, elle, on jeter a	il, elle, on grommèler a	il, elle, on appeller a
nous achèter ons	nous jeter ons	nous grommèler ons	nous appeller ons
vous achèter ez	vous jeter ez	vous grommèler ez	vous appeller ez
ils, elles achèter ont	ils, elles jeter ont	ils, elles grommèler ont	ils, elles appeller ont

EMPLOYER	ENVOYER	PAYER
j'emploier ai	j'enverr ai	je paier ai /payer ai
tu emploier as	tu enverr as	tu paier as /payer as
il, elle, on emploier a	il, elle, on enverr a	il, elle, on paier a /payer a
nous emploier ons	nous enverr ons	nous paier ons /payer ons
vous emploier ez	vous enverr ez	vous paier ez /payer ez
ils, elles emploier ont	ils, elles enverr ont	ils, elles paier ont / payer ont

VERBES AVOIR, ALLER, RÉUNIR/SAISIR, FAIRE

AVOIR	ALLER	RÉUNIR/SAISIR	FAIRE
j'aur ai	j'ir ai	je réunir ai	je fer ai
tu aur as	tu ir as	tu réunir as	tu fer as
il, elle, on aur a	il, elle, on ir a	il, elle, on réunir a	il, elle, on fer a
nous aur ons	nous ir ons	nous réunir ons	nous fer ons
vous aur ez	vous ir ez	vous réunir ez	vous fer ez
ils, elles aur ont	ils, elles ir ont	ils, elles réunir ont	ils, elles fer ont

VERBES EN -IR, -RE, -DRE, -OIR

PRENDRE	VOIR	DIRE	DEVOIR
je prendrai tu prendras il, elle, on prendra nous prendrons vous prendrez ils, elles prendront	je verrai tu verras il, elle, on verra nous verrons vous verrez ils, elles verront	je dirai tu diras il, elle, on dira nous dirons vous direz ils, elles diront	je devrai tu devras il, elle, on devra nous devrons vous devrez ils, elles devront
VOULOIR	POUVOIR	VENIR/REVENIR	
je voudrai tu voudras il, elle, on voudra nous voudrons vous voudrez ils, elles voudront	je pourrai tu pourras il, elle, on pourra nous pourrons vous pourrez ils, elles pourront	je viendrai tu viendras il, elle, on viendra nous viendrons vous viendrez ils, elles viendront	

SUR LA MÊME THÉMATIQUE



Faire de la grammaire au CP

Françoise Picot

2016

Livre : Réf. 51000B78 – 18,90 €

PDF : Réf. 51000B85 – 7,99 €



Faire de la grammaire au CE1

Françoise Picot

Delphine Picot

2016

Livre : Réf. 51000B79 – 22,90 €

PDF : Réf. 51000B86 – 8,99 €



Faire de la grammaire au CE2

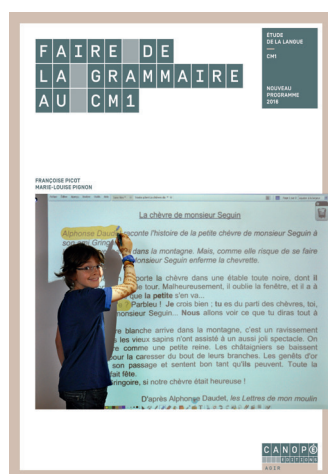
Françoise Picot

Marie-Louise Pignon

2016

Livre : Réf. 51000B80 – 22,90 €

PDF : Réf. 51000B87 – 8,99 €



Faire de la grammaire au CM1

Françoise Picot

Marie-Louise Pignon

2016

Livre : Réf. 51000B81 – 22,90 €

PDF : Réf. 51000B88 – 8,99 €



Faire de la grammaire au CM2

Françoise Picot

Loïc Hervé

2016

Livre : Réf. 51000B82 – 22,90 €

PDF : Réf. 51000B89 – 8,99 €



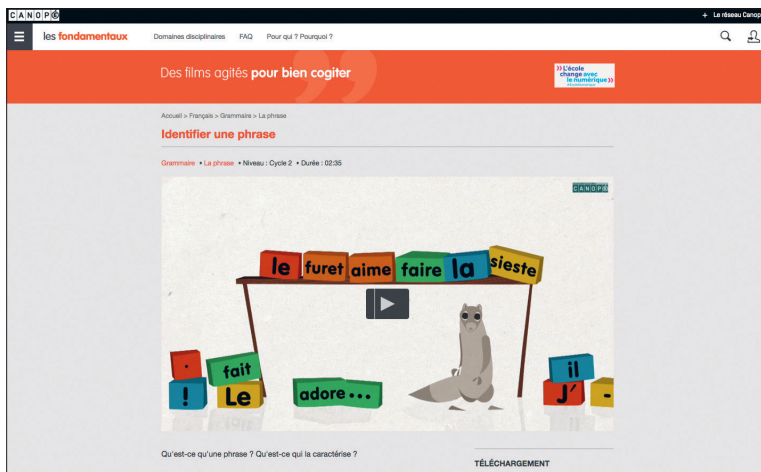
Faire de la grammaire au CE1-CE2

Françoise Picot

2016

Livre : Réf. 51000B83 – 22,90 €

PDF : Réf. 51000B90 – 8,99 €



Les fondamentaux

Gratuit

En ligne : www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/langue-francaise/grammaire.html



Grammaire pour lire au CP

Ouvrage collectif

2015

Livre : Réf. 210B5381 – 21 €

AGIR
POUR VOUS
ACCOMPAGNER
AU QUOTIDIEN

Avec *Faire de la grammaire au CM1-CM2*, les élèves apprennent la grammaire et la conjugaison en lisant, écrivant et manipulant la langue, en parfaite conformité avec le nouveau programme 2016.

Les contenus du programme sont répartis sur cinq périodes de six à sept semaines, qui couvrent toute l'année scolaire. Chaque semaine, à partir d'un texte commun aux élèves de CM1 et de CM2, un travail est proposé sur :

- le texte ;
- les phrases du texte ;
- les constituants de la phrase ;
- le verbe ;
- les accords.

Ces activités sont complétées par des suggestions en vocabulaire et une situation de production écrite en lien direct avec le texte étudié.

À chaque période, une évaluation offre à l'enseignant la possibilité de vérifier si les notions grammaticales étudiées sont acquises.

Activités, exercices, synthèses, collectes et évaluations sont différenciés en fonction des contenus notionnels assignés au CM1 et au CM2 : les parties destinées au CM1 apparaissent en vert, celles destinées au CM2 en violet. Les textes, les textes transposés, les collectes, les exercices et les évaluations sont mis à disposition en format modifiable sur reseau-canope.fr.

Faire de la grammaire au CM1-CM2 est un outil complet et pratique permettant de mettre en œuvre un enseignement structuré de la grammaire, de la conjugaison et de l'orthographe grammaticale. Conformément au programme, l'ouvrage a été rédigé en appliquant la réforme de l'orthographe.

La série « Faire de la grammaire » se décline pour tous les niveaux du CP au CM2, et, pour les cours doubles, également en CE1-CE2.

Tous les ouvrages sont disponibles en version imprimée.

Françoise Picot est Inspectrice de l'Éducation nationale honoraire.

Auteure depuis de nombreuses années d'ouvrages autour de la grammaire et l'orthographe, elle anime toute l'année ateliers et conférences partout en France, en circonscription ou dans les ateliers Canopé.

Marie-Louise Pignon, professeure des écoles, a longtemps enseigné en CE2, CM1 et CM2.

